

Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2018, № 2, Апрель – Июнь

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

Воркачев С.Г.

РЕИНКАРНАЦИЯ ТЩЕСЛАВИЯ: ПОНТЫ

Маркова Е.М.

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДРЕВНИХ АНТИНОМИЙ

Шарандин А.Л., Мэн У.

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТОВ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЭВОЛЮЦИИ ЯЗЫКА И МЫШЛЕНИЯ

Фаустов А.А., Розенфельд М.Я.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ АВТОРСКИХ МАРКЕМ В ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ И В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

Абибуллаева Э.Б.

ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ЛОГИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ В ЛИРИКЕ И. СЕЛЬВИНСКОГО

Грецкая Е.С.

УСЛОВНЫЙ СОЮЗ ЕСЛИ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОБУСЛОВЛЕННОСТИ ИНДИКАТИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Розина И.П.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕВЕРБАЛЬНЫХ МАРКЕРОВ В АКТЕ ПРЕРЫВАНИЯ КОММУНИКАЦИИ

Артемова О.Г.

МАРКЕМНЫЙ СОСТАВ ЯЗЫКА АНГЛИЙСКОЙ ПРОЗЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVII ВЕКА

Барляева Е.А.

СИМВОЛЫ ОРИЕНТАЦИИ И ПОТЕРИ ОРИЕНТАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ

Тархова Е.В.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СИМВОЛ КАК СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ АВТОРСКОГО МИРОВИДЕНИЯ (НА
МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЖ. ФАУЛЗА)

Семенова Е.М.

ПРЕЦЕДЕНТНО-РЕФЕРЕНТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ АРХЕТИПИЧЕСКОГО КОНЦЕПТА “LIGHT” В ЕГО
МЕТАФОРИЧЕСКОМ ВОПЛОЩЕНИИ

Лызлов А.И.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОНЦЕПТУАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ «ОВЦА» В ОТРАЖЕНИИ
АНГЛОЯЗЫЧНОГО ДИСКУРСА

Тихонова Н.Ю.

К ВОПРОСУ О МЕТАФОРИЗАЦИИ КАК СПОСОБЕ ТЕРМИНООБРАЗОВАНИЯ В ЮРИДИЧЕСКОМ
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Кузнецова Ю.А.

КОНЦЕПТ LAWYER В АНГЛИЙСКОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЕ

Ширинкина М.А.

ЖАНРОВАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ КАТЕГОРИИ ТОНАЛЬНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ
ЖАНРОВ ДИСКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ)

Передреева Т.В.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА НЕМЕЦКИХ ТОПОНИМИЧЕСКИХ ПЕРИФРАЗ

Штонда Ю.А.

БИБЛЕИЗМЫ В ТЕКСТАХ ПИСЕМ ДИТРИХА БОНХЁФФЕРА К ДРУГУ ЭБЕРХАРДУ БЕТГЕ

Казакова Т.А.

АНАЛИЗ ПАРАМЕТРИЧЕСКОГО ЯДРА ГОТСКОГО ЯЗЫКА

Полянчук О.Б.

РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ИЗМЕНЕНИЯ СЕМАНТИКИ ФРАНЦУЗСКИХ ДИМИНУТИВОВ

Филиппова Т.Н., Шеминова Н.В.

СКОЛЬКО ИМЕН У ДЕВЫ МАРИИ?

Жолудева Л.И.

ГЛАГОЛЬНАЯ ПЕРИФРАЗА «ANDARE + GERУНДИЙ» В ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКЕ XVI – НАЧАЛА XVII ВЕКА

Фикиель О.А.

ПРОЯВЛЕНИЕ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ НА УРОВНЕ ФОНОСТИЛИСТИКИ

Тариева Л.У.

К ВОПРОСУ О ЛЕКСИЧЕСКОМ КАУЗАТИВЕ В ЭРГАТИВНОМ НАХСКОМ ЯЗЫКЕ

Баттулга Г.

ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ БИОНИМА «ВОРОН» В НАИВНОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЕЙ МОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКА

Керер К.А.

КОММУНИКАТИВНАЯ СПЕЦИФИКА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ КИНОФИЛЬМА «ПРАКТИКА»)

Крашенинникова И.В.

ФОНОСЕМАНТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ «ХОРОШИЙ – ПЛОХОЙ» В ТЕКСТАХ ПЕСЕН ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Конопкина Е.С.

ФУНКЦИИ УНИВЕРБАТОВ И УСЕЧЕНИЙ В ЗАГОЛОВКАХ ГАЗЕТНЫХ СТАТЕЙ

Бекасова Е.Н.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ЯЗЫКА ПИСЕМ А.П. ЧЕХОВА «БЕЗ ЦЕРЕМОНИЙ»

ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

Бабушкин А.П.

«ОДИССЕЯ» ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА: НАЗВАНИЯ ГЛАВ «ПРИКЛЮЧЕНИЙ» В РУССКИХ ПЕРЕВОДАХ

Сдобников В.В.

ПРИНЦИПЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РЕДАКТИРОВАНИЯ ПЕРЕВОДОВ

Ившин Л.М.

ДУБЛЕТНЫЕ НАПИСАНИЯ В УДМУРТСКИХ ПЕРЕВОДАХ КОНЦА XIX ВЕКА

Таунсенд К.И.

У ИСТОКОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА В РОССИИ, ИЛИ КАК ПОЯВИЛСЯ РУССКИЙ ТЕРМИН
«ВЕРДИКТ»

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Алтухова О.И.

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МЕТАФОРА «ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА – ТЕКСТ» В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ
ПОЭТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

Церцвадзе М.Г.

СОПОСТАВЛЕНИЕ ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКИХ РЕПРЕЗЕНТАЦИЙ КОНЦЕПТА «СМЕРТЬ» В РУССКОМ И
ГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКАХ

Ковалева Л.В.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОСОЧЕТАНИЙ В ЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКАХ

Сапронова В.М.

ОСОБЕННОСТИ НЕОПРЕДЕЛЕННЫХ МЕСТОИМЕНИЙ В ШВЕДСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ В
СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ

Селезнёва Д.В.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ВАРИАНТАХ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА

Мусуков Б.А.

ФОРМА ОСЛАБЛЕНИЯ КАЧЕСТВА В ТЮРКСКИХ ЯЗЫКАХ

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Денисов К.М., Карпова О.М.

МИРОВАЯ ЛЕКСИКОГРАФИЯ В ЭЛЕКТРОННО-ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ (Рец. на кн.: The Routledge Handbook of Lexicography / под ред. Педро А. Фуэртес-Оливера. – London ; New-York : Taylor & Francis Group, 2018.— 809 p.)

Воеводская О.М.

ОБЗОР ЛЕКСИКОГРАФИИ МАЛОИЗУЧЕННЫХ В РОССИИ ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ

ИНФОРМАЦИЯ

Ившин В.Д., Зимина Ю.М.

ЧТО ТАКОЕ AILA И КАКОВЫ ЕЕ ЦЕЛИ?

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