

Том I.

1920

Vol. I.

ИЗВЕСТИЯ
Уральского Государственного
УНИВЕРСИТЕТА.



ANNALES
DE L'UNIVERSITÉ DE L'OURAL



ЕКАТЕРИНБУРГ
Издание Уралуниверситета

ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального
университета

Серия 2
Гуманитарные науки

2022. Т. 24

№ 4

IZVESTIA

Ural Federal University
Journal

Series 2
Humanities and Arts

2022. Vol. 24

№ 4

Входит в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Журнал индексируется в БД:

Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);
Russian Science Citation Index (RSCI) на платформе Web of Science (WoS);
Ulrich's Periodicals Directory;
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

В журнале публикуются научные статьи по всеобщей и отечественной истории, этнографии и антропологии, историографии и источниковедению, по русскому языку и теории языка, сравнительно-историческому, типологическому и сопоставительному языкознанию (на материале германских, романских, славянских и финно-угорских языков), по отечественному и зарубежному литературоведению и фольклору, по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре, теории и истории искусства, а также рецензии на новые, наиболее значимые научные издания по этим областям. Все поступающие материалы рецензируются. Публикация в журнале осуществляется на некоммерческой основе.

Е-mail: izvestia.2@yandex.ru

Сайт: <http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

Адрес редакции: 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51

«Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки»



Все материалы журнала доступны по лицензии
Creative Commons «Attribution-NonCommercial» 4.0 Всемирная
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Уральский федеральный университет, 2022

Ural Federal University Journal

**Series 2
Humanities and Arts**

The Journal was founded in 1920

Series *Humanities and Arts* has been issued quarterly since 1999

Founded by Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin
19, Mira Str., 620002 Ekaterinburg, Russia

Publisher: Ural University Press
4, Turgenev Str., 620000 Ekaterinburg, Russia

The Journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications,
Information Technology, and Mass Media.
Mass media registration certificate PI FS77-48320 as of January 27, 2012.

The Journal is included in the State Commission for Academic Degrees and Titles (VAK)
list of leading peer-reviewed academic journals prescribed for the publication of research
results for scholars seeking advanced academic degrees.

The Journal is indexed in:

Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);
Russian Science Citation Index (RSCI, Web of Science Platform);
Ulrich's Periodicals Directory;
Science Index (eLibrary)

The Journal publishes academic articles in the fields of World and Russian History, Ethnography
and Anthropology, Historiography and Source Studies, Russian Language and Language Theory,
Historical, Typological and Comparative Linguistics (based on the material of the Germanic,
Romance, Slavic, and Finno-Ugric languages), on Russian and World Literary Studies and
Folklore, Fine Arts, Decorative and Applied Arts and Architecture, Theory and History of Art,
as well as reviews of new, most significant academic publications in these areas. The Journal uses
double-blind peer review. The Journal does not charge authors or their respective institutions
a paper submission, processing, or publication fee.

Email: izvestia.2@yandex.ru

<http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

Editorial Office Address: 51, Lenin Ave., 620000 Ekaterinburg, Russia
Izvestia. Ural Federal University Journal. Series 2. Humanities and Arts



Journal content is licensed under
a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Ural Federal University, 2022

Главный редактор

К. Д. Бугров, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет)

Заместитель главного редактора

Т. В. Куш, д-р ист. наук, проф. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН; Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- Е. П. Алексеев**, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Л. А. Будрина, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Е. М. Главацкая, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
А. В. Гладышев, д-р ист. наук, проф. (Россия, Саратов, Саратовский национально-исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского)
Е. В. Дзюба, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет)
А. Ю. Казарян, д-р иск., чл.-корр. РААСН, почетный член РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)
О. В. Калугина, д-р-иск., член правления АИС (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет)
Е. Ю. Козьмина, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
А. А. Макарова, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет; Москва, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН)
Ю. В. Матвеева, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
А. М. Плотнокова, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Е. К. Созина, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет)
В. В. Тихонов, д-р ист. наук, вед. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт российской истории РАН)
О. Р. Хромов, д-р иск., акад. РАХ (Россия, Москва, Московский государственный художественный академический институт им. В. И. Сурикова)
А. В. Шамаев, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- Т. Е. Автухович**, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)
А. Е. Аникин, д-р филол. наук, акад. РАН (Россия, Новосибирск, Институт филологии СО РАН)
Л. И. Бородин, д-р ист. наук, чл.-корр. РАН (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)
Дж. Боулт, PhD (Art Studies), проф. (США, Лос-Анджелес, Университет Южной Калифорнии)
М. А. Бусев, канд. иск., чл.-корр. РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)
П. Бушкович, PhD (History), проф. (США, Нью-Хейвен, Йельский университет)
А. Варда, Dr. Hab. (Philology), проф. (Польша, Лодзь, Лодзинский университет)
С. А. Кибальник, д-р филол. наук, проф. (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный университет)
Т. Краус, д-р ист. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)
К. Кроо, д-р филол. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)
М. Н. Липовецкий, д-р филол. наук, проф. (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет)
А. Мустайоки, PhD (Philology), проф. (Финляндия, Хельсинки, Хельсинкский университет)
И. А. Ндэй, д-р филол. наук, проф. (Польша, Олыштын, Варминско-Мазурский университет)
Б. Ю. Норман, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет)
М. Перри, М. А. (History), проф. (Великобритания, Бирмингем, Бирмингемский университет)
Х. Рюсс, Dr. Hab. (History), проф. (Германия, Мюнстер, Мюнстерский университет)
Ф. Сенешаль, д-р иск., проф. (Франция, Амьен, Университет Пикардии имени Жюль Верна)
Г. Торвальдсен, PhD (History), проф. (Норвегия, Тромсё, Университет Тромсё — Арктический университет Норвегии)
А. В. Чудинов, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН)
А. Х. Элерт, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Новосибирск, Институт истории СО РАН)

Ответственный секретарь

Н. В. Мосеева (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Editor-in-Chief

K. D. Bugrov, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Ekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS; Ural Federal University)

Deputy Editor

T. V. Kushch, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS; Ekaterinburg, Ural Federal University)

EDITORIAL BOARD

- E. P. Alekseev**, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
L. A. Budrina, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
E. V. Dzituba, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural State Pedagogical University)
A. V. Gladyshev, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Saratov, N. G. Chernyshevsky Saratov National Research State University)
E. M. Glavatskaya, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
O. V. Kalugina, Dr. Hab. (Art Studies), Member of the Board of the Association of Art Historians (Russia, Moscow, Russian State University for the Humanities)
A. Yu. Kazaryan, Dr. Hab. (Art Studies), Corresponding Member of RAACS, Honorary Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)
O. R. Khromov, Dr. Hab. (Art Studies), Full Member of RAA (Russia, Moscow, V. I. Surikov Moscow State Academic Art Institute)
E. Yu. Kozmina, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
A. A. Makarova, PhD (Philology), Senior Researcher (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University; Moscow, V. V. Vinogradov Russian Language Institute, RAS)
Yu. V. Matveeva, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
A. M. Plotnikova, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
A. V. Shamanaev, PhD (History), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
E. K. Sozina, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS; Ural Federal University)
V. V. Tikhonov, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Moscow, Institute of Russian History, RAS)

EDITORIAL COUNCIL

- A. E. Anikin**, Dr. Hab. (Philology), Full Member of RAS (Russia, Novosibirsk, Institute of Philology, SB RAS)
T. E. Avtukhovich, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Grodno, Yanka Kupala State University of Grodno)
L. I. Borodkin, Dr. Hab. (History), Corresponding Member of RAS (Russia, Moscow, Moscow State University)
J. Bowlt, PhD (Art Studies), Professor (USA, Los Angeles, University of Southern California)
M. A. Busev, PhD (Art Studies), Corresponding Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)
P. Bushkovitch, PhD (History), Professor (USA, New Haven, Yale University)
A. Ch. Elert, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Novosibirsk, Institute of History, SB RAS)
S. A. Kibalnik, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Institute of Russian Literature (Pushkin House), RAS, St Petersburg State University)
T. Krausz, Dr. Hab. (History), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)
K. Kroo, Dr. Hab. (Philology), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)
M. N. Lipovetsky, Dr. Hab. (Philology), Professor (USA, New York, Columbia University)
A. Mustajoki, PhD (Philology), Professor (Finland, Helsinki, University of Helsinki)
I. A. Ndiaye, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Olsztyn, University of Warmia and Mazury in Olsztyn)
B. Yu. Norman, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Minsk, Belarusian State University)
M. Perrie, M. A. (History), Professor (UK, Birmingham, University of Birmingham)
H. Rüß, Dr. Hab. (History), Professor (Germany, Münster, University of Münster)
P. Sénéchal, Dr. Hab. (Art Studies), Professor (France, Amiens, University of Picardie Jules Verne)
A. V. Tchoudinov, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS)
G. Thorvaldsen, PhD (History), Professor (Norway, Tromsø, UiT The Arctic University of Norway)
A. Warda, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Lodz, University of Lodz)

Managing Editor

N. V. Moseeva (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

СОДЕРЖАНИЕ

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ПОЛИТИЧЕСКИХ
И СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ XX в.

- Поршнева О. С.* Гендерный фактор в российской пропаганде образа союзника в условиях Первой мировой войны 9
- Баранов Н. Н.* Немецкие женщины, индустриальное общество и Великая война: к вопросу об изменении гендерных ролей.. 25
- Пушкарева Н. Л., Жидченко А. В.* Память о «зеленом строительстве» в Омске 1950–1960-х гг.: гендерный аспект 37

К 170-ЛЕТИЮ

Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

- Зырянов О. В.* Истоки персонального типа повествования в малой прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка 53
- Алексеев Е. П.* «Не однотонный художник»: графические работы Л. А. Эппле к произведениям Д. Н. Мамина-Сибиряка 71

ИСТОРИЧЕСКАЯ ДЕМОГРАФИЯ
И ЭКОНОМИКА

- Главацкая Е. М., Заболотных Е. А.* Внебрачная рождаемость на Урале в конце XIX — начале XX в. 89
- Бахарев Д. С., Бобицкий А. В.* Экономическое пространство Екатеринбурга в 1914 г. (по материалам городской телефонной сети) 110

СТРОИТЕЛЬСТВО ИМПЕРИИ
ПЕТРА: ЭКОНОМИКА, ПОЛИТИКА,
ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

- Редин Д. А.* Формирование системы контроля в сфере государственных финансов: регулирование государственных закупок при Петре I 129
- Бородина Е. В.* Материальный мир канцелярий Екатеринбурга в середине 1730-х гг. (на примере обстановки помещений Сибирского обер-бергамта) 145
- Анисимов Е. В., Таценко Т. Н.* Прощение-завещание кронпринцессы Шарлотты Христины Софии Вольфенбюттельской

- (1715): история подлинника и переводов 160

О ПОЭТАХ И ПОЭЗИИ

- Москвин В. П.* Стихотворение О. Мандельштама «Мастерица виноватых взоров...»: комментарии к темным местам 173
- Медведев А. А.* «Посох Исайи»: катакомбный дискурс в поэзии Арсения Тарковского 188
- Васильев И. Е.* Страшное в творчестве поэтов-адамистов С. Городецкого, В. Нарбута, М. Зенкевича 200
- Селютин Е. А.* Проблема самопрезентации в современном литературном процессе («Нарратив об авторе» в интервью Е. Симоновой) 219

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА

- Богумил Т. А.* Кедр как дендрообраз сибирского текста 233
- Пяткин С. Н., Кудряшов И. В.* О «сладостях» и «горьких лекарствах» М. Ю. Лермонтова: опыт «междустрочного» чтения Предисловия к роману «Герой нашего времени» 249
- Козлов А. Е.* «Литературные воспоминания» Д. В. Григоровича: аксиология и сюжетология 267
- Проскурина Е. Н.* Поэтика превращений в книге И. Силантьева «Архангельский свет» 281

РЕЦЕНЗИИ

- Шипицына Ю. С.* «Против природы», или Экскурс в историю превращения научных описаний в этические предписания. Рец. на кн.: *Daston L. Against nature. Cambridge, MA : MIT Press, 2019. 96 p., il.* 293
- Фокин А. А., Степанов Б. Е.* Когда деревни были большими: воображаемые пространства на советском экране. Рец. на кн.: *Мазур Л. Н., Горбачев О. В. Советские фильмы о деревне: опыт исторической интерпретации художественного образа. М. : РОССПЭН, 2022. 349 с., ил.* 303

TABLE OF CONTENTS

GENDER ASPECT OF THE 20 th -CENTURY POLITICAL AND SOCIAL PROCESSES	The History of the Original and Transla- tions 160
<i>Porshneva, O. S.</i> Gender Factor in the Russian Propaganda of the Ally's Image during World War I..... 9	ON POETS AND POETRY
<i>Baranov, N. N.</i> German Women, Industrial Society, and the Great War: On the Chang- ing Gender Roles 25	<i>Moskvina, V. P.</i> O. Mandelstam's Poem <i>Skillful Mistress of Guilty Glances...</i> : Comments on Obscure Places 173
<i>Pushkareva, N. L., Zhidchenko, A. V.</i> Mem- ory of "Green Construction" in Omsk in the 1950s–1960s: Gender Aspect 37	<i>Medvedev, A. A.</i> "The Staff of Isaiah": Catacomb Discourse in Arseny Tarkovsky's Poetry 188
FOR D. N. MAMIN-SIBIRYAK'S 170 th BIRTHDAY	<i>Vasilyev, I. Ye.</i> The Terrible in the Works of Adamist Poets S. Gorodetsky, V. Narbut, and M. Zenkevich..... 200
<i>Zyryanov, O. V.</i> The Origins of the Personal Type of Narrative in D. N. Mamin-Sibiryak's Shorter Prose..... 53	<i>Selyutina, E. A.</i> The Problem of Self-Presenta- tion in the Modern Literary Process ("Nar- rative about the Author" in E. Simonova's Interviews)..... 219
<i>Alekseev, E. P.</i> "Not a Monotonous Artist": Graphic Works by L. A. Eppele Based on D. N. Mamin-Sibiryak's Works..... 71	TEXT INTERPRETATION
HISTORICAL DEMOGRAPHY AND ECONOMICS	<i>Bogumil, T. A.</i> Cedar as a Tree Image of Sibe- rian Text..... 233
<i>Glavatskaya, E. M., Zabolotnykh, E. A.</i> Illegiti- mate Fertility in the Urals During the Late 19 th and Early 20 th Centuries 89	<i>Pyatkin, S. N., Kudryashov, I. V.</i> On M. Yu. Ler- montov's "Sweets" and "Bitter Medicines": An Attempt at "Interlinear" Reading of the Preface of <i>A Hero of Our Time</i> 249
<i>Bakharev, D. S., Bobitsky, A. V.</i> Reconstructing the Economic Landscape of Ekaterinburg City in 1914 Based on the Telephone Net- work 110	<i>Kozlov, A. E.</i> Dmitry Grigorovich's <i>Literary Memoirs</i> : Axiology and Plot..... 267
BUILDING PETER I'S EMPIRE: ECONOMY, POLITICS, AND EVERYDAY LIFE	<i>Proskurina, E. N.</i> Poetics of Transformation in