

Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный университет культуры и искусств  
Институт музыки  
Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля

## МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЭСТРАДНЫМ ОРКЕСТРОМ

Учебная программа  
по специальности 071301 «Народное художественное творчество»,  
специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль»,  
квалификации «Художественный руководитель музыкально-  
инструментального коллектива, преподаватель»

Кемерово 2011

Утверждена на заседании кафедры эстрадного оркестра и ансамбля  
06.10.2010 г., протокол № 2.

Методика работы с эстрадным оркестром [Текст]: учеб. программа по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль», квалификации «Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель» / сост. А. П. Мохонько. – Кемерово: КемГУКИ, 2011. – 19 с.

Составитель:  
канд. пед. наук, профессор  
***А. П. Мохонько***

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Тематический план курса «Методика работы с эстрадным оркестром».....	5
Тема 1. История эстрадных оркестров в России.....	7
Тема 2. Предрепетиционная подготовка дирижера.....	7
Тема 3. Задачи и организация репетиционного процесса.....	8
Тема 4. Основные принципы репетиционного процесса.....	9
Тема 5. Этапы репетиционного процесса.....	10
Тема 6. Формы репетиционного процесса.....	10
Тема 7. Основные методические приемы.....	11
Тема 8. Настройка эстрадного оркестра.....	11
Тема 9. Работа над исполнительским ансамблем и его разновидностями.....	12
Тема 10. Вопросы интонирования в эстрадном оркестре.....	12
Тема 11. Работа над динамикой.....	12
Тема 12. Работа над штрихами, исполнительскими приемами.....	13
Тема 13. Работа над фразировкой, артикуляцией.....	13
Тема 14. Работа над основными типами оркестровой фактуры.....	14
Тема 15. Достижение тембровой выразительности.....	14
Тема 16. Воспитание художественного вкуса на занятиях оркестрового коллектива.....	15
Тема 17. Концертная деятельность эстрадного оркестра.....	15
Тема 18. Особенности работы с детским эстрадным оркестром.....	16
Список рекомендуемой литературы.....	16
Перечень ключевых слов.....	18