

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
РАЗДЕЛ I. ОЩУЩЕНИЯ	6
Тема 1.1. Общие сведения об ощущениях	6
Тема 1.2. Классификация ощущений	9
Тема 1.3. Свойства, характеристики и закономерности ощущений	13
<i>Контрольные вопросы</i>	17
<i>Практические задания</i>	17
РАЗДЕЛ II. ВОСПРИЯТИЕ	25
Тема 2.1. Сущность, свойства и закономерности восприятия	25
Тема 2.2. Виды восприятия	30
Тема 2.3. Нарушения восприятия	33
<i>Контрольные вопросы</i>	36
<i>Практические задания</i>	37
РАЗДЕЛ III. ВНИМАНИЕ	44
Тема 3.1. Определение, функции и виды внимания	44
Тема 3.2. Особенности и свойства внимания	49
Тема 3.3. Физиологические механизмы, теории и модели внимания	52
<i>Контрольные вопросы</i>	55
<i>Практические задания</i>	56
РАЗДЕЛ IV. ПАМЯТЬ	61
Тема 4.1. Сущность и виды памяти	61
Тема 4.2. Процессы памяти	67
Тема 4.3. Законы, явления и эффекты процессов памяти	73
<i>Контрольные вопросы</i>	75
<i>Практические задания</i>	76
	80

РАЗДЕЛ V. ВООБРАЖЕНИЕ

Тема 5.1. Сущность воображения и его соотношение с другими познавательными процессами	80
Тема 5.2. Общая характеристика процесса воображения	83
Тема 5.3. Виды и функции воображения	84
Тема 5.4. Формы воображения	88
<i>Контрольные вопросы</i>	90
<i>Практические задания</i>	91

РАЗДЕЛ VI. МЫШЛЕНИЕ

Тема 6.1. Общая характеристика мышления	94
Тема 6.2. Виды мышления	98
Тема 6.3. Связь мышления с речью	103
<i>Контрольные вопросы</i>	105
<i>Практические задания</i>	106

ЛИТЕРАТУРА	111
-------------------	-----

РАЗДЕЛ I. ОЩУЩЕНИЯ

Тема 1.1. Общие сведения об ощущениях

Путь к познанию окружающей среды и собственных состояний начинается у человека с ощущений. Ощущения позволяют ему ориентироваться в мире звуков, запахов, воспринимать цветовые гаммы, оценивать вес и размеры предметов, определять вкус продукта и т.д.

***Ощущение** – психический познавательный процесс отражения элементарных свойств действительности которые непосредственно воздействуют на органы чувств. Ощущение является элементарным сенсорным познавательным процессом, отражающим в форме впечатлений свойства и качества объектов, непосредственно действующих на органы чувств. Ощущение – это познавательный процесс, а впечатление - это форма отражения действующего на органы чувств раздражителя, возникшая в нашем сознании. Таким образом, ощущение представляет собой процесс превращения поступающей на органы чувств информации в факты сознания. Эта информация существует в нашем сознании в форме разнообразных впечатлений: световых, слуховых, обонятельных, вкусовых и осязательных. Если органы чувств по каким-либо причинам перестают функционировать, то связь сознания с соответствующими видами раздражителей прекращается и субъект лишается возможности получать впечатления об их существовании.*

*Так, известный врач **Боткин** описал состояние больной женщины, у которой все органы чувств не функционировали, за исключением одного глаза и небольшого участка кожи руки, сохранившего чувствительность. Находилась в бодрствующем состоянии эта больная до тех пор пока был открыт глаз, посредством которого она получала информацию о внешнем мире. Как только он закрывался, больная впадала в дремотное состояние и засыпала. Просыпалась она в том случае, когда открывался глаз при действии яркого света или когда кто-то прикасался к поверхности участка кожи, сохранившего чувствительность.*

Суть ощущения состоит в отражении отдельных свойств предмета. Что означает «отдельных свойств»? Каждый раздражитель имеет свои

А

характеристики, в зависимости от которых он может восприниматься определенными органами чувств. Например, мы можем слышать звук полета комара или ощутить его укус. В данном примере звук и укус являются раздражителями, воздействующими на наши органы чувств. При этом следует обратить внимание на то, что процесс ощущения отражает в сознании только звук и только укус, никак не связывая эти ощущения между собой, а следовательно, с комаром. Это и является процессом отражения отдельных свойств предмета.

