

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, профессор

Мальшев В.С.

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК

Абдрашитов В.Ю.

профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК, заслуженный деятель искусств РФ

Арабов Ю.Н.

профессор Университета г. Абериствунт (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала «Studies in Russian and Soviet Cinema» («Исследования российского и советского кино»), редактор интернет-сайта «Kinokultura»

Боймерс Биритт (Великобритания)

кандидат искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК

Буров А.М.

доктор наук, профессор отделения славистики и истории Восточной и Центральной Европы Мюнхенского университета им. Людвиг Максимилиана; редактор рубрики «Фильм и медиа» в интернет-журнале «ARTmargins»

Друбек Наташа (Германия)

доктор социологических наук, профессор, зав. Отделом социологии кино НИИ киноискусства ВГИК

Жабский М.И.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Звегинцева И.А.

кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Караваев Д.Л.

доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ

Кириллова Н.Б.

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАХ

Кривицун О.А.

кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК, зам. председателя Союза кинематографистов РФ

Лазарук С.В.

доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник, зам. зав. сектором эстетики Института философии РАН

Маньковская Н.Б.

доктор философских наук, проректор по науке, директор НИИ киноискусства ВГИК

Николаева-Чинарова А.П.

доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Новиков А.В.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Пондоуло Г.К.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Прожиго Г.С.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Разлогов К.Э.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Рейзен О.К.

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебно-воспитательной работе и УМО ВГИК

Русинова Е.А.

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

Севшиников А.В.

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК

Сидоренко В.И.

профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК, Заслуженный деятель искусств РФ

Соколов С.М.

доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»

Уразова С.Л.

доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; соредатор научного интернет-сайта «Kinokultura»

Хикс Джереми (Великобритания)

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК

Хотиненко В.И.

доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания

Хренов Н.А.

кандидат философских наук, зав. отделом современного экранного искусства НИИ киноискусства ВГИК

Цыркун Н.А.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

Ясулович И.Н.



Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-33969 от 7 ноября 2008 г.
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций
ISSN 2074-0832
Тираж — 500 экз.
Периодичность — 4 раза в год

В журнале публикуются научные и аналитические
статьи по киноведению, искусствоведению,
эстетике, культурологии, философии, филологии,
экономике, АВС (аудиовизуальная сфера)

Публикации отвечают требованиям ВАК
по научным направлениям:
«Искусствоведение», «Философские науки»,
«Культурология», «Филологические науки»,
«Экономические науки», «Социологические науки»

Учредитель журнала:
Всероссийский государственный
университет кинематографии
им. С.А. Герасимова

Номера журнала готовятся
при участии Отдела научного
развития ВГИК:
Тел: +7 (495) 650-23-80
researchvgik@gmail.com
e-mail: vestnik-vgik@vgik.info

Адрес редакции:
Россия, 129226, Москва,
ул. Вильгельма Пика, д. 3
www.vgik.info

Дизайн и верстка:
Редакционно-издательский отдел
Дизайн и верстка
И. Сенчикина
Корректор Т. Дугина

Дизайн-макет обложки И. Сенчикина
Фото 1-й обложки В. Артемов

Отпечатано в типографии
ВГИК Россия, 129226, Москва,
ул. Вильгельма Пика, д. 3
Заказ № 048-14

*Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных
материалов. Использование
материалов журнала частично
или целиком допускается только
с письменного разрешения
редакции. Рукописи публикуются
по решению Редакционного совета
журнала, не возвращаются*

© Редакция журнала
«Вестник ВГИК», 2014

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии
Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень
ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых
публикуются основные научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

6	Год культуры в России
8	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА
23	М.И. Косинова. Кино как ресурс дохода страны. Советский кинопрокат в 1930-е годы
34	Н.А. Бояршинова. «Московский текст» в отечественных фильмах 1920–1940-х годов
49	КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ ГЕНЕЗИС ОБРАЗА
60	Н.А. Хренов. «Фауст» А. Сокурова: от открытия демонизма в эпоху раннего модерна к осознанию политических катастроф XX века (цикл статей в № 17, 18, 19)
68	Н.Е. Мариевская. О предпосылках создания теории художественного времени
78	ПЕРФОРМАНС ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ
88	С.Н. Ильченко. «Белая гвардия» на телеэкране: в плену мифов массовой культуры
98	Д.Ю. Некрасов. Фрактальная графика как цифровое беспредметное искусство
102	КУЛЬТУРА ЭКРАНА КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ
116	Н.Г. Кривицун. Проблемы представления и типологии демонических и монструозных персонажей в анимации
124	МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС АНАЛИЗ
138	И.А. Звегинцева. Немой период австралийского кино
144	ЗАРУБЕЖНОЕ КИНО В ЛИЦАХ ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ
151	М.Л. Теракопян. Мир Мамору Осии: иллюзия или реальность?
152	КИНОБИЗНЕС СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ
152	Ю.В. Кривоулицкий, Е.Ю. Захарова. Формирование глобального критерия при решении продюсерских задач
152	ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЦИФРОВАЯ СРЕДА
152	И.И. Волкова. Игра на телеэкране как форма эффективной коммуникации
152	Л.К. Лободенко. Визуализация рекламного медиатекста на интернет-сайтах телеканалов: креативные технологии
152	ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ РЕЦЕНЗИЯ
152	Н.Б. Маньковская. Абсурд KING SIZE
152	ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ КНИЖНАЯ ПОЛКА
152	ПРАКТИКУМ ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ
152	И.Ф. Масленников. Я — карикатурист
152	SUMMARY ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ
152	РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ

