



СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ.....	5
О.Н. Андреева ОБРЯДОВЫЙ КОМПЛЕКС КАК ТЕКСТ В АСПЕКТЕ СЕМИОТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА (НА МАТЕРИАЛАХ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ).....	5
Е.В. Архипова СВОБОДНО КОНСТРУИРУЕМЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ СОГЛАСИЯ/НЕСОГЛАСИЯ.....	9
А. П. Бабушкин ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИДИОМ КАК КОГНИТИВНАЯ ПРОБЛЕМА.....	12
Т.И. Бочарова, М.И. Бочаров ПРОБЛЕМЫ КОММУНИКАТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	14
И.В. Быкова ОСОБЕННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СВЕТСКИХ ПОВЕСТЯХ Н.А. ДУРОВОЙ	17
М.В. Владимирова К ПРОБЛЕМЕ ПОЛЕВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ АФФИКСОВ.....	23
О.В. Голотвина «ВЛАСТЬ ЗЕМЛИ» В СУДЬБАХ ГЕРОЕВ М.А. ШОЛОХОВА И Ф.А. АБРАМОВА	26
О. А. Дмитриенко НАБОКОВ – ГОЙЯ: ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЕ КОРРЕЛЯЦИИ В РОМАНЕ «ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ» (1938)	32
А.П. Дудко АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЕ НАЧАЛО В КНИГЕ «ВРЕМЕННОК» ИВАНА ТИМОФЕЕВА	37
А.Э. Дудко «TO SOLITUDE» ДЖ. КИТСА И «SEHNSUCHT» Н.П. ОГАРЕВА: ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПРОБЛЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	44
Т.Ю. Зайцева О.М. СОМОВ И РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КРИТИКИ	50
Е.В. Ильина ВЗАИМОВЛИЯНИЕ БЛОКОВ СОДЕРЖАНИЯ И СМЫСЛА ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ТИПА МОДАЛЬНОЙ ПАРТИТУРЫ ТЕКСТА	52
Е.Ю. Кислякова СПОСОБЫ ГРАММАТИКАЛИЗАЦИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ ИНАКОСТИ	56
Н.А. Козельская, И.А. Стернин ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕТАЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	60
И.П. Конопелько МЕТОДИКА СОСТАВЛЕНИЯ РУССКО-ФРАНЦУЗСКОГО КОНТРАСТИВНОГО СЛОВАРЯ	64
Е.В. Кузнецова СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ВАРИИРОВАНИЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ДИАЛЕКТНОЙ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КАРТЫ	67
Д.В. Марьин СТИХОТВОРЕНИЕ В.М. ШУКШИНА «О РЕМЕСЛЕ»: ОТ ТЕКСТОЛОГИИ К ИНТЕРПРЕТАЦИИ.....	71
А.А. Махонина, М.А. Стернина ТИПОЛОГИЯ ЛАКУН РАЗЛИЧНОЙ ЧАСТЕРЕЧНОЙ ОТНЕСЕННОСТИ.....	75
Н.А. Молчанова ФУНКЦИИ ЗАГЛАВИЯ И ЭПИГРАФОВ В КНИГЕ К.Д. БАЛЬМОНТА «ЯСЕНЬ. ВИДЕНИЕ ДРЕВА».....	78
Е.М. Никитина «СЕМАНТИКА ВОЛКА» ОБРАЗА ГРИГОРИЯ МЕЛЕХОВА В РОМАНЕ «ТИХИЙ ДОН» (МИФОПОЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ) ..	82
А.В. Соснин ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ БРИТАНСКОЙ СТОЛИЦЫ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА МАЙКЛА МУРКОКА «ЛОНДОН, ЛЮБОВЬ МОЯ»	84
Т.В. Степаненко АНАЛИЗ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	91
С.Н. Степура ПЕРВЫЙ ЭПИЗОД РОМАНА ДЖЕЙМСА ДЖОЙСА «УЛИСС» В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ 1930-Х ГГ.	94
