

УДК 130.2
ББК 71.0
Л93

Ä

СОСТАВИТЕЛЬ СЕРИИ

Валерий Анашвили

ДИЗАЙН СЕРИИ

Валерий Коршунов

НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР

Виталий Куренной

Люббе, Герман.

Л93 В ногу со временем. Сокращенное пребывание в настоящем / Г. Люббе ; пер. с нем. А. Григорьева, В. Куренного ; под науч. ред. В. Куренного ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 458 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. — (Исследования культуры). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-1435-1

В динамической цивилизации модерна увеличивается скорость обновления науки и техники, искусства и экономики, политики и права. Уменьшается период времени устойчивой работы и жизни. Наше пребывание в настоящем сокращается. Время становится ограниченным, а потому нуждается в социальной и технической организации — как среда координации наших действий. В работе Германа Люббе разворачивается широкая панорама темпоральной структуры нашей цивилизации. Почему прогресс, устремленный в будущее, умножает число форм исторической культуры? Почему художественный и интеллектуальный авангардизм склоняется к поддержке тоталитарных режимов? Как архивы и библиотеки справляются с нарастающим потоком информации? Таковы только некоторые из вопросов, на которые дает ответы эта книга.

Издание предназначено для ученых, студентов и всех, кто стремится ориентироваться в современных культурных процессах.

УДК 130.2

ББК 71.0

Электронное издание на основе печатного издания: В ногу со временем. Сокращенное пребывание в настоящем / Г. Люббе ; пер. с нем. А. Григорьева, В. Куренного ; под науч. ред. В. Куренного ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. — 456 с. — (Исследования культуры). — ISBN 978-5-7598-0839-8. — Текст : непосредственный.

Translation from the German language edition: Im Zug der Zeit by Hermann Lübbe.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-1435-1

© Springer-Verlag Berlin Heidelberg
1992, 1994, 2003

Springer is a part of Springer
Science+Business Media.

All rights reserved.

© Перевод на рус. яз., оформление.
Издательский дом Высшей школы
экономики, 2016

Ä

СОДЕРЖАНИЕ

В. Куренной, М. Румянцева

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ ГЕРМАНА ЛЮББЕ VII

ПРЕДИСЛОВИЕ 3

ПРЕДИСЛОВИЕ К ТРЕТЬЕМУ ИЗДАНИЮ 8

ВВЕДЕНИЕ 9

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

О СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПО ТЕОРИИ ВРЕМЕНИ 31

1. ТРУДНОСТИ С ПАМЯТЬЮ.

