

Министерство культуры Российской Федерации
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт информационных и библиотечных технологий
Кафедра технологии документальных коммуникаций

Е. В. Мартынова

ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ Ч. 2. ОСНОВЫ ТЕКСТОЛОГИИ

Учебное пособие
по специальности 071201
«Библиотечно-информационная деятельность»

Кемерово 2009

ББК 81-5я73
М30

Утверждено на заседании кафедры технологии деловых коммуникаций 03.09.08 г.,
протокол № 1.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета информацион-
ных технологий 21.09.08 г., протокол № 1.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом КемГУКИ
29.02.09 г., протокол № 6.

Рецензенты:

Главный специалист отдела прогнозирования и развития ОНБ
им. В. Д. Федорова, заслуженный работник культуры
Российской Федерации

Лащевская Вера Михайловна

Доцент кафедры психологии Кемеровского государственного
университета, руководитель научно-исследовательской лаборатории
психологии чтения

Сухих Александр Витальевич

Мартынова Е. В.

М30 Документоведение. Ч. 2: Основы текстологии [Текст]: учеб.
пособие по специальности 071201 «Библиотечно-информаци-
онная деятельность», специализации «Деловые коммуникации» /
Е. В. Мартынова; Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – Кеме-
рово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2009. – 108 с.

ББК 81-5я73

© Мартынова Е. В., 2009
© Кемеровский государственный
университет культуры и искусств, 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Текст как объект изучения	
1.1. Операционализация понятия «текст»	7
1.2. Подходы к изучению текста	13
1.3. Классификация текстов	17
Глава 2. Текст документа как средство коммуникации	
2.1. Текст документа в информационном пространстве	23
2.2. Текст документа в системе социальной документной коммуникации	29
2.3. Текст документа в функционально-стилистическом аспекте	34
Глава 3. Функционально-стилевые модели текстов	
3.1. Научные тексты	44
3.2. Публицистические тексты	53
3.3. Официально-деловые тексты	58
3.4. Художественные тексты	66
3.5. Разговорные тексты	71
Заключение	81
Список рекомендуемой литературы	83
Основные понятия и термины	87
ПРИЛОЖЕНИЯ	
А. Элементы, составляющие понятие «текст»	91
Б. Образцы текстов различных стилей	94
В. Определения жанров различных стилей (справочный материал)	97
Список использованной литературы к определениям жанров различных стилей	107