

ВЕСТНИК  
ТОМСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

КУЛЬТУРОЛОГИЯ  
И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Tomsk State University  
Journal of Cultural Studies and Art History

---

---

*Научный журнал*

---

---

**2013**

**№ 4(12)**

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-44127 от 04 марта 2011 г.



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА  
«ВЕСТНИК ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.  
КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»**

**Черняк Э.И.**, директор Института искусств и культуры, д-р ист. наук, проф., зав. каф. музеологии, культурного и природного наследия (председатель ред. коллегии); **Буденкова В.Е.**, канд. филос. наук, доцент каф. теории и истории культуры; **Булгакова Л.В.**, канд. искусствоведения, доцент, зав. каф. инструментального исполнительства; **Долгих Н.А.**, канд. пед. наук, доцент, зав. каф. дизайна; **Жеравина О.А.**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. библиотечно-информационной деятельности; **Коробейникова Л.А.**, д-р филос. наук, проф., зав. каф. теории и истории культуры; **Коробейникова Т.С.**, зав. каф. изобразительного искусства; **Кузоро К.А.**, канд. ист. наук, доцент каф. библиотечно-информационной деятельности (отв. секретарь); **Максимова И.Е.**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. этики, эстетики и культурологии; **Сотников В.В.**, проф., зав. каф. хорового дирижирования.

## СОДЕРЖАНИЕ

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<b>Глухова Е.А.</b> Специфика повествовательного и изобразительного киноязыка в современном кинематографе Германии.....	7
<b>Грицай Л.А.</b> Тема освоения космоса в советской и североамериканской культурах как глобальный медиатекст.....	13
<b>Захарова Е.В.</b> Хеппенинг, перформанс, энвайромент – становление новой концепции искусства второй половины XX в. ....	21
<b>Никитин А.П.</b> Значение денег в процессах глобализации и фрагментации.....	26
<b>Серебрякова Е.Г.</b> Нормативная модель поведения «шестидесятника».....	31

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<b>Пухляк М.Е.</b> Об актуальных проблемах функционирования музыкальных конкурсов в современном культурном пространстве.....	41
--	----

## КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

<b>Загоскин Д.В., Пэк Ю.В., Тишук О.В.</b> «Помоги мне возникнуть»: возможный сценарный подход к разработке музейной мультимедийной игры-квеста по истории муниципального образования.....	45
--	----

## БИБЛИОТЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

<b>Коржова А.И.</b> Удаленные краеведческие ресурсы сельских библиотек как источниковая база историко-библиотечных исследований (по материалам веб-сайтов муниципальных библиотек Томской области).....	53
<b>Ляпкина А.А.</b> Эволюция форм массового и группового обслуживания в сельских библиотеках в XX – первых десятилетиях XXI в. (на примере сельских библиотек Кожевниковского района Томской области).....	59
<b>Масяйкина Е.А., Ускова Д.А.</b> Деятельность сельской библиотеки по формированию информационной компетентности читателей (из опыта работы библиотек Чаинского района Томской области начала XX в. ....	67

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ШОПЕН В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ» (18 МАЯ 2013 г.)

<b>Булгакова Л.В.</b> Феномен Ф. Шопена в интеграции музыкальных культур.....	74
<b>Врона М.</b> Состояние фонда Национального института Фридерика Шопена. Шопеновский центр, как звено, содействующее распространению исторических ценностей в современной реальности ( <i>перевод С. Новаковски</i> ).....	81
<b>Долгих Н.А., Завьялова Т.А.</b> Пластика звука. О студенческих работах, посвященных семи популярным произведениям Ф. Шопена (кафедра дизайна Института искусств и культуры Томского государственного университета). Типографика, искусство плаката.....	86
<b>Жеравина О.А.</b> К изучению материалов о Ф. Шопене в книжном собрании Строгановых Научной библиотеки Томского государственного университета.....	94
<b>Кривопалова В.А.</b> Диатонические лады в мазурках Ф. Шопена.....	101
<b>Максимов В.В.</b> Традиции исполнения музыки Ф. Шопена.....	107
<b>Петтын А.</b> «Где сокровище твое, там и сердце твое».....	113
<b>Приходовская Е.А.</b> Миниатюра как основа формообразования в творчестве Ф. Шопена.....	121
<b>Сузальская Л.В.</b> История создания и развития конкурса-фестиваля польской музыки им. Фридерика Шопена «Прелюдия».....	125
<b>Таштамирова Л.Ш.</b> Биография Шопена в кинематографическом искусстве.....	129
<b>Филева К.Г.</b> Творчество Ф. Шопена в болгарской общеобразовательной школе.....	135
<b>Чжан Чуньцзяцзы.</b> Баллада № 4 Ф. Шопена в интерпретации Фу Цонга.....	144