

ЛИПЕЦКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) БУПК

Электронное учебное пособие «Текстовый редактор Microsoft Office Word 2007»

Автор: доцент,
кандидат военных наук
Гасан В. Н

Липецк 2011

ВВЕДЕНИЕ

Элементы издательского дела

Для того чтобы уверенно работать с текстовыми редакторами и настольными издательскими системами, необходимо освоить и уяснить некоторые сведения издательского дела.

Особую значимость при подготовке и формировании текста для издания имеют шрифты. Шрифты - основное изобразительное средство издательских систем, с помощью которого можно добиться большой художественной выразительности текста.

Шрифты различают по *гарнитуре* (рисунку), *начертанию*, *размеру* и *назначению*.

Гарнитурой называется совокупность шрифтов одного рисунка во всех начертаниях и кеглях. **Кегль** - размер шрифта, определяемый размером литеры по вертикали исчисляемый в *пунктах* (1 пункт равен 0,367 мм). Полный комплект гарнитуры содержит шрифты всех начертаний и кеглей, а в каждом кегле - русский и латинский (и, если нужно, другие) алфавиты прописных и строчных букв, а также относящиеся к ним знаки.

Различия между буквами разных шрифтов объясняется их различным построением. Среди элементов, из которых строятся буквы выделяют:

- основные штрихи (задают структуру буквы);
- дополнительные штрихи (играют вспомогательную и соединительную роль)
- засечки;
- верхние и нижние выносные элементы;
- овалы и полуovalы (с наплывами или без них);
- концевые элементы.

Буквы располагаются по *базовой линии*. Расстояние между строками называется *интерлиньяжем*. Отношение толщины основных и дополнительных элементов определяет контрастность шрифта. Различают неконтрастные, малоконтрастные, контрастные и очень контрастные шрифты. Форму букв шрифта определяют *цветность* и *ритм* (соотношение черного и белого, просветы, наплывы и пр.). Отношение высоты буквы к ее ширине называют шириной шрифта. Шрифты бывают сверхузкие, узкие, нормальные, широкие и сверхширокие. *Насыщенность* шрифта определяется *светлотой*. Бывают сверхсветлые, светлые, нормальные, полужирные, жирные и сверхжирные шрифты. Шрифты могут быть прямыми и наклонными. Наклонный вариант шрифтов часто называют *курсивом*. Шрифты одного типа, но отличающиеся по ширине, насыщенности и наклону являются различными *начертаниями* одного и того шрифта. Начертания одного шрифта составляют *гарнитуру*.

Шрифт на компьютере - это файл или группа файлов, обеспечивающих вывод текста на печать со стилистическими особенностями шрифта. Существуют программы, позволяющие создавать собственные варианты шрифтов. Как правило, такие программы входят в состав текстовых редакторов и издательских систем. Однако существует довольно большой спектр стандартных (в компьютерном смысле)

шрифтов, разработанных полиграфистами. Приведем некоторые из них:

Arial	Аа Бб Вв Гг Дд 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Arial Narrow	Аа Бб Вв Гг Дд 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Calibri	Аа Бб Вв Гг Дд 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Courier New	Аа Бб Вв Гг Дд 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Times New Roman	Аа Бб Вв Гг Дд 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

и др. Наиболее часто используются следующие гарнитуры:

1. Литературная – применяется для набора всех видов изданий, кроме букварей, энциклопедий, а также малоформатных, нормативных, периодических и литературно-художественных изданий;

2. Обыкновенная новая - применяется для набора всех видов книжно-журнальных изданий, кроме учебников для школы, карманных и нормативных изданий;

3. Банниковская и Академическая - применяется для набора литературно-художественных, научных, учебных и научно-популярных изданий по гуманитарным областям знаний;

4. Школьная - применяется для набора учебников начальной и средней школы, изданий для детей, художественной и научно-популярной литературы, нормативных изданий и массовых иллюстрированных журналов;

5. Балтика и Таймс - применяется для набора художественной и научно-популярной литературы, вузовских учебников.

Каждый текст, подготовленный к изданию в качестве брошюры или книги, должен пройти техническое редактирование, которое предполагает подготовку **оригинал-макета** готового издания. Издательским текстовым оригинал-макетом является набранный, сверстанный на компьютере и отпечатанный на лазерном (или струйном) принтере текстовый оригинал, представляющей собой точный прообраз будущего издания (по числу страниц, абзацев, рисунку шрифта), предназначенный для изготовления печатной формы. Исходным материалом для подготовки оригинал-макета является отредактированный, вычитанный автором и литературным редактором размеченный текстовый оригинал. Техническое редактирование - процесс достаточно сложный, особенно если в тексте есть таблицы, схемы, формулы и иллюстрации.

Текстовые редакторы

Программы - текстовые редакторы предназначены для подготовки текстовых материалов на компьютере.

Поскольку текстовые материалы бывают различной сложности по набору и верстке, существуют и развиваются различные программы обработки текстов. Их можно классифицировать по уровням требований к обработке текстов. Перечислим наиболее популярные из них.

А. Программы для набора и обработки простых текстов:

Lexicon

Refis

Norton Editor

MuitiEdit Word 4.0 и 5.0

и др.

Б. Программы для набора сложных текстов:

Chi Writer