

СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВОПРОСЫ ТЕОРИИ</b>		<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП</b>	
Педагогическое моделирование при организации инновационных форм <b>И.В. Бурлакова</b>	5	Интеллектуальное содружество будущих Ломоносовых <b>Т.В. Ляшко</b>	32
<b>ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА</b>		<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ</b>	
Успех в тесном взаимодействии трех составляющих: педагог, родитель, ребенок <b>О.А. Плоц</b>	7	Развитие национального самосознания обучающихся на основе знакомства с народными промыслами России <b>С.В. Коваль</b>	37
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ</b>		<b>ВСЕРОССИЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
Кейс-метод в обучении в допобразовании <b>Н.П. Ласточка</b>	11	Игровой метод обучения детей единоборствам <b>А.В. Круглов</b>	38
Формирование и развитие музыкальных способностей дошкольников через эмоционально-образное воздействие <b>А.В. Хисамбеева</b>	13	Положение sur le cou-de-pied <b>К.Е. Пильщикова</b>	39
Приемы в хореографии как средство развития и закрепления у учащихся техники выполнения движений <b>Т.Ю. Ахметова</b>	15	<b>ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ</b>	
Формирование творческой среды в центре допобразования в летний период <b>Л.С. Воржева, И.А. Васильченко</b>	16	Здравствуй, Пушкин! <b>В.Б. Семёнов, Л.И. Виноградова</b>	42
Использование арт-терапии прозрачного мольберта в работе с детьми с ОВЗ <b>П.В. Шестопалова</b>	19	<b>СЦЕНАРИИ, ИГРЫ</b>	
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА</b>		<b>ЮБИЛЕИ</b>	
Арт-революция <b>Л.В. Гавришина, И.А. Бахтина</b>	23	Сценарий воспитательного мероприятия, посвященного дню защитника отечества <b>Е.В. Овчинникова, О.А. Левчина</b>	48
Знакомство с гончарным кругом <b>И.А. Золотухин</b>	24	<b>УРОКИ АЛЕКСЕЯ БРУДНОВА</b>	
«Почта доверия» как форма работы с учащимися по укреплению и сохранению психического здоровья <b>Ю.Е. Ковалёва</b>	27	Детство, творчество, талант <b>Н.Г. Ерина, Г.М. Свиридова</b>	62
<b>ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ</b>			
Методики организации инновационных занятий <b>И.В. Бурлакова</b>	30		

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
МОДЕЛИРОВАНИЕ  
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ  
ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ  
ЗАНЯТИЙ КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПДО

Бурлакова И.В.  
методист, МБОУ ДО ДДиЮ № 2, г. Красноярск

В последнее время в дополнительном образовании появляются новые тенденции, изменяются требования к качеству методического, организационного обеспечения учебного процесса. В связи с этим, одним из приоритетных направлений в развитии дополнительного образования становится педагогическое моделирование, в котором деятельность педагога направлена на преобразование педагогической действительности через конструирование моделей, ориентированных на разработку стратегии проектирования с определением: проблем и их анализом, целей и задач, методов и средств для их решения. Педагогическое моделирование направлено на решение одной или нескольких задач педагога в практической деятельности (на занятии, на перемене) и является одним из основных педагогических средств, обеспечивающих повышение уровня и качества включения личности обучающегося в образовательный процесс, организуемый педагогом. Педагогическое моделирование является средством для продуцирования педагогических инноваций в определении и модификации перспектив деятельности, направленной на формирование личностных качеств (интеллектуальных, духовно-нравственных, физических, эмоционально-эстетических). При организации инновационных форм занятий педагогическое моделирование — идеальное педагогическое средство, обеспечивающее педагога и обучающегося необходимым качеством изучения предмета по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Цель педагогического моделирования в дополнительном образовании: детализировать педагогически обусловленные процессы взаимодействия педагога и обучающегося в процессе организации взаимодействия при изучении предмета по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Задачи педагогического моделирования при организации инновационных форм занятий: 1. определить проблемы и направления деятельности при организации тематических занятий; 2. изучить традиционные способы и средства, условия и возможности для организации детской деятельности; 3. определить перспективные инновационные формы и методы взаимодействия на всех этапах моделируемого занятия; 4. придумать краткое содержание; 5. спрогнозировать результаты взаимодействия педагога и обучающихся.

Для освоения основ педагогического моделирования нужно выполнить практическое задание: выбрать одну из предлагаемых моделей (или спроектировать самостоятельно свою модель), заполнить ее в отдельном документе формата Word и, для пополнения методической копилки, разместить в онлайн-ресурсе: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeP3C-VBEL5\\_Kt7nP81FPRKleQIELNHVZH\\_ekuyIxCjEueELQ/viewform?usp=sf\\_lin](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeP3C-VBEL5_Kt7nP81FPRKleQIELNHVZH_ekuyIxCjEueELQ/viewform?usp=sf_lin).

МОДЕЛЬ 1.

Название объединения \_\_\_\_\_  
ФИО педагога \_\_\_\_\_  
Возраст детей \_\_\_\_\_  
Тема занятия \_\_\_\_\_  
Цель занятия \_\_\_\_\_