Физиологической основой ощущений является деятельность сложных комплексов анатомических структур, названных **И.П. Павловым анализаторами**. Каждый анализатор состоит из трех частей: 1) периферического отдела, называемого рецептором (рецептор — это воспринимающая часть анализатора, его основная функция — трансформация внешней энергии в нервный процесс); 2) проводящих нервных путей; 3) корковых отделов анализатора (их еще по-другому называют центральными отделами анализаторов), в которых происходит переработка нервных импульсов, приходящих из периферических отделов. Кортиковая часть каждого анализатора включает в себя область, представляющую собой проекцию периферии (т. е. проекцию органа чувств) в коре головного мозга, так как определенным рецепторам соответствуют определенные участки коры. Для возникновения ощущения необходимо задействовать все составные части анализатора. Если разрушить любую из частей анализатора, возникновение соответствующих ощущений становится невозможным. Все проекционные зоны связаны посредством ассоциативных волокон с речевыми центрами, на базе которых функционирует сознание человека, благодаря чему ощущения становятся элементами сознания или, иначе говоря, чувственной тканью разума человека.

В своей совокупности анализаторы образуют *сенсорную систему* человека.

Начало ощущению дает физический процесс *раздражения*, который возникает при воздействии сигналов внешней или внутренней среды на *органы чувств* человека: зрение, обоняние и др. Ощущения обеспечиваются работой мозга. Мозг связан с органами чувств, реагирующими на «свои» раздражители. Чтобы мозг мог воспринимать эти раздражения, они должны подаваться ему в определенной форме, а именно в форме электрических сигналов. Энергия раздражителей различной природы (свет, запах и др.) должна быть преобразована в электрическую энергию. Задача перевода сигналов различной модальности в электрическую форму решается рецепторами.

Рецептор - это специфический нейрон, осуществляющий прием физических сигналов внешней среды и сигналов внутреннего состояния человека. Работа рецептора специализирована. Каждый рецептор работает со «своими» сигналами: зрительный реагирует на световые раздражители, слуховой - на звуковые и т.д. Но это не простое реагирование. Мозг требует информацию не только о наличии раздражителя, но и о его характеристиках (например, по шкалам интенсивный - слабый, большой - малый, сладкий - горький и др.). Следовательно, рецептор должен уметь кодировать эти характеристики, чтобы передавать сведения о них в мозг.

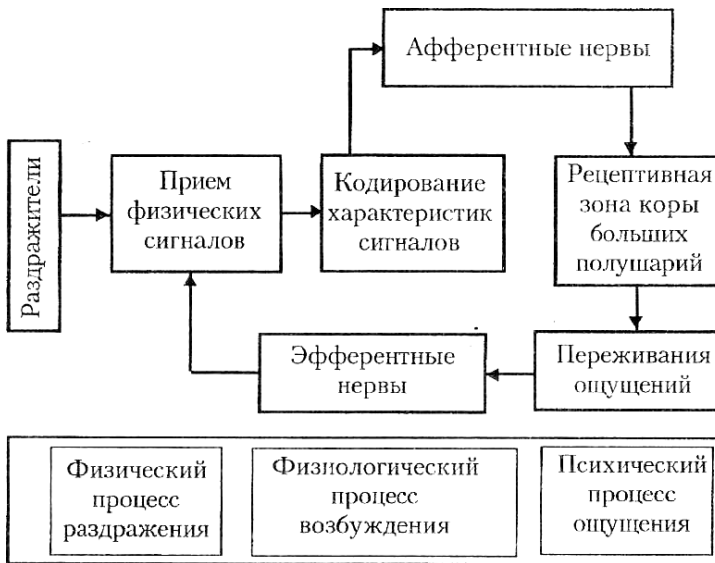


Рис. 1. Функциональная схема анализатора

Следует отметить, что ощущения являются не только источником наших знаний о мире, но и наших чувств и эмоций. Простейшая форма эмоционального переживания — это так называемый чувственный, или эмоциональный, тон ощущения, т.е. чувство, непосредственно связанное с ощущением.