А.Б. Удодов Н. БЕРДЯЕВ И М. ГОРЬКИЙ: О «ДУХАХ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ» И СУДЬБАХ КУЛЬТУРЫ	100

Е.В. Чернова РУССКИЙ БЫТОВОЙ РОМАНС В РАННЕЙ ЛИРИКЕ С.А. ЕСЕНИНА	103
А.А. Шелаева О ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ КОРНЯХ РУССКОГО РОМАНА: ПЛУТ, ШУТ И ДУРАК В РОМАНЕ Н.С. ЛЕСКОВА «ЧЕРТОВЫ КУКЛЫ»	110
К.М. Шилихина ИРОНИЯ В АКАДЕМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	115
П.О. Щербакова СОЗНАНИЕ «МАССОВОГО ГЕРОЯ» И ФОРМЫ ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ В ЦИКЛЕ М. ЗОЩЕНКО «РАССКАЗЫ НАЗРА ИЛЬИЧА ГОСПОДИНА СИНЕБРЮХОВА»	119
Г.А. Элиасберг, Г.М. Евтушенко, А.М. Евтушенко ОБРАЗ ТОЛСТОГО В СКУЛЬПТУРЕ И МЕМУАРИСТИКЕ И.Я. ГИНЦБУРГА (К ПРОБЛЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ).....	124
ЖУРНАЛИСТИКА	132
Р. В. Жолудь ПУБЛИЧНАЯ СФЕРА В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА: ОТ ДЕГРАДАЦИИ К ТРАНСФОРМАЦИИ.....	132
А. А. Кажикин СУБОРДИНАЦИОННЫЕ И КООРДИНАЦИОННЫЕ СВЯЗИ В СИСТЕМЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СМИ	136
А.И. Калашников РЕЗОНАНСНЫЙ ТЕКСТ В ИНТЕРНЕТЕ (АНДРЕЙ ЛОШАК, «ЗАКОРОТИЛО»).....	140
В. В. Колобов АНАТОЛИЙ ЖИГУЛИН И ВОРОНЕЖСКАЯ ПРЕССА 1950-1960-Х ГОДОВ.....	144
Т. С. Крайникова СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВА КУЛЬТУРЫ МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛАХ ФГД В УКРАИНЕ)	149
Ю. Н. Мажарина ОБРАЗ РОДИНЫ В ПУБЛИЦИСТИКЕ И МЕМУАРИСТИКЕ Б. ЗАЙЦЕВА	154
Л. М. Матвеечева ЦВЕТ В РЕКЛАМЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У МОЛОДЕЖНОЙ АУДИТОРИИ.....	158
В. А. Мельников ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ВОЕННЫХ СМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	161
Е. А. Морозова У ИСТОКОВ ИЗУЧЕНИЯ ПЕЧАТНЫХ СМИ: УКРАИНСКИЙ ОПЫТ	166
Т. А. Морозова МЕНТАЛЬНАЯ СРЕДА КАК ИМИДЖЕВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕРРИТОРИИ.....	170
Г. Н. Немец БЫТИЕ СУБЪЕКТА В ЭССЕИСТИКЕ Л.Я. ГИНЗБУРГ	173
А. В. Овруцкий, Г. К. Овруцкая КОНТЕНТ-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МЕДИАОБРАЗА ЕВРОРЕГИОНА «ДОНБАСС» (ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТИ ИНТЕРНЕТ)	178
О. Ю. Плеханова ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТ ЮГА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ).....	183
А. В. Прытков РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРЕССА И ЕЕ ТИПЫ	187
Ю. П. Пургин КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «АЛТАПРЕСС»	192
А. Ю. Рогозин СПОРТИВНАЯ ЛЕКСИКА В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ	196
С. Ю. Смирнова ТВОРЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА РЕГИОНАЛЬНОЙ ФОТОПУБЛИЦИСТИКИ	199
Е. А. Цуканов, И. В. Цуканова УЧЕНИЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО О ТЕРРОРЕ И ЕГО ОТГОЛОСКИ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ	203

CONTENT

PHILOLOGY	5
O. N. Andreyeva A CEREMONIAL COMPLEX AS A TEXT IN THE ASPECT OF THE SEMIOTIC ANALYSIS (BASED ON THE MATERIALS OF TAMBOV REGION).....	5
Arkhipova E.V. FREELY CONSTRUCTED UTTERANCES AS A MEANS OF EXPRESSING AGREEMENT/DISAGREEMENT	9
A. P. Babushkin IDIOMS INTERPRETATION AS A COGNITIVE PROBLEM	12
T. I. Bocharova, M. I. Bocharov PROBLEMS OF COMMUNICATIVE SECURITY IN SOCIAL AND CULTURAL SPHERE OF MASS INFORMATION.....	14
I. V. Bykova PECULIARITIES OF PLACE AND TIME RELATIONS IN MUNDANE STORIES BY N. A. DUROVA.....	17
M. V. Vladimirova FIELD STRUCTURE OF DERIVATIONAL AFFIXES PROBLEM.....	23
O.V. Golotvina «THE POWER OF THE LAND» IN FATES OF M.A. SHOLOKHOV AND F.A. ABRAMOV'S CHARACTERS	26
O. Dmitriyenko NABOKOV – GOYA: INTERMEDIAL CORRELATIONS IN THE «INVITATION TO THE BEHEADING» (1938).....	32
A.P. Dudko FORMS OF AUTOBIOGRAPHICAL OF THE MEMOIRS BEGINNING IN «VREMENNİK» BY IVAN TIMOFEEV.....	37
Dudko J. KEATS «TO SOLITUDE» AND N.P. OGAREV «SEHNSUCHT» POEMS: RETURN TO THE PROBLEM OF INTERACTION	44
T. Y. Zaitseva O. M. SOMOV AND RUSSIAN CRITICISM DEVELOPMENT.....	50
E.V. Iljina MUTUAL INFLUENCE OF CONTENTS AND SENSE BLOCKS SUPERVISED BY THE TEXTUAL MODAL SCORE	52
E.Y. Kislyakova GRAMMATICAL MEANS OF EXPRESSING THE LINGUISTIC CATEGORY OF OTHERNESS.....	56
N.A. Kozelskaya, I.A. Sternin RESEARCH OF METALINGUAL CONSCIOUSNESS OF MODERN YOUTH	60
I.P. Konopelko THE METHOD OF COMPILING OF RUSSIAN-FRENCH CONTRASTIVE DICTIONARY	64
E.V. Kuznetsova WORD-FORMATION VARIATION THROUGH THE PRISM OF THE DIALECT LEXICAL MAP	67
D. V. Maryin V. M. SHUKSHIN'S POEM «ABOUT CRAFT»: FROM TEXTOLOGY TO INTERPRETATION	71
A.A. Makhonina, M.A. Sternina DIFFERENT PART-OF-SPEECH LACUNAE TYPOLOGY	75
N. A. Molchanova TITLE AND EPIGRAPH FUNCTIONS IN K. D. BALMONT'S BOOK «ASH TREE. DREAM OF THE TREE»	78
E.M. Nikitina “SEMANTICS OF THE WOLF” OF GRIGORIY MELIKHOV'S CHARACTER IN THE “TIKHIY DON” NOVEL.....	82
A.V. Sosnin PSYCHOLOGICAL GEOGRAPHY OF THE BRITISH CAPITAL AS REPRESENTED IN THE NOVEL “MOTHER LONDON” BY MICHAEL MOORCOCK	84
T.V. Stepanenko ANALISES OF SPEECH BEHAVIOR OF THE CHARACTERS OF RUSSIAN CLASSICAL LITERATURE.....	91
S.N. Stepura THE 1930S RUSSIAN TRANSLATION OF THE JAMES JOYCE NOVEL «ULYSSES», THE FIRST EPISODE.....	94
A.B. Udodov N. BERDIAEV AND M.GORKY: ABOUT “SPIRITS OF THE RUSSIAN REVOLUTION” AND FATES OF CULTURE.....	100
E.V. Chernova RUSSIAN URBAN ROMANCE IN THE EARLY LYRICS OF SERGEY ESENIN.....	103
A.A. Shelaeva ABOUT WEST EUROPEAN ROOTS OF RUSSIAN NOVEL: CHEAT, BUFFOON AND FOOL IN THE NOVEL BY N.S. LESKOV “CHORTOVY COOKLY”	110
K.M. Shilikhina IRONY IN ACADEMIC DISCOURSE	115
P.O. Shcherbakova CONSCIOUSNESS OF «MASS HERO» AND FORMS OF ITS EXPRESSION IN THE «STORIES OF NAZAR ILYICH SINEBRYCHOFF» CYCLE BY ZOSHCHENKO.....	119
G. A. Eliasberg, G. M. Evtushenko, A. M. Evtushenko TOLSTOY'S IMAGE IN SCULPTURE AND I. Y. GINTSBURG'S MEMOIRISTICS (PROBLEM OF ARTISTIC PERCEPTION PSYCHOLOGY)	124