

УДК 130.2  
ББК 71.0  
Л93

СОСТАВИТЕЛЬ СЕРИИ

*Валерий Анашвили*

ДИЗАЙН СЕРИИ

*Валерий Коршунов*

НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР

*Виталий Куренной*

**Люббе, Герман.**

Л93 В ногу со временем. Сокращенное пребывание в настоящем / Г. Люббе ; пер. с нем. А. Григорьева, В. Куренного ; под науч. ред. В. Куренного ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 458 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. — (Исследования культуры). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-1435-1

В динамической цивилизации модерна увеличивается скорость обновления науки и техники, искусства и экономики, политики и права. Уменьшается период времени устойчивой работы и жизни. Наше пребывание в настоящем сокращается. Время становится ограниченным, а потому нуждается в социальной и технической организации — как среда координации наших действий. В работе Германа Люббе разворачивается широкая панорама темпоральной структуры нашей цивилизации. Почему прогресс, устремленный в будущее, умножает число форм исторической культуры? Почему художественный и интеллектуальный авангардизм склоняется к поддержке тоталитарных режимов? Как архивы и библиотеки справляются с нарастающим потоком информации? Таковы только некоторые из вопросов, на которые дает ответы эта книга.

Издание предназначено для ученых, студентов и всех, кто стремится ориентироваться в современных культурных процессах.

УДК 130.2

ББК 71.0

**Электронное издание на основе печатного издания:** В ногу со временем. Сокращенное пребывание в настоящем / Г. Люббе ; пер. с нем. А. Григорьева, В. Куренного ; под науч. ред. В. Куренного ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. — 456 с. — (Исследования культуры). — ISBN 978-5-7598-0839-8. — Текст : непосредственный.

Translation from the German language edition: Im Zug der Zeit by Hermann Lübbe.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-1435-1

© Springer-Verlag Berlin Heidelberg  
1992, 1994, 2003

Springer is a part of Springer  
Science+Business Media.

All rights reserved.

© Перевод на рус. яз., оформление.  
Издательский дом Высшей школы  
экономики, 2016

# СОДЕРЖАНИЕ

*В. Куренной, М. Румянцева*

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ ГЕРМАНА ЛЮББЕ.....VII

ПРЕДИСЛОВИЕ ..... 3

ПРЕДИСЛОВИЕ К ТРЕТЬЕМУ ИЗДАНИЮ ..... 8

ВВЕДЕНИЕ..... 9

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

О СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПО ТЕОРИИ ВРЕМЕНИ..... 31

1. ТРУДНОСТИ С ПАМЯТЬЮ.

ОБ ОТНОШЕНИИ К ПРОШЛОМУ В ХОДЕ ПРОГРЕССА..... 41

1.1. НАСТОЯЩЕЕ МЕРТВЫХ. ИСТОРИЗИРОВАННОЕ КЛАДБИЩЕ  
И АНОНИМНЫЕ ЗАХОРОНЕНИЯ ..... 43

1.2. ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ, ИЛИ ПАРАДОКСЫ  
СТРЕМЛЕНИЯ СТАРОЕ ВНОВЬ СДЕЛАТЬ СТАРЫМ ..... 58