86, 137, 144, 151

148

152

158

ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

CHAIRMAN

Malyshev V.S. Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, PhD in Art, Professor

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

- Abdrashitov V.Y.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK
- Arabov Y.N.** Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Birgit Boimers (United Kingdom)** Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the «Studies in Russian and Soviet Cinema» magazine, editor of the «Kinokultura» website
- Burov A.M.** PhD in Art, Assistant Professor, head of the Scientific Development Department, VGIK
- Natascha Drubek (Germany)** PhD, Professor, department of Slavistics and Eastern and Central Europe History, Ludwig Maximilian University (Munich), editor of column «Film and media» in the online magazine «ARTmargins»
- Zhabsky M.I.** PhD in Sociology, Professor, head of the Cinema Sociology Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Zvegintseva I.A.** PhD in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Karavaev D.L.** PhD in Art, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Kirillova N.B.** PhD in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N.Yeltsin, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Krivtsov O.A.** PhD in Philosophy, Professor, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History of Fine Arts, the Russian Academy of Arts
- Lazaruk S.V.** PhD in Art, Professor, head of the Cinema Studies Department (VGIK), deputy chairman of the RF Filmmakers' Union
- Mankovskaya N.B.** PhD in Philosophy, Professor, chief researcher, deputy head of the Aesthetics Department, the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPhRAS)
- Nikolaeva-Chinarova A.P.** PhD in Philosophy, Pro-rector for Research, head of the Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Novikov A.V.** PhD in Philosophy, Professor, head of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Pondopulo G.K.** PhD in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Prozhiko G.S.** PhD in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Razlogov K.E.** PhD in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Reizen O.K.** PhD in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Rusinova E.A.** PhD in Art, Assistant Professor, Pro-rector for Academic Affairs and Educational Methodological Association, VGIK
- Sveshnikov A.V.** PhD in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK
- Sidorenko V. I.** PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK
- Sokolov S.M.** Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Urazova S.L.** PhD in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the «Vestnik VGIK»
- Jeremy Hicks (United Kingdom)** PhD, lecturer, Queen Mary's College (University of London), Deputy Head of Russian Culture and Cinema Department, coeditor of the «Kinokultura»-educational website
- Khotinenko V.I.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK
- Khrenov N.A.** PhD in Philosophy, Professor, Deputy Director of the State Institute of Art Studies
- Tsyrukun N.A.** PhD in Philosophy, head of the Modern Screen Art Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Yasulovich I.N.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

“VGIK Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences.

CONTENT

6	Culture Year in Russia
	FILM THEORY AND FILM HISTORY AUDIOVISUAL ARTS
8	<i>M.I. Kosinova. Cinema as an income source for the country. Soviet Film distribution in the 1930s</i>
23	<i>N.A. Boyarshinova. “Moscow Text” in Soviet films of 1920s–1940s</i>
	FILM LANGUAGE AND TIME IMAGE GENESIS
34	<i>N.A. Khrenov. Alexander Sokurov’s “Faust”: from Discovering Demonism in the Early Modernist Era to Apprehending the Political Disasters of the 20th Century (in a series of articles in # 17, 18, 19)</i>
49	<i>N.Y. Marievskaya. On the Premises of Theory of Artistic Time</i>
	PERFORMANCE THE ART OF PRESENTATION
60	<i>S.N. Ilchenko. “The White Guard” on TV Screen: Captive to Mass Culture Mythology</i>
68	<i>D.Yu. Nekrasov. Fractal Graphics as Digital Non-Figurative Art</i>
	SCREEN CULTURE CULTUROLOGY. PHILOSOPHY
78	<i>N.G. Krivulya. Problems of Presentation and Typology of Demonic and Monstrous Characters in Animation</i>
	WORLD CINEMA ANALYSIS
88	<i>I.A. Zvegintseva. Silent Period of Australian cinema</i>
	FOREIGN CINEMA A PROFILE
98	<i>M.L. Terakopyan. World of Mamoru Ochi: illusion or reality?</i>
	FILM INDUSTRY STRATEGY AND TACTICS OF MANAGEMENT
102	<i>Yu. V. Krivolutsky; E. Yu. Zakharova. Forming of Global Criterion in Solving Producer's Tasks</i>
	TELEVISION DIGITAL ENVIRONMENT
116	<i>I.I. Volkova. Game on TV Screen as Form of Effective Communication</i>
124	<i>L.K. Lobodenko. Visualization of Advertising Text on TV Channels' Websites: Creative Technology</i>
	BOOKSHELF REVIEW
138	<i>N.B. Mankovskaya. Absurd KING SIZE</i>
86, 137, 144, 151	READING ROOM BOOKSHELF
	PRACTICUM MARGINAL NOTES
148	<i>I.F. Maslennikov. I – caricaturist</i>
152	SUMMARY PRESENTATION OF AUTHORS
158	RECOMMENDATIONS AUTHORS