ОБ ОТНОШЕНИИ К ПРОШЛОМУ В ХОДЕ ПРОГРЕССА 41

1.1. НАСТОЯЩЕЕ МЕРТВЫХ. ИСТОРИЗИРОВАННОЕ КЛАДБИЩЕ
И АНОНИМНЫЕ ЗАХОРОНЕНИЯ 43

1.2. ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ, ИЛИ ПАРАДОКСЫ
СТРЕМЛЕНИЯ СТАРОЕ ВНОВЬ СДЕЛАТЬ СТАРЫМ 58

1.3. ИСТОРИЗИРОВАННЫЙ МОДЕРН ИЛИ ПОСТМОДЕРН 77

1.4. ЭКСКУРС В ОБЛАСТЬ АРХИТЕКТУРНОГО ВОССОЗДАНИЯ 88

2. АВАНГАРД, ИЛИ КАК ПРОТИВ ВОЛИ ДЕЛАЮТ ПРОШЛОЕ

ВСЕ БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫМ 91

2.1. ПАРАДОКС АВАНГАРДА:
ПРОШЛОЕ ПРИБЛИЖАЕТСЯ К СОВРЕМЕННОСТИ 93

2.2. ВЗАИМОДОПОЛНЯЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ АВАНГАРДА:
ЭКЛЕКТИКА И КЛАССИКА 107

3. АВАНГАРД И УПРАВЛЕНИЕ

ПОЛИТИЧЕСКИМ СМЫСЛОМ ИСТОРИИ 117

3.1. АВАНГАРДИСТСКОЕ ИСКУССТВО
И ТОТАЛИТАРНОЕ ГОСПОДСТВО 119

3.2. ПОЛИТИЧЕСКИЙ АВАНГАРДИЗМ,
ИЛИ ПРОГРЕСС И ТЕРРОР 135

4. ИНФОРМАЦИОННАЯ ДИНАМИКА

И ФОРМИРОВАНИЕ АРХИВНОЙ ТРАДИЦИИ 151

4.1. БЮРОКРАТИЯ И РОСТ КОЛИЧЕСТВА РЕЛИКТОВ 153

4.2. АРХИВНЫЙ ОТБОР ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ УНИЧТОЖЕНИЯ 164

4.3. ПРЕЦЕПЦИЯ, ИЛИ СОВРЕМЕННОЕ ПРЕДВОСХИЩЕНИЕ
БУДУЩЕЙ РЕЦЕПЦИИ ПРОШЛОГО 185

4.4. БИБЛИОТЕКИ-КНИГОХРАНИЛИЩА,
ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗДЕЛЕНИЯ
АКТУАЛЬНОЙ И УСТАРЕВШЕЙ ИНФОРМАЦИИ 204

| | |
|--|-----|
| 5. ИНФОРМАЦИОННАЯ ДИНАМИКА И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ | 219 |
| 5.1. НАУЧНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ДИНАМИЗИРОВАННОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ | 221 |
| 5.2. СГУЩЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В ХОДЕ ЭВОЛЮЦИИ ТЕХНИКИ | 240 |
| 6. ЭКСКУРСЫ | 255 |
| 6.1. ЭКСКУРС I. КУЛЬТУРНО-РЕВОЛЮЦИОННОЕ УСКОРЕНИЕ. КАЗАТЬСЯ ИЛИ БЫТЬ? | 257 |
| 6.2. ЭКСКУРС II. СПОР О КОМПЕНСАТОРНОЙ ФУНКЦИИ НАУК О ДУХЕ | 267 |
| 7. ИМПЕРАТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВРЕМЕНИ | 287 |
| 7.1. ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ТЕХНИКОЙ ИМПЕРАТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВРЕМЕНИ | 289 |
| 7.2. ВРЕМЯ КАК СРЕДСТВО КООРДИНАЦИИ ДЕЙСТВИЙ. СОЦИАЛЬНО ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ИМПЕРАТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВРЕМЕНИ | 298 |
| 8. ВЫИГРЫШИ ВО ВРЕМЕНИ И КУЛЬТУРНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВРЕМЕНИ | 311 |
| 8.1. ВРЕМЯ КАК СВОБОДА | 313 |
| 8.2. КУЛЬТУРНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЛЕДСТВИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СВОБОДЫ РАСПОРЯЖЕНИЯ ВРЕМЕНЕМ | 326 |
| 9. ВРЕМЯ ПЕРЕЖИВАЕМОЕ И ВРЕМЯ ИЗМЕРЯЕМОЕ | 341 |
| 9.1. СУБЪЕКТИВНОЕ И ОБЪЕКТИВНОЕ ВРЕМЯ | 343 |
| 9.2. ВРЕМЯ КУЛЬТУРЫ И ВРЕМЯ ПРИРОДЫ | 363 |
| ПОСЛЕСЛОВИЕ | 379 |
| I. СОКРАЩЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО. НОВОЕ ПОНЯТИЕ ВЫЗЫВАЕТ ИНТЕРЕС | 381 |
| II. ВЫИГРЫШИ ВО ВРЕМЕНИ И АКТУАЛЬНОСТЬ МОРАЛИСТИКИ ВРЕМЕНИ | 387 |
| III. ИЗДЕРЖКИ ВРЕМЕНИ КАК СМЫСЛОВАЯ ГРАНИЦА ИННОВАЦИЙ | 396 |
| IV. РАСЦВЕТ НАУК О ДУХЕ И БУДУЩЕЕ ВОСПОМИНАНИЯ | 406 |
| ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ | 416 |
| ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ | 424 |