

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Институт визуальных искусств  
Кафедра декоративно-прикладного искусства

*П. А. Шушарин*

## УЧЕБНАЯ (РИСОВАЛЬНАЯ) ПРАКТИКА: ПЛЕНЭР

Учебное наглядное пособие

Направление подготовки:  
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы»

Профиль:  
«Художественная керамика»

Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»

Кемерово 2017

УДК 741.021.2+75.021.2(075.8)  
ББК 85.14я73  
Ш95

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства 03.03.2017 г.,  
протокол № 8.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом института визуальных искусств  
23.03.2017 г., протокол № 3.

Рецензенты:

*Дрозд А. Н.*, профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский  
государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ,  
член ВТОО «Союз художников России»;

*Беляев В. И.*, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства института  
искусств ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,  
член ВТОО «Союз художников России».

**Шушарин, П. А.**

Ш95 Учебная (рисовальная) практика: пленэр [Текст]: учебное наглядное  
пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-  
прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная ке-  
рамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / П. А. Шушарин. –  
Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. – 138 с.: ил.

ISBN 978-5-8154-0396-3

В учебном наглядном пособии описываются содержание и методы работы для освоения основ академического рисунка и живописи на пленэре, во время прохождения учебной (рисовальной) практики; даются рекомендации и приводятся конкретные наглядные примеры выполнения отдельных практических заданий. Учебно-практические и наглядные материалы пособия раскрывают возможности в изучении, постижении и повышении профессиональных навыков обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

УДК 741.021.2+75.021.2(075.8)  
ББК 85.14я73

ISBN 978-5-8154-0396-3

© П. А. Шушарин, 2017

© Кемеровский государственный институт культуры, 2017

## ВВЕДЕНИЕ

Учебная (рисовальная) практика студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», раскрывает возможности в изучении, постижении и повышении профессиональных навыков в рисунке и живописи на пленэре.

Настоящее пособие составлено в соответствии с программой летней учебной (рисовальной) практики.

В учебном наглядном пособии поставлена **задача** раскрыть цели, содержание, а также методы работы над рисунком и живописью на пленэре на открытом воздухе.

Учебное наглядное пособие предусматривает изучение материала по основным разделам учебной (рисовальной) практики: **Натюрморт. Пейзаж. Живая натура (этюды головы, наброски). Растительные мотивы.**

По каждому разделу программы учебной (рисовальной) практики в пособии даются общие методические рекомендации и конкретные наглядные примеры выполнения отдельных заданий.

В каждом разделе программы выделены тематические задания. Сложность заданий постепенно возрастает, по принципу «от простого к сложному», который положен в основу тематического плана программы.

**Цель учебного наглядного пособия** – обеспечить учебный процесс по учебной (рисовальной) практике теоретическими, практическими и наглядными материалами по всем разделам и темам, что будет способствовать более глубокому освоению основ академического рисунка и живописи на пленэре.

Учебная (рисовальная) практика относится к блоку 2 «Практики» образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами «История искусств», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение».

Для освоения учебной (рисовальной) практики требуются базовые умения и знание основ композиции, академического рисунка, академической живописи, цветоведения.

**Компетенции обучающегося по ФГОС ВО, формируемые в результате прохождения учебной (рисовальной) практики: пленэр:**

- способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использование творческого потенциала (ОК-3);
- способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность владеть основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность владеть навыками линейно-конструктивного построения (ПК-1).

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.....	4
<b>I. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	
Раздел 1. Живопись.....	7
Тема 1.1. Натюрморт.....	7
Тема 1.2. Пейзаж.....	11
Тема 1.3. Голова человека.....	23
Раздел 2. Рисунок.....	25
Тема 2.1. Пейзаж: архитектура, техника, растительность.....	25
Тема 2.2. Живая натура (люди, животные).....	32
<b>II. УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	
Раздел 1. Живопись.....	35
Раздел 2. Рисунок.....	97
Список литературы.....	134
Терминологический словарь.....	136