

УДК 81(082)

ББК Ш1

У68

Редакционная коллегия:

Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива»:

Т.А. Гридина, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н.И. Коновалова, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н.А. Воробьева, канд. филол. наук, доц.

(Уральский государственный педагогический университет)

Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет». – Вып. 1 // Материалы Всероссийской конференции с международным участием «Язык. Система. Личность: аспекты речетворчества» 17-19 апреля 2014 / Гл. ред. Т.А. Гридина. – Екатеринбург, 2014. – 213 с.

(Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива». Вып. 23)

ISSN 2306-7462

Сборник содержит материалы докладов Всероссийской конференции «Язык. Система. Личность: аспекты речетворчества», связанные с обсуждением широкого спектра проблем нового научного направления «Лингвистика креатива». Особое внимание уделяется механизмам творчества, проявляющимся в разных дискурсивных практиках современной коммуникации. Характеризуются традиционные и новые сферы, жанровые формы и функции языковой игры: особенности кодов языковой игры в фольклоре, разговорной и художественной речи, медиадискурсе, языковая игра в «криминальном» дискурсе, связь креативных практик языковой личности и развитие значений актуальных слова. Специальному обсуждению подвергаются проблемы формирования игровой компетенции (способности ребенка к языковой игре) и возможности экспериментальной верификации и тренинга лингвокреативных способностей.

Ответственный за выпуск: Т.А. Гридина

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2014

© Уральский филологический вестник, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Норман Б.Ю.</i> Коммуникация без понимания	4
<i>Гридина Т.А.</i> Имятворчество в поэзии для детей: аспекты порождения и восприятия ономастической игры	15
<i>Мухин М.Ю.</i> «Что делал слон...», или издержки наивно- лингвистического креатива	37
<i>Доброва Г.Р.</i> Детские словообразовательные окказионализмы: что важнее для ребенка – лексическое значение или словообразова- тельное значение?	44
<i>Рут М.Э.</i> Фамилия как поле языковой игры	60
<i>Плотникова А.М.</i> Речетворчество в криминальных диалогах	66
<i>Меликян В.Ю.</i> Построение побудительных коммуникем как отражение механизмов речевого творчества на грани нормы и аномалии	73
<i>Никитина Л.Б.</i> Интеллект как поле креатива в русской речи	85
<i>Михайлова О.А.</i> Семантическое развитие актуальных слов как ре- зультат лингвистической креативности	94
<i>Шипицына Г.М.</i> Инновационные процессы во фразеологии русского языка	100
<i>Протасова Е.Ю.</i> Герань или пеларгония: модернизация понятия	111
<i>Коновалова Н.И.</i> Литературные мистификации Антония Погорельско- го: фольклорные традиции и творческая индивидуальность	121
<i>Бекасова Е.Н.</i> Облик женщины в мужском языке	130
<i>Демидова К.И.</i> Модусы и типы речи диалектной личности в совре- менных условиях	135
<i>Калужникова Т.И.</i> Музыка традиционной свадьбы в русских гово- рах Среднего Урала	141
<i>Грязнова В.М.</i> Творческие практики старообрядца казака- некрасовца	149
<i>Черняк В.Д.</i> Рефлексия над словообразовательными потенциями слова в современной беллетристике	158
<i>Щербакова Н.Н.</i> Грамматические окказионализмы в поэтическом тексте	166
<i>Снигирева Т.А., Снигирев А.В.</i> Псевдонимное речетворчество Б. Акунина	172
<i>Кубасов А.В.</i> Игровой мир в современном оперном либретто	184
<i>Лекант П.А.</i> Метафора и символ в поэтическом языке М.Ю. Лер- монтова	198
<i>Сведения об авторах</i>	205
<i>SUMMARY</i>	208