

## МАЙ КРАСНЫЙ И МРАЧНЫЙ

Яркий месяц май назван так был воинственными римлянами в честь древнеиталийской богини земли и плодородия — Майи. Славянские названия месяца земные — Травень, Цветень. Да, цветов и разноцветных фейерверков в мае предостаточно. Причём, майские праздники — не придуманные, а рожденные историей и судьбой народной. Здесь и красные дни календаря, и духовные, не парадные праздники. Но главными праздниками, судя по помпезным репортажам, количеству гостей и ликующих толп, СМИ решили представить инаугурацию президента Медведева и спортивные победы интерпрофессионалов — баскетболистов ЦСКА, футболистов «Зенита», сборной России по хоккею. А чего ж — День Победы у нас строго ограничен одними сутками, да и то не на всех каналах, например, какой-нибудь СТС или ТНТ, якобы ориентируемые на недорослей и подростков, о Победе и не вспомнит — на кой она нужна? — а спорт дело долгое и прибыльное: отборы, полуфиналы, финал, пьяные ночи торжества, встречи в аэропорту, поздравления президента в Кремле, слёзы счастья губернатора Матвиенко и прочая выигрышная картинка. Правда, в Манчестере, скажем, от парада победителей для безопасности — отказались, но что англичане понимают в организации патриотических шоу...

Впрочем, обо всех праздниках и буднях, выигрышах и провалах — разговор впереди.

## БЕСКНИЖНОЕ УБОЖЕСТВО

Май начинается со знаменательной даты для всех, кто еще любит книгу. Устройство московской книгопечати длилось десять лет. Печатать начали 2 мая 1563 года, 445 лет назад, а в марте следующего года была выпущена первая книга — «Деяния апостольские» (или просто — «Апостол»). Иван Федорович (Москвитин) по некоторым сведениям учился в Краковском университете, с начала 50-х годов работал в Москве, в так называемой анонимной типографии. Напечатал первую точно датированную книгу, выполнив к тому же большую текстологическую и редакторскую работу (так что день 2 мая может стать профессиональным Днем издательских работников). Учреждение книгопечатни было встречено в народе с подозрением, а со стороны воинствующих церковников, которые ставили церковь даже выше государства — враждебно. Опасаясь расправы, Иван Федоров и его помощник Петр Мстиславец вынуждены были бежать, как и князь Андрей Курбский, в Литву.

Из Заблудова Федоров переехал во Львов, где основал первую типографию на Украине. Все эти деяния сполна оправдывают прижизненное звание Ивана Москвитянина — Первопечатник. Он скончался в 1583 году во Львове, где и погребен в Онуфриевом монастыре. Два памятника Первопечатнику — в Москве и во Львове — зримые символы единства нашей древней русской культуры, какие бы политические бури и неразумные действия ни сотрясали бронзу и ни зачеркивали твердый полууустав. В Москве памятник Федорову нагло задавлен какими-то офисами и рекламой, а во Львове — терпит надругательства бандеровцев. Но бронза-то вытерпит, а что творится с духовным наследием Первопечатника?