www.lgz.ru

№ 4 (6401)
30 января – 5 февраля 2013 г.

Выходит по средам

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА

Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО

Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20€; A - 2,30€; B - 2,30€; PL – 12,90 PLN; L – 2,30€; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50€; I – 2,50€; GR – 2,5€; CYP – 1,35 CYP; TR – 5 M. TRL; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 $; C – 2,5 CAD

Международное издание

В НОМЕРЕ

Невосполнимый изъян

Пора осознать, что нет будущего у страны, где часть интеллигенции, так называемый креативный класс, не только лишена национального сознания, но и откровенно презирает всё, на чём держалось и держится тысячелетнее Российское государство.

СТР. 3

Эра Станиславского

В год 150-летия выдающегося русского актёра, режиссёра, педагога, теоретика театра «ЛГ» открывает рубрику «Эра Станиславского». В ней будут беседы с теми, кто продолжает дело Константина Сергеевича. Первым нашим собеседником стал художественный руководитель Малого театра народный артист СССР Юрий Соломин.

СТР. 9

От литераторов к ресторатора

О том, какие ценности утверждает современное ТВ, причинах его деградации и антигероях этого процесса беседует Арсений Замостьянов с писателем Татьяной Синцовой.

СТР. 10

Страшная тайна

В декабре 2003 года под грохот лозунгов о гуманизации уголовного законодательства из Уголовного кодекса бесследно исчезла статья о конфискации имущества преступников в качестве дополнительной меры наказания. Не было ли за этими событиями какой-либо неведомой нам тайны? С этим вопросом мы обратились к доктору юридических наук, профессору Александру Гурову, давнему автору «ЛГ».

СТР. 12

* Издание книг и их реализация.
* Набор, вёрстка, корректура и редактура книг.
* Публикация прозы и поэзии в журналах «Российская литература» и «Литературный альманах «Спутник».

Всё это предлагает вам издательство «Спутник+».

**109428, г. Москва, Рязанский проспект, д. 8А.
www.sputnikplus.ru
E-mail: sputnikplus2000@mail.ru
Тел.: (495) 730-47-74, 778-45-60, 730-48-71**

На этой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 18 982 человека. Заходите!

9 770233 430004 13004

НА МАМАЕВОМ КУРГАНЕ ТИШИНА

70 лет назад победно завершилась Сталинградская битва

Георгий ЗЕЛЬМА (ИТАР-ТАСС)

**В зное заводы, дома, вокзал.
Пыль на крутом берегу.
Голос отчизны ему сказал:
– Город не сдай врагу. –
Верный присяге русский солдат,
Он защищал Сталинград.**

**Гулко катился в кровавой мгле
Сотой атаки вал.
Злой и упрямый, по грудь в земле,
Насмерть солдат стоял.
Знал он, что нет дороги назад –
Он защищал Сталинград.**

**Сто пикировщиков выли над ним
В небе, как огненный змей,
Он не покинул окопа, храним
Верностью русской своей.
Меж обгорелых чёрных громад
Он защищал Сталинград.**

**Танк на него надвигался, рыча,
Мукой и смертью грозил.
Он, затаившись в канаве, сплеча
Танки гранатой разил.
Пулю – за пулю. Снаряд – за снаряд.
Он защищал Сталинград.**

**Смерть подступала к нему в упор.
Сталью хлестала тьма.
Артиллерист, пехотинец, сапёр –
Он не сошёл с ума.
Что ему пламя геенны, ад?..
Он защищал Сталинград.**

**Просто солдат, лейтенант, генерал –
Рос он в страде боевой.
Там, где в огне умирает металл,
Он проходил живой.
Сто изнурительных дней подряд
Он защищал Сталинград.**

**Время придёт – рассеется дым,
Смолкнет военный гром.
Шапку снимая при встрече с ним,
Скажет народ о нём:
– Это железный русский солдат,
Он защищал Сталинград.**

Алексей СУРКОВ

Продолжение темы на стр. 11 и 15

СОБЫТИЕ

Верные Слову и Отечеству

В великолепном атриуме Государственного музея А.С. Пушкина на Пречистенке 23 января при переполненном зале государственные чиновники, депутаты, знаменитые артисты и режиссёры вручали премии имени первого редактора «Литературной газеты» Антона Дельвига и специальные дипломы. А сам Дельвиг вместе с другом Пушкиным, хозяином гостеприимного зала, встречал триумфаторов на сцене. Выбор жюри большинству присутствующих, судя по аплодисментам, показался достойным. Пели скрипки, звучали старинные русские романсы. Растроганные лауреаты, съехавшиеся со всех концов страны, не могли сдержать волнения. Долгожданный праздник пришёл наконец на ставшую в последние годы однообразно столичной улицу нашей многонациональной литературы.

