

УДК 930.2 (075.8)  
ББК 63.3(4)4 я73  
К 78

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
Северо-Кавказского федерального  
университета

**Краснова И. А., Орехова О. Ю.**

К 78 **Историческая антропология:** учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2015. – 194 с.

Пособие включает курс лекций, вопросы для контроля, литературу и Интернет-ресурсы. К каждой теме лекции, наряду с ее текстом, приводятся выводы, позволяющие определить достижение студентом отдельных учебных задач, уровень сформированности компетенций при изучении учебной темы.

Предназначено для студентов магистратуры, обучающихся по направлению подготовки 460401 – История, магистерской программе «Всеобщая история».

УДК 930.2 (075.8)  
ББК 63.3(4)4 я73

**Рецензенты:**

канд. ист. наук, доцент *И. В. Зозуля*,  
канд. ист. наук, доцент *В. А. Колесников*

© ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский  
федеральный университет», 2015

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Историческая антропология, развиваясь как новое научное направление более 80 лет, не утратила своей актуальности и в настоящее время. Трудно назвать какое-либо выдающееся исследование в области истории, в котором бы не использовались теории и методологии, разработанные историками-антропологами. Изначально историческая антропология как отрасль гуманитарного знания складывалась в процессе синтеза истории, этнологии, психологии, лингвистики, социологии, а в последующем в этот ряд включались новые научные дисциплины. Не пренебрегая постмодернистскими концепциями, критическими по отношению к классической схеме анализа исторических источников, историки-антропологи предлагают собственные теории и исследовательские стратегии, убеждающие нас в том, что прошлое может раскрыть свои тайны, а наше знание о нем будет обладать высокой степенью достоверности.

Основной целью курса лекций «Историческая антропология» является ознакомление с историей становления и основными научными достижениями этого неклассического междисциплинарного направления в области гуманитарного знания. Усвоив основные теоретические положения и методологические практики исторической антропологии, можно полнее овладеть научным материалом, необходимым для подготовки магистерских диссертаций. Курс лекций призван также способствовать решению следующих задач:

1) формирование представлений об исторической антропологии как о научной дисциплине, в центре которой находится главный объект исследования – человек во всех его проявлениях как творец истории и субъект конкретно-исторических условий, складывающихся в различные эпохи;

2) овладение основными теоретическими положениями этой научной дисциплины на основе понимания главных концепций, выдвинутых выдающимися историками-антропологами, и соответствующей терминологией;

3) ознакомление с исследовательскими стратегиями, сложившимися в исторической антропологии, в русле которой, во-первых,

чрезвычайно расширился круг исторических источников, во-вторых, стали привлекаться источники, которые никогда до этого не считались историческими: германские саги, фольклорные и эпические памятники, литературные произведения, лингвистические формы, визуальные образы из различных жанров изобразительного искусства;

4) изучение комплекса методов исторической антропологии, позволяющих конструировать повседневный образ жизни, ментальные стереотипы картины мира тех, кто жил в прошлом, изучать феномены народной культуры, а также социальные и политические структуры с историко-антропологических позиций.

Представленный курс лекций состоит из семи разделов: два первых посвящены истории становления и развития направления «Историческая антропология», пять последующих в целом соответствуют основным исследовательским полям указанной дисциплины. Эти семь разделов охватывают 18 тем лекций, которые могут создать целостное представление о такой отрасли гуманитарного знания, как историческая антропология. При структурировании материала стояла не только задача знакомства с теоретическими положениями и историографией предмета, но также применения концепций и методологии исторической антропологии к исследованию некоторых конкретных тем. Например, выявлялись антропологические аспекты в трудах по изучению восприятия семьи, брака и статуса женщины, а также детства, болезни, смерти, человеческого тела (Темы 10, 11). В разделе «История повседневности» в историко-антропологическом ракурсе рассматриваются картины мира, складывающиеся в сознании отдельных социoproфессиональных групп: крестьян, ремесленников, купечества (тема 13). В разделе «Политическая антропология» подобную направленность имеет тема 18, где раскрываются образы власти. Думается, что темы и вопросы конкретно прикладного значения помогут полнее представить, как следует использовать нетрадиционные источники и применять историко-антропологические методологии к анализу материала выпускных работ и магистерских диссертаций.

Поскольку курс лекций является в первую очередь учебным пособием, то каждая тема снабжена учебно-методическим аппаратом в виде кратко изложенных основных выводов, вопросов для самоконтроля при самостоятельной подготовке и списком специальной литературы по данной теме.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	3
--------------------------	---

## **Раздел I. Возникновение научного направления «Историческая антропология»**

1. Философские и этнологические традиции исторической антропологии .....	5
2. Условия возникновения исторической антропологии как нового научного направления .....	16

## **Раздел II. Историография исторической антропологии**

3. Исследования представителей второго поколения школы «Анналов» .....	26
4. Достижения представителей третьего и четвертого поколения Школы «Анналов» .....	33
5. Историческая антропология в США и Великобритании .....	46
6. Историческая антропология в Германии и Италии .....	56
7. Историческая антропология в трудах отечественных исследователей .....	65

## **Раздел III. История ментальностей**

8. Опыт изучения ментальностей в зарубежной историографии .....	75
9. Исследования по истории ментальностей в современной отечественной историографии .....	85

## **Раздел IV. Историческая демография: отношение к женщине, детству и смерти**

10. Ментальное восприятие семейно-брачных отношений и статуса женщины в западноевропейском обществе .....	96
11. Образы восприятия детства, тела, болезни и смерти .....	105

## Раздел V. **История повседневности**

12. История повседневности как научная проблема:  
теоретическое обоснование направления .....116
13. «Структуры повседневности»: труд и работающие .....125

## Раздел VI. **Антропологический подход к проблемам культуры: народная культура и народная религиозность**

14. Народная культура как объект изучения исторической антропологии .....136
15. Народная религиозность как одно из направлений исторической антропологии .....147
16. Историко-антропологические аспекты изучения культуры и искусства .....158

## Раздел VII. **Политическая антропология**

17. Политическая антропология как исследовательское поле исторической антропологии .....168
18. Образы власти: новые подходы с точки зрения исторической антропологии .....177

**Заключение**.....190