1.3. ИСТОРИЗИРОВАННЫЙ МОДЕРН ИЛИ ПОСТМОДЕРН..... 77

1.4. ЭКСКУРС В ОБЛАСТЬ АРХИТЕКТУРНОГО ВОССОЗДАНИЯ..... 88

2. АВАНГАРД, ИЛИ КАК ПРОТИВ ВОЛИ ДЕЛАЮТ ПРОШЛОЕ  
ВСЕ БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫМ ..... 91

2.1. ПАРАДОКС АВАНГАРДА:  
ПРОШЛОЕ ПРИБЛИЖАЕТСЯ К СОВРЕМЕННОСТИ..... 93

2.2. ВЗАИМОДОПОЛНЯЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ АВАНГАРДА:  
ЭКЛЕКТИКА И КЛАССИКА ..... 107

3. АВАНГАРД И УПРАВЛЕНИЕ

ПОЛИТИЧЕСКИМ СМЫСЛОМ ИСТОРИИ ..... 117

3.1. АВАНГАРДИСТСКОЕ ИСКУССТВО  
И ТОТАЛИТАРНОЕ ГОСПОДСТВО ..... 119

3.2. ПОЛИТИЧЕСКИЙ АВАНГАРДИЗМ,  
ИЛИ ПРОГРЕСС И ТЕРРОР..... 135

4. ИНФОРМАЦИОННАЯ ДИНАМИКА

И ФОРМИРОВАНИЕ АРХИВНОЙ ТРАДИЦИИ..... 151

4.1. БЮРОКРАТИЯ И РОСТ КОЛИЧЕСТВА РЕЛИКТОВ ..... 153

4.2. АРХИВНЫЙ ОТБОР ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ УНИЧТОЖЕНИЯ ..... 164

4.3. ПРЕЦЕПЦИЯ, ИЛИ СОВРЕМЕННОЕ ПРЕДВОСХИЩЕНИЕ  
БУДУЩЕЙ РЕЦЕПЦИИ ПРОШЛОГО ..... 185

4.4. БИБЛИОТЕКИ-КНИГОХРАНИЛИЩА,  
ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗДЕЛЕНИЯ  
АКТУАЛЬНОЙ И УСТАРЕВШЕЙ ИНФОРМАЦИИ..... 204

5. ИНФОРМАЦИОННАЯ ДИНАМИКА И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ .....	219
5.1. НАУЧНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ДИНАМИЗИРОВАННОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ .....	221
5.2. СГУЩЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В ХОДЕ ЭВОЛЮЦИИ ТЕХНИКИ ....	240
6. ЭКСКУРСЫ.....	255
6.1. ЭКСКУРС I. КУЛЬТУРНО-РЕВОЛЮЦИОННОЕ УСКОРЕНИЕ. КАЗАТЬСЯ ИЛИ БЫТЬ?.....	257
6.2. ЭКСКУРС II. СПОР О КОМПЕНСАТОРНОЙ ФУНКЦИИ НАУК О ДУХЕ .....	267
7. ИМПЕРАТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВРЕМЕНИ .....	287
7.1. ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ТЕХНИКОЙ ИМПЕРАТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВРЕМЕНИ.....	289
7.2. ВРЕМЯ КАК СРЕДСТВО КООРДИНАЦИИ ДЕЙСТВИЙ. СОЦИАЛЬНО ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ИМПЕРАТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВРЕМЕНИ.....	298
8. ВЫИГРЫШИ ВО ВРЕМЕНИ И КУЛЬТУРНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВРЕМЕНИ .....	311
8.1. ВРЕМЯ КАК СВОБОДА .....	313
8.2. КУЛЬТУРНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЛЕДСТВИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СВОБОДЫ РАСПОРЯЖЕНИЯ ВРЕМЕНЕМ ...	326
9. ВРЕМЯ ПЕРЕЖИВАЕМОЕ И ВРЕМЯ ИЗМЕРЯЕМОЕ .....	341
9.1. СУБЪЕКТИВНОЕ И ОБЪЕКТИВНОЕ ВРЕМЯ .....	343
9.2. ВРЕМЯ КУЛЬТУРЫ И ВРЕМЯ ПРИРОДЫ .....	363
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	379
I. СОКРАЩЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО. НОВОЕ ПОНЯТИЕ ВЫЗЫВАЕТ ИНТЕРЕС.....	381
II. ВЫИГРЫШИ ВО ВРЕМЕНИ И АКТУАЛЬНОСТЬ МОРАЛИСТИКИ ВРЕМЕНИ.....	387
III. ИЗДЕРЖКИ ВРЕМЕНИ КАК СМЫСЛОВАЯ ГРАНИЦА ИННОВАЦИЙ .....	396
IV. РАСЦВЕТ НАУК О ДУХЕ И БУДУЩЕЕ ВОСПОМИНАНИЯ.....	406
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	416
ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	424