

ЛЮДИ • СОБЫТИЯ • ТЕХНОЛОГИИ

№ 9 (101), ноябрь, 2012

КНИЖНАЯ ИНДУСТРИЯ

Retail-карта книжного рынка:
эффективное партнерство и новые
возможности для издателя

«Московский Дом Книги» —
история страны

Новая модель книгоиздания:
самиздат, авторские платформы
и магазины электронных книг

Пять оттенков
книжного Франкфурта



№9

Вся палитра взглядов

Сергей Кустов —
человек, влюбленный
в торговлю



ISSN 1998-5622 12010



9 771998 562771

Современно! Мобильно! Выгодно!

Новинка!

Атрибут современного учителя начальной школы

Содержит все необходимые для работы программы, методические рекомендации, нормативные материалы, соответствующие требованиям ФГОС НОО

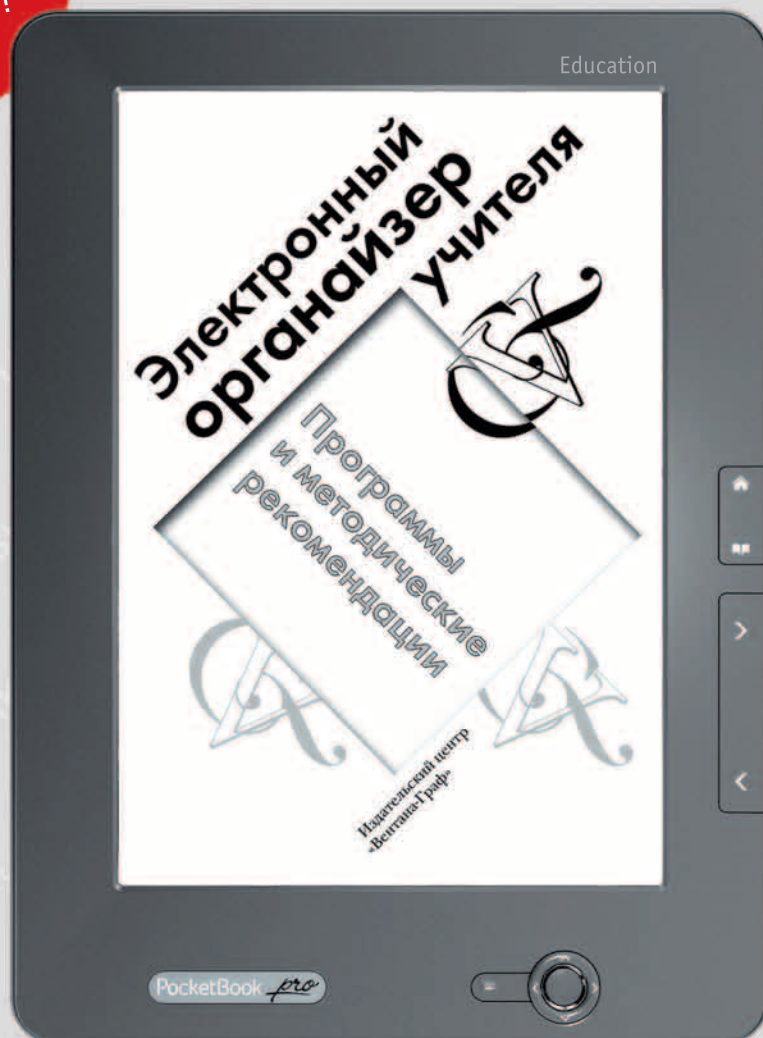
Обеспечивает быстрый и удобный доступ к необходимой информации, позволяет создавать, систематизировать и хранить собственные рабочие материалы

Зарегистрируйтесь на сайте Издательского центра «ВЕНТАНА-ГРАФ» www.vgf.ru и вы сможете обновлять имеющиеся или получать новые рабочие материалы



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ · ЦЕНТР

ВЕНТАНА
ГРАФ



А также в PocketBook:

- 500 книг
- WiFi, Bluetooth
- Дигитайзер
- Возможность чтения книг голосом
- Поддержка всех популярных форматов книг (20 форматов)
- Регулярные обновления прошивки
- Встроенные словари ABBYY Lingvo
- Уникальное программное обеспечение для чтения книг

Тел./ факс: (495) 611-15-74, 611-23-59 E-mail: pr@vgf.ru, sales@vgf.ru
Посетите наш интернет-магазин на сайте: www.vgf.ru

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ, ИНТЕРЕСНЫЕ ВСЕМ

«БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ» — научно-практический журнал о библиотечном и книжном деле в пространстве информационной культуры.