Большой фоторепортаж см. на с. 4–5

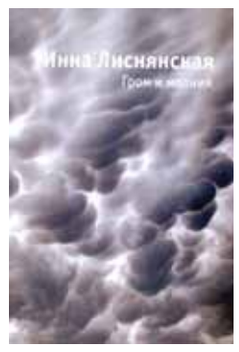
Евгений ФЕДОРОВСКИЙ

Заслуженный артист России Владимир Конкин вручает дипломы отцам-основателям Грушинского фестиваля, который в этом году пройдёт в 40-й раз

«ЛГ»-РЕЙТИНГ

● **Сталинград. Победа на Волге.** 1942–1943 / Составитель И. Маневич. – М.: Белый город, 2013. – (Серия: Книги для детей и юношества). – 48 с. – 5000 экз.

Издание, посвящённое 70-летнему юбилею победы в Сталинградской битве. Книга создаёт целостную и яркую картину гигантского сражения, чтобы как можно полнее сохранить подвиг нашего народа в памяти молодых поколений. Особенность проекта заключается в компактном, ясном и в то же время достаточно полном освещении Сталинградской битвы на основе богатого иллюстративного ряда и большого количества архивных материалов в доступной для юных читателей форме. Иллюстративный материал является сочетанием архивных и современных фотографий, материалов Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва». Эта книга необходима всем, кому дорога память о победе нашего народа в Сталинградской битве, всем, кто хочет получить полное представление о ходе сражения в компактном объёме этого издания. Книга предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста, но будет также полезна всем интересующимся темой Великой Отечественной войны.



● Инна Лиснянская. **Гром и молния.** – М.: ОГИ, 2013. – 168 с. – 500 экз.

Глубина и простота – эти основные качества поэтики Инны Лиснянской отчётливо явлены и в новой книге, куда вошли стихотворения, написанные с декабря 2011-го по апрель 2012 года.

По мысли Георгия Адамовича, искусство должно быть сердечным и сдержанным. Именно таковы стихи Лиснянской: никаких лишних слов и лишних красок, благородный художественный аскетизм, позволяющий выявить самую суть, мудрое приятие мира:

*Дела мои – крышка.
Январь как январь.
Младенцу – пустышка,
Старухе – сухарь.*

Словарь языка Достоевского. Идиоглоссарий. И – М. – М.: Азбуковник, 2012. – 848 с. – 800 экз.

Первый выпуск словаря языка Ф.М. Достоевского вышел в 2008 году. 4 года продолжалась работа над вторым томом. В лексикографии, то есть в науке о построении и написании словарей, существует отдельная область, которая называется «авторская лексикография», или, по-другому, направление, которое изучает, как составлять словари языка писателя. Идея «Словаря языка Достоевского» возникла в начале 1990-х. То есть реальная работа идёт уже больше 20 лет. Основа концепции авторов состоит в том, чтобы создать лексикографическую серию, куда вошли бы и словарь-идиоглоссарий (учитывающий особенности авторского стиля), и частотный словарь, и словарь фразеологизмов, и словарь так называемых агнонимов (тех слов, которые использует Достоевский и которые малопонятны или вообще непонятны современному читателю).

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

«Я говорю с тобой из Ленинграда»

В школе № 340 Невского района Санкт-Петербурга в память о поэтессе, которую называют голосом блокадного Ленинграда, в канун годовщины прорыва блокады открылся Музей Ольги Берггольц. Коллекцию для будущего музея собирали учащиеся школы, которая в годы войны служила эвакуационным госпиталем. Экспозиция объединяет четыре выставочных раздела: «Комната Ольги Берггольц», «Блокадная комната», «Место памяти» и «История микрорайона и школы». В будущем на базе музея заработает центр патриотического воспитания детей и молодёжи. На открытии присутствовал губернатор Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко.