

УДК 372.882
ББК 74.202
Ч49

Черных О.Г.

Ч49 Практикум по литературе. 8 класс / О.Г. Черных. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 194 с. — Москва : БАКО, 2021. — (Мастерская учителя-словесника). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05450-3

В пособии содержатся подробно разработанные материалы по темам уроков литературы в 8 классе, направленные на совершенствование знания жанров литературы, изучаемых художественных произведений и биографий авторов. Представлены воспоминания современников и оценки литературных критиков, предложены темы для обсуждения и оригинальные творческие задания.

Пособие адресовано учителям-словесникам и студентам педагогических вузов.

УДК 372.882
ББК 74.202

Электронное издание на основе печатного издания: Практикум по литературе. 8 класс / О.Г. Черных. — Москва : БАКО, 2010. — 192 с. — (Мастерская учителя-словесника). — ISBN 978-5-408-00134-7. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05450-3

© ООО «БАКО», 2010

Содержание

Введение	3
Тема 1. Искусство слова	5
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	
Тема 2. Народные песни	9
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	
Тема 3. Русская старина. Житие преподобного Сергия Радонежского	17
Тема 4. Русская старина. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	19
Тема 5. «Повесть о житии Александра Невского»	21
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII В.	
Тема 6. Николай Михайлович Карамзин. Повесть «Наталья, боярская дочь»	25
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX В.	
Тема 7. Басни Ивана Андреевича Крылова	29
Тема 8. Александр Сергеевич Пушкин. История создания повести «Капитанская дочка»	31
Тема 9. Формирование характера Петра Гринёва. Проблема чести, достоинства и нравственного выбора в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	35
Тема 10. Изображение народной войны и ее вождя в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	39
Тема 11. Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	42
Тема 12. Михаил Юрьевич Лермонтов. Лирика. Поэма «Мцыри»	47
Тема 13. Николай Васильевич Гоголь. Идеальный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	52

Тема 14. Городские чиновники. Страх перед ревизором как основа развития действия комедии Н.В. Гоголя	56
Тема 15. Хлестаков и хлестаковщина	59
Тема 16. Финал комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», его идейно-композиционное значение	63
Тема 17. Иван Сергеевич Тургенев: личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася»	67
Тема 18. История любви как основа сюжета повести И.С. Тургенева «Ася». Мастерство пейзажных зарисовок. Образ героя-повествователя	68
Тема 19. Образ Аси. Психологизм и лиризм И.С. Тургенева	72
Тема 20. Лев Николаевич Толстой: художник, мыслитель, человек	76
Тема 21. Композиция рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	80
Тема 22. Образ рассказчика в рассказе Л.Н. Толстого «После бала». Моральная ответственность человека за все происходящее	81
Тема 23. Антон Павлович Чехов. Образ писателя	83
Тема 24. Рассказ А.П. Чехова «О любви»	85

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX В.

Тема 25. Иван Алексеевич Бунин. Образ писателя	88
Тема 26. Рассказ И.А. Бунина «Кавказ»	91
Тема 27. Владимир Галактионович Короленко: личность писателя	93
Тема 28. Проблема смысла жизни и назначения человека в очерке В.Г. Короленко «Парадокс» и лирической миниатюре «Огоньки»	96
Тема 29. Александр Иванович Куприн. Знакомство с писателем . .	99
Тема 30. Рассказ А.И. Куприна «Куст сирени»	102
Тема 31. Максим Горький. «Песня о Соколе»	103
Тема 32. Рассказ М. Горького «Челкаш»	107
Тема 33. Александр Александрович Блок. Поэтическая биография	110
Тема 34. Цикл стихотворений А.А. Блока «На поле Куликовом». Образ России как символ веры в будущее	113
Тема 35. Иван Сергеевич Шмелев	117
Тема 36. Рассказ И.С. Шмелева «Как я стал писателем»	118
Тема 37. Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник»	120
Тема 38. Михаил Михайлович Зощенко. Рассказ «История болезни»	122
Тема 39. Леонид Максимович Леонов. Знакомство с писателем . .	126
Тема 40. Рассказ Л.М. Леонова «Возвращение Копылева»	128
Тема 41. Александр Трифонович Твардовский: страницы биографии. История создания поэмы «Василий Теркин» . .	130
Тема 42. Главы из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» . .	136

Тема 43. Константин Георгиевич Паустовский — мастер поэтической прозы.	142
Тема 44. Рассказ К.Г. Паустовского «Телеграмма»	145
Тема 45. Андрей Платонович Платонов. Своеобразие творческого почерка.	150
Тема 46. Рассказ А.П. Платонова «Возвращение»	152
Тема 47. Виктор Петрович Астафьев. Личность писателя	155
Тема 48. Рассказ В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	157
Тема 49. Василий Макарович Шукшин. Рассказ «Микроскоп»...	160
РУССКИЕ ПОЭТЫ XX В. О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ	
Тема 50. Николай Алексеевич Заболоцкий.....	165
Тема 51. Николай Михайлович Рубцов	168
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
Тема 52. Уильям Шекспир	171
Тема 53. Трагедия У. Шекспира «Ромео и Джульетта»	173
Тема 54. Жан-Батист Мольер. «Мещанин во дворянстве».....	177
Тема 55. Джонатан Свифт. «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей»	180
Тема 56. Вальтер Скотт. Роман «Айвенго»	183
Заключительная викторина	187
Литература	189