

$K_n \frac{80}{30}$

т. 12



Кл  $\frac{80}{30}$   
т. 12

20463 А

80  
100  
150  
200

# МОСКВА

## ВЪ ЕЯ ПРОШЛОМЪ И НАСТОЯЩЕМЪ

т. 12  
Вып XII

МОСКВ-ВО  
ОБРАЗОВАНИЕ



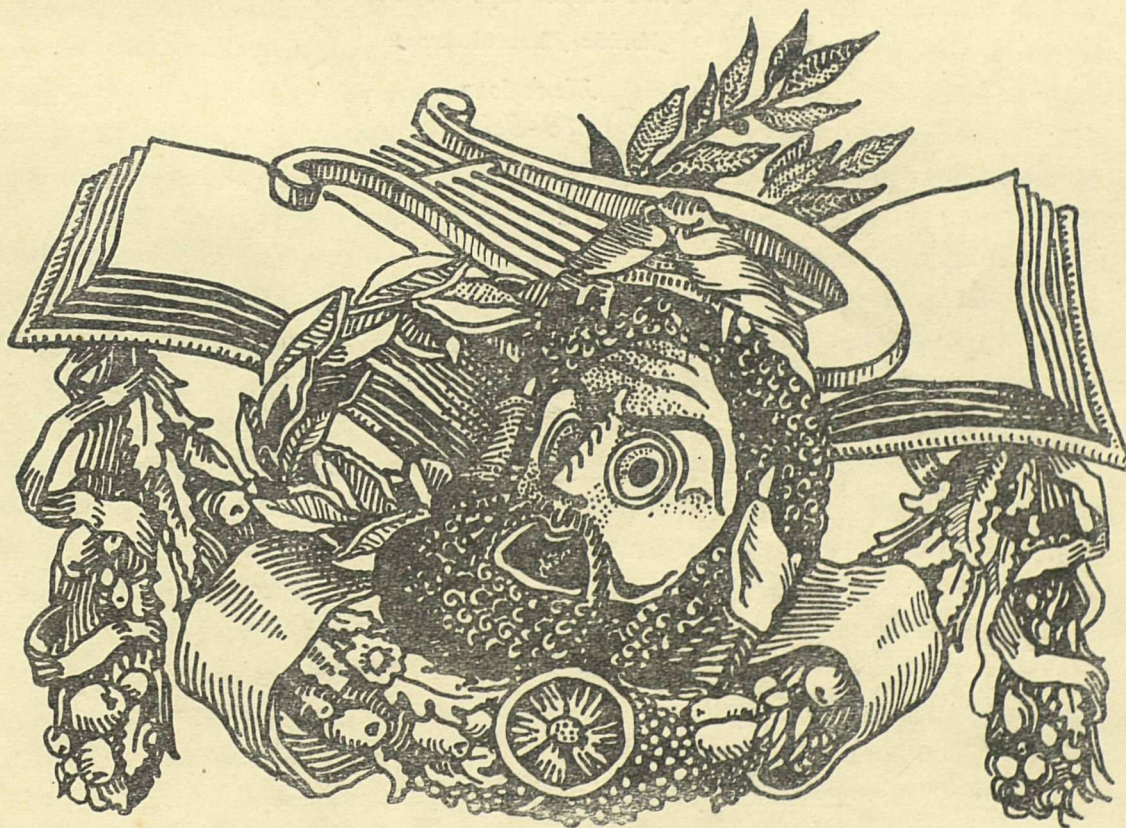
Кл  $\frac{80}{30}$

# МОСКВА

ВЪ ЕЯ ПРОШЛОМЪ  
И НАСТОЯЩЕМЪ

Т. 12

МОСК. П-ВО.  
"ОБРАЗОВАНИЕ"



ВЫП. XII

[М., 1912]





РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА

1306-04

+24 л. ил.

+8 наклеек в тексте



2004030003

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
СССР  
ИМ. В. И. ДАВЫДОВА





## Улицы и люди современной Москвы.

Статья *Г. Василча.*

Несмотря на недавнее (1904 г.) торжественное заявление руководителей передовых художественных кругов, что «быть умерь!»—покойник благополучно здравствует и занимает все болѣе и болѣе замѣтное мѣсто на русскомъ эстетическомъ горизонтѣ. Быть современный не привлекаетъ вниманія художниковъ; возвратъ къ непосредственному, безмятежному любованію внѣшнимъ обликомъ жизни, увлекавшему Венеціанова, Оедотова и Перова, уже невозможенъ. Въ окружающей жизни хочется видѣть только ея внутреннія стороны, потому что наружная слишкомъ безспорно уродлива, противорѣчива и не манитъ художественнаго вниманія.

За то быть прошлыхъ эпохъ, начиная чуть не съ каменнаго вѣка и кончая 30-ми и 40-ми годами XIX столѣтія, становится главнымъ содержаніемъ искусства. Въ исторіи интересуютъ не трагическія коллизіи душъ, не титаническіе характеры, созданные прошлымъ, а обыденный обликъ жизни—одежды, украшенія, жилища, игрушки, оружіе и т. д. Самымъ интереснымъ пунктомъ исторіи становится безымянный герой—быть, обыденная жизнь, то, что дѣлали люди прошлаго, какъ они смѣялись, наряжались, плакали, торжествовали, какъ хоронили, любили и шутили.

Съ перваго взгляда такой интересъ къ будничной сторонѣ исторіи можетъ показаться мелкимъ. Въ этомъ чудится поверхностное любопытство эстетическихъ гурмановъ, не склонныхъ волноваться и думать, ищущихъ въ прошломъ курьезовъ и странностей...

Намъ же кажется, что корни этого увлеченія современнаго творчества историческимъ бытомъ гораздо глубже и причины его серьезнѣе.