

Песня ("Не брани меня, родная...")

Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmh@lib.ru>

Алексей Ермилович Разоренов родился в 1819 году в с. Малое Уварово Коломенского уезда Московской губернии, умер в 1891 году в Москве. Сын крестьянина, Разоренов с детства бродяжничал, был статистом в труппе казанского театра, лакеем, разносчиком, приказчиком, последние 25 лет жизни держал в Москве овощную лавку, которая была своеобразным литературным клубом, где собирались в основном поэты-самоучки. По воспоминаниям И. А. Белоусова, Разоренов в 1840-е годы "писал... песни в народном духе, которые нравились его сослуживцам". {Иван Белоусов, Литературная Москва, М., [1829], с. 21-22.} Стихи Разоренова печатались в "Грамоте", "Иллюстрированной неделе", "Воскресном досуге", "Радуге", "Московском листке", "Новостях дня", "Русском курьере" и в других изданиях, в сб. "Рассвет" И. Сурикова (1872), в сб. "Родные звуки" И. Белоусова (1881), в сб. "Грезы" (1896, там же опубликована его "Автобиография"). Отдельным изданием стихотворения Разоренова не выходили. Кроме публикуемой песни в лубках встречаются "Вот и масленица мигом...", "За грибами в лес девицы...".

493. ПЕСНЯ

Не брани меня, родная,
Что я так люблю его.
Скучно, скучно, дорогая,
Жить одной мне без него.

Я не знаю, что такое
Вдруг случилось со мной,
Что так бьется ретивое
И терзается тоской.

Всё оно во мне изныло,
Вся горю я как огнем,
Всё немило мне, постыло,
Всё страдаю я по нем.

Мне не надобны наряды
И богатства всей земли...
Кудри молодца и взгляды
Сердце бедное зажгли...

Сжался, сжался же, родная,
Перестань меня бранить.
Знать, судьба моя такая -
Я должна его любить!

Конец 1840-х или начало 1850-х годов

ПРИМЕЧАНИЯ

493. "Родные звуки", вып. 2, М., 1891, с. 14, с примечанием: "Несмотря на то что это стихотворение написано автором еще в пятидесятых годах, оно не было напечатано ни в одном периодическом издании". А. Коринфский датирует началом 1850-х годов ("Саратовский листок", 1891, 30 января). Возможно, что написано еще ранее - в конце 1840-х годов, в Казани, для бенефиса "московской актрисы" (Белоусов, 1929, с. 21-22, 28). В песенниках - с 1850-х годов ("Полный русский песенник", составил Матвеев, М., 1858; как "песня московских цыган"). Проникло в лубок в 1857 г. (Клепиков, с. 86, ошибочно указан 1837 г.). Исполнено впервые с музыкой неизвестного местного композитора - товарища Разоренова по театру ("Саратовский листок", 1891, 30