• Включен в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук» ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации. 6 номеров в год. Подписной индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — **87322**

«БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО — XXI ВЕК»

[Опыт. Технологии. Ресурсы] — научно-практический сборник, ежегодное приложение к журналу «Библиотековедение». Подписной индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — **14465**

«КНИГА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ» — цветной, иллюстрированный научно-практический сборник, ежегодное приложение к журналу «Библиотековедение». Подписной индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — **10616**

«ВЕСТНИК БИБЛИОТЕЧНОЙ АССАМБЛЕИ ЕВРАЗИИ» — научно-практический журнал Библиотечной Ассамблеи Евразии и Российской государственной библиотеки.

4 номера в год. Подписной индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — **14464**

«НОВОСТИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ АССОЦИАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ» — научно-практический журнал Российской государственной библиотеки.

6 номеров в год. Подписной индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — **10697**

«МЕДИАТЕКА И МИР» — журнал о новых информационно-коммуникационных технологиях. 4 номера в год.

Подписной индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — **10698**

Редакционно-издательский отдел периодических изданий
Тел.: (495) 695-79-47; e-mail: bvpress@rsl.ru

«ВОСТОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» —

журнал для всех, кому интересен Восток.

Это единственное в своем роде научно-популярное иллюстрированное периодическое издание, рассказывающее о культуре, истории, религии народов Востока. Журнал представляет памятники письменности и книжной культуры, публикует исторические и культурологические статьи и эссе, путевые очерки, портреты ученых-востоковедов, обзоры книг и интернет-ресурсов.

4 номера в год. Подписной индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — **29207**

сайт: <http://www.orient.rsl.ru>

Редакция журнала «Восточная коллекция»

Тел.: (495) 695-36-60; e-mail: orientnet@rsl.ru

«ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ» — журнал-обозрение для всех, кто занимается историей, теорией или современным состоянием отечественной и зарубежной культуры, всех, кого интересует жизнь культуры и искусства в мире, их события, достижения, проблемы.

• Включен в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук» ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

6 номеров в год. Подписной индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — **12141**

сайт: <http://infoculture.rsl.ru/>

НИЦ Информкультура

Тел.: (495) 695-83-12, 695-50-42; e-mail: aisnikl@rsl.ru



119019 Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, ФГБУ «Российская государственная библиотека»

Управление специальных проектов

Тел.: +7 (495) 695-94-82, факс: +7 (495) 622-83-27

E-mail: PrimNik@rsl.ru, сайт: <http://www.rsl.ru>

НОВОСТИ «ГИЛЬДИИ КНИЖНИКОВ»

2 октября 2012 года Некоммерческое партнерство «Гильдия книжников» и Ассоциация книгоиздателей России (АСКИ) заключили Соглашение о сотрудничестве.



18 октября в Московском государственном университете печати имени Ивана Федорова состоялось открытие мемориала Памяти героев Советского Союза, павших в Великой Отечественной войне, – преподавателей, сотрудников и студентов Московского полиграфического института. Представители НП «Гильдия книжников» и ТД «Библио-Глобус» приняли участие в торжественной церемонии открытия мемориала.

Подробности на сайте <http://www.guildbook.ru>.

«ГИЛЬДИЯ КНИЖНИКОВ» ПОЗДРАВЛЯЕТ коллектив и генерального директора Сергея Кустова С 20-ЛЕТИЕМ КНИГОТОРГОВОЙ КОМПАНИИ «МИРС»!

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

**Алексееву
Екатерину Андреевну,**
генерального
директора издательства
«А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА»

**Гупало
Георгия Михайловича,**
генерального директора
издательства «Дарь»

**Веденьеву
Ларису Владиславну,**
заместителя исполнительного
директора Центра маркетинга
и коммуникаций ТД «Библио-Глобус»

**Литвинец
Нину Сергеевну**

**Завадского
Владимира Александровича,**
генерального директора
издательства «Оникс»



6 ноября

21 ноября

25 ноября

26 ноября

30 ноября

А

НОВОСТИ ТД «БИБЛИО-ГЛОБУС»

«Читающий человек – это человек, с которым всё хорошо!»

