

АВТОРСКОЕ ПРАВО

НА

ЛИТЕРАТУРНЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

Г. Ф. ШЕРШЕНЕВИЧА.



КАЗАНЬ.

Типографія Императорскаго Унив.

1891.



Дозволено цензурою, Казань, 17 июля 1891 года.

Авторское право.

Оглавленіе.

ГЛАВА I. Экономическое основаніе авторскаго права	Стр. 1.
Мотивы духовнаго труда. Отсутствие соображенія матеріальной выгоды. Необходимость обезпеченія матеріальнаго существованія авторовъ. Предоставленіе автору исключительнаго права распространенія сочиненія. Авторскій гонораръ, какъ видъ доходовъ. Предѣлы защиты авторскихъ интересовъ. Система пожизненной защиты. Система вѣчной защиты. Система срочной защиты.	
ГЛАВА II. Юридическая природа авторскаго права . .	28.
Причины затрудняющія выясненіе истинной юридической природы авторскаго права. Обзоръ теорій. Теорія, признающая авторское право за право собственности (Дабулзъ, Франкъ, Эйзендоръ, Адольфъ Вагнеръ, Табашиковъ, Лассонъ). Теорія, основывающая авторское право на договорѣ между авторомъ и публикою (Шюттеръ, Оппель, Манцони). Теорія, считающая авторское право правомъ личности (Блюнчли, Безелеръ, Ортлофъ, Гарейсъ, Гирке). Теорія, отвергающая субъективное авторское право (Гербертъ, Лабандъ). Теорія, признающая самостоятельный характеръ авторскаго права (Рэнуаръ, Роганъ, Пикарь, Колеръ, Штобба, и др.). Опредѣленіе юридической природы авторскаго права, его имущественный характеръ и мѣсто въ системѣ частнаго права.	
ГЛАВА III. Исторія авторскаго права	75.
Отсутствие авторскаго права въ древнемъ мірѣ. Наличие условій въ Римѣ, благоприятныхъ для возникновенія этого института. Отсутствие такихъ условій въ средневѣковую эпоху: недостатокъ грамотности, изустный характеръ литературы, сосредоточеніе письменности въ монастыряхъ, дороговизна книгъ. Эпоха возрожденія и изобретеніе книгопечатанія. Защита издательскихъ интересовъ. Привилегіи. Исканіе со стороны авто-	

ровъ покровительства у высшихъ классовъ. Образование въ XVIII вѣкѣ самостоятельнаго положенія литераторовъ. Возбужденіе вопроса о защитѣ авторскихъ интересовъ. Французскій законъ 1793 года. Развитіе законодательства по вопросу объ авторскомъ правѣ въ Германіи, Англіи и другихъ государствахъ. Постепенное возращаніе притязательности авторовъ на объемъ представленной имъ защиты. Литературные съѣзды. Международная защита авторскихъ интересовъ. Бернская конвенція 1886 года. Перенесеніе института авторскаго права на русскую почву. Характеристика дѣйствующаго законодательства. Отношеніе Россіи къ вопросу о международной защитѣ авторскихъ интересовъ.

ГЛАВА IV. Субъектъ авторскаго права 130.

Право первоначальное и производное. Иностранцы. Сотрудники. Соавторы. Издатель и редакторъ. Сочиненія анонимныя и псевдонимныя. Юридическое лице. Юридическіе преемники. Наслѣдники. Издатели посмертныхъ сочиненій.

ГЛАВА V. Объектъ авторскаго права 154.

Понятіе о литературномъ произведеніи, характерныя признаки его. Отдѣльные виды литературныхъ произведеній. Труды компилятивнаго характера, хрестоматіи, сокращенія, комментаріи. Переводы. Произведенія народнаго творчества и древнія рукописи. Частныя письма. Словесныя произведенія, академическія лекціи, публичныя лекціи, рефераты, проповѣди, рѣчи. Периодическія изданія, газеты и журналы.

ГЛАВА VI. Приобрѣтеніе и прекращеніе авторскаго права. 209.

Моментъ возникновенія первоначальнаго права. Способы приобрѣтенія авторскаго права. Созданіе литературнаго произведенія. Регистрація сочиненій. Отчужденіе авторскаго права. Форма передачи. Права приобрѣтателя. Переходъ авторскаго права вслѣдствіе завѣщанія, обращеннаго на имущество автора. Прекращеніе авторскаго права вслѣдствіе истеченія законнаго права его дѣйствія. Отреченіе отъ права. Экспроприація.

ГЛАВА VII. Издательскій договоръ 240.

Цѣль издательскаго договора. Опредѣленіе и юридическая природа. Личный характеръ договора. Форма договора. Права и обязанности контрагентовъ. Своевре-