

ББК 87.8я73

T45

Рецензенты:

Майданский А.Д., доктор философских наук, профессор кафедры философии и социологии Таганрогского института управления и экономики;

Богданов В.В., доктор философских наук, профессор кафедры Таганрогского государственного педагогического института;

Папченко Е.В., кандидат философских наук, доцент кафедры философии Технологического института Южного федерального университета.

ISBN 978-5-8327-0449-4

И.Н.Титаренко. Эстетика: Учебное пособие. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2011. – 266 с.

Книга представляет собой учебное пособие, базирующееся на современных выводах философских и гуманитарных наук, учитывающее особенности мировоззрения современной молодежи в условиях не только радикального изменения социально-политической ситуации, но и трансформации художественно-эстетического опыта европейской культуры.

В учебном пособии содержатся очерки по истории эстетической мысли, позволяющие понять истоки зарождения и трансформации важнейших идей, проблем, категорий классической эстетики. Подробно рассматриваются эстетические представления Платона, Аристотеля, Витрувия, Альберти, Канта, Гегеля и других известных мыслителей.

Автор учебного пособия представляет читателям философско-эстетическое осмысление человеческого опыта по творческому освоению действительности, современное научное понимание главных категорий эстетики, анализ сущности искусства и творческого процесса.

Учебное пособие рассчитано на студентов высших учебных заведений и аспирантов различных дисциплин – культурологов, философов, дизайнеров, искусствоведов, лингвистов, психологов, а также всех тех, кто интересуется вопросами эстетики и стремится понять сложный и многообразный мир прекрасного.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Технологического института Южного федерального университета.

В оформлении обложки использован фрагмент иллюстрации С. Бродского к роману М. Сервантеса «Дон-Кихот».

ISBN 978-5-8327-0449-4

©ТТИ ЮФУ, 2011.

© Титаренко И.Н., 2011.

СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая. Эстетика как наука	4
1.1. Эстетика как наука. Предмет эстетики	4
1.2. Основные методы эстетики.....	14
Часть вторая. Очерки по истории эстетической мысли.....	25
2.1. Демокрит	25
2.2. Платон	27
2.3. Аристотель	31
2.4. Витрувий	34
2.5. Фома Аквинский	38
2.6. Леонардо да Винчи	43
2.7. Альберти.....	47
2.8. Руссо	53
2.9. Вольтер.....	56
2.10. Баумгартен	60
2.11. Кант.....	62
2.12. Гегель.....	67
Часть третья. Основные эстетические категории	71
3.1. Эстетическое.....	71
3.2. Прекрасное и безобразное.. Соотношение прекрасного и красоты	83
3.3. Возвышенное и низменное.....	102
3.4. Трагическое и ужасное	113
3.5. Смешное и комическое.....	128
Часть четвертая. Искусство как эстетический феномен.....	150
4.1. Сущность и основные функции искусства.....	150
4.2. Проблема генезиса искусства	174
4.3. Содержание и форма в художественном произведении.....	183
4.4. Виды искусства	192
4.5. Искусство и иные ценностные формы общественного сознания	210
4.6. Творчество и личность творца.....	223
4.7. Художественное творчество в условиях относительно устойчивой и переходной художественных эпох.....	235