Что сейчас пишет профессиональная (да и не только) пресса о книжном рынке?

«Если сравнивать статистику Российской книжной палаты за 8 месяцев 2012 года с аналогичным периодом прошлого года, прослеживается очевидная тенденция к снижению объемов производства» (сайт pro-books.ru).

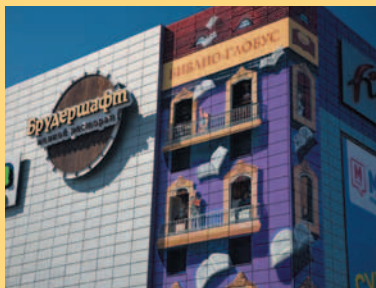
«Книжный рынок проиграл другим потребительским рынкам борьбу за кошелек потребителя» (интернет-проект «Однако»).

«На снижение тиражей влияет снижение интереса к чтению в России. Ежегодно доля читающего населения сокращается на 2 %» («Газета.ру»).

Печально, не правда ли? Такое впечатление, что книжная торговля почти умерла, гаджеты вытеснили книгу, растерянные издатели не знают, как сохранить бизнес... Но посмотрите на это фото:



Ждем Евгения Гришковца



Вывеска «Библио-Глобуса» на фасаде ТЦ «Фокус»



Встречаем читателей. Вход в книжный магазин



Сеанс одновременной игры. Сегодня Остап Бендер играл в шахматы уже третий раз в жизни



Почти как дома



«Король пластилиновой анимации» Рони Орен раздает автографы своим самым благодарным читателям – от 3 до 7...



Презентация книги «Челябинск. РОК»

Это не Москва и не Санкт-Петербург – это Челябинск. Читатели всех возрастов ежедневно приходят на Молдавскую улицу, 16 (совсем не центр города) для встречи с Книгой. Почти два года назад открылся на четвертом этаже торгового центра «Фокус» новый «Библио-Глобус».

Сто тысяч наименований книг уютно расположились на 2300 квадратных метрах книжного медиацентра. Здесь можно приобрести любую книгу, изданную в России. Без сомнения, челябинский «Библио-Глобус» – самый масштабный книжный проект России. В день открытия его «благословила» популярная писательница Полина Дашкова: «Когда в городе открывается новый книжный магазин, это очень радостно, потому что читающий человек – это человек, с которым всё хорошо!»

Челябинский «Библио-Глобус» и сам получился очень радостным, светлым, дружелюбным. На фасаде здания – изображение Книжного Дома, с ажурных балкончиков «взлетают» раскрытые книги. А где еще можно увидеть камеры хранения, на дверцах которых вместо скучных номеров – книжная обложка? Гомер, Шекспир, Андерсен, Пушкин встречают покупателей еще до того, как они входят в «Библио-Глобус». А в залах можно поиграть в шахматы с Остапом Бендером, посидеть с книжкой в кафе или на мягком диванчике у стилизованного окна. Для удобства покупателей работает целая система заказа литературы, благодаря которой клиентам «Библио-Глобуса» доступно около 200 тысяч наименований книг помимо тех, которые представлены в торговых залах.

Магазин как-то сразу стал клубом, и не только читательским. Каждый день здесь происходит что-то интересное: с детьми занимается Рони Орен – профессор иерусалимской академии художеств, один из ведущих мастеров пластилиновой мультипликации, автор книжной серии «Секреты пластилина»; на концертной площадке выступают рок-музыканты и местные поэты; проводятся конкурсы молодых бизнесменов (Open Innovation) по реализации технологических решений.

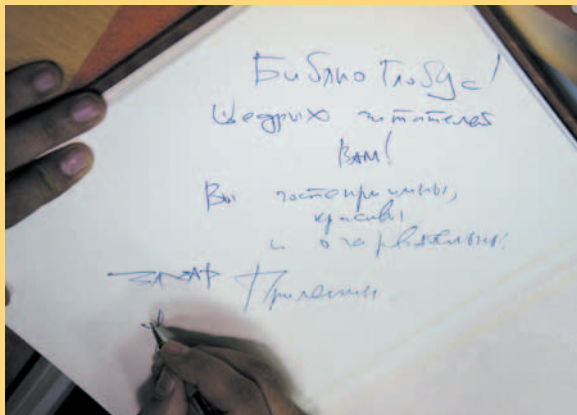
Такими авторскими встречами, которые проходят в челябинском «Библио-Глобусе», может похвастаться не каждый «центральный» книжный. Совсем недавно российский писатель, лауреат национальных и зарубежных премий Захар Прилепин вместе со своими коллегами встретился здесь с читателями в рамках II Литературного фестиваля «Открытая книга». Как отметила пресса, «встреча прошла в естественной для книжного супермаркета вдумчивой обстановке». Евгений Гришковец, Игорь Губерман, Валерий Золотухин, Сергей Шаргунов, поэт-блогер Вера Полозкова, певица Диана Арбенина представляли свои новые книги.

Проект «Чтения со звездой» проходит тоже в «Библио-Глобусе». При организации таких «уроков внеклассного чтения» преследуются две цели: устраивается встреча гостей и жителей города с известными персонами (ТВ-ведущими, спортсменами, звездами шоу-бизнеса, деятелями культуры, политиками и др.) и возрождается «древняя» традиция коллективных чтений в самой читающей стране. На этом мероприятии известные люди становятся актерами, вживаясь в образ профессиональных чтецов, ребята слышат знакомые истории в новом исполнении, а взрослые вновь чувствуют себя детьми.

Определенно: «Библио-Глобус» в Челябинске состоялся! Можно долго рассказывать о кризисе чтения, сетовать на объективные трудности, а можно собирать людей на встречи с Книгой, проводить не просто «мероприятия», а дарить людям радость, проявлять искреннее участие к их проблемам. И люди это оценят!



«Чтения со звездой»: актеры Челябинского Кукольного театра Василий Лаврентьев и Александр Малышев читают детям сказки русских писателей



Захар Прилепин – «Библио-Глобусу»: «Щедрых читателей вам! Вы гостеприимны, красивы и очаровательны»



Беседа с Евгением Гришковцом



Диана Арбенина представляет свою новую книгу «Аутодафе»



Вера Полозкова, поэтесса, актриса – феномен современной литературной жизни



Директор челябинского лицея № 31 Александр Попов написал трактат... о поцелуях

Челябинские читатели о своем Главном книжном (из блогосферы):

Очень нравится такой формат магазина, где можно «жить», тем более с интересной книгой в руке. С удобными диванами, с кондиционерами, с залом для встреч с писателями. [Татьяна Гольдберг](#)

Очень нравится этот магазин! Часто бываю в нем, книг море, глаза разбегаются. Очень удобно сделали: не надо ходить искать что-то, подходишь к сенсорному экрану и ищешь, что тебе надо. Без покупок оттуда невозможно уйти. [Инна Еремина](#)

Огромный плюс этого букмаркета – встречи читателей с писателями и актерами.

24 февраля совершенно случайно «попала» на встречу со знаменитым актером театра и кино Максимом Авериным! Наблюдала очень содержательную и интересную беседу Максима с челябичанами! Спасибо, «Библио-Глобус», за то, что позволяешь читателям и поклонникам быть ближе к мастерам. [Екатерина Мякотина](#)

О! Отличный книжный магазинчик! Я могу там часами ходить, даже просто так. Огромный выбор книг самых-самых разных жанров. Есть поисковая система, очень удобная штука, позволяет экономить время. Консультанты вежливые и знающие, что немаловажно! [Юлия Устимова](#)

Всякий раз выбираю его. Несмотря на то что есть книжные и ближе, но, попав туда однажды, я влюбилась. Очень нравится масштаб магазина, выбор, атмосфера в нем (тихо и есть где присесть в раздумьях, напоминает библиотеку), удобно организован поиск. Консультанты тоже порадовали, не только ответили на вопросы, но и помогли сэкономить, указав на более дешевое издание, а в итоге книг купила больше, чем собиралась. [Ольга Короткова](#)

№9

**Книжная Индустрия
№ 9 (101), ноябрь, 2012**

Главный редактор
Светлана Зорина
Шеф-редактор
Елена Соловьева
Редактор рубрики
«За рубежом»
Ольга Ро
Коммерческий директор
Николай Куприянов
Руководитель проектов
Алла Быкова
Корреспонденты
Ольга Казакова
Лиза Новикова
Татьяна Босюк
Корректор
Надежда Власенко
Дизайн-концепт, макет
Евгений Гуров
Верстка
Владимир Борзилов

Редакционный совет

Беликова Н.Е.
Воропаев А.Н.
Горбунов А.В.
Деревянко К.С.
Есенькин Б.С.
Каменева М.Н.
Кузьмин Е.И.
Кустов С.В.
Ларина Т.П.
Ленский Б.В.
Литвинец Н.С.
Мкртычева С.Ю.
Ногина Е.Б.
Овсянников Н.Ф.
Перевозников В.Ю.
Петрусенко Т.В.
Саразетдинов Р.Г.
Солоненко В.К.
Столяров А.А.
Чеченев К.В.
Шрайберг Я.Л.

Учредитель и издатель
ООО «Книжная Индустрия»

Редакционная подписка:

129085, г. Москва, проспект Мира, д. 105, стр. 1.
Тел.: +7 (985) 920-18-20, (495) 988-33-48.
E-mail: book@bookind.ru.
www.bookind.ru

Подписные агентства:

«Роспечать» – подписной индекс 25787.
«Пресса России» – подписной индекс 86413.
Подписку на журнал можно оформить через
любое удобное для вас подписное агентство,
работающее в вашем регионе.

Издание зарегистрировано Федеральной
службой по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного наследия
ПИ № ФС77-42740 от 16 ноября 2010 г.

Любое воспроизведение материалов и их
фрагментов возможно только с письменного
разрешения ООО «Книжная индустрия».

Мнение авторов может не совпадать
с мнением редакции.

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов.

Калейдоскоп событий

Человек номера

Сергей Кустов – человек, влюбленный в торговлю

Тема номера

Retail-карта книжного рынка: эффективное партнерство и новые возможности для издателя

Марина Каменева. Независимый книжный магазин: опыт, мобильность и максимальная лояльность покупателям

Алексей Кузменко. Интернет-магазин: всё, что вы хотели знать о том, как увеличить продажи, но забывали спросить

Книготорговая сеть: гипермаркеты, супермаркеты и прочие магазины («Новый книжный – Буквоед»)

Юбилей

Надежда Михайлова. «Московский Дом Книги» – история страны

Издательские проекты

Издательство СГУ, «Академия», «Самокат», «Дрофа», «Белый город», «ЭНАС-КНИГА»

Ревизор

Конкурс «Новая детская книга» издательства «Росмэн» – победитель в номинации «Чтение XXI века. Лучшие проекты по продвижению книги и чтения»

Крупный план

Константин Деревянко. ХОББИТЕКА: тем, кто творит мир своими руками

Электронная книга

Александр Архангельский, Александр Гаврилов и Владимир Харитонов. Опыт издания и распространения электронной книги.

Проект «Музей Революции»

Новая модель книгоиздания: самиздат, авторские платформы и магазины электронных книг. Круглый стол с экспертами: **Йорг Дернеманн** (компания E-publi) **Дмитрий Кравчук** (платформы «Проза.ру» и «Стихи.ру»), **Михаил Осин** (OZON.ru), **Дмитрий Глуховский**, писатель, журналист, радио и телеведущий, **Эльвира Барякина**, писатель, продюсер

Андрей Богданов. Дмитрий Мокин. «BookSurf – это история о том, как книжный рынок может жить по-новому»

Библиотеки

Информационно-библиотечные ресурсы в едином образовательном пространстве Университета. К 70-летию НИЯУ МИФИ

Наталья Гришина. Будни и праздники «Горьковки»

Регион

Йошкар-Ола

Аналитика рынков

Книжный рынок России 2010–2015. Рейтинги продаж
Рынок учебной литературы для общеобразовательных школ
Текущая ситуация и основные тренды

За рубежом

Пять оттенков книжного Франкфурта
Издательство «в полном расцвете сил». **Эдвиг Паске** (издательство «Галлимар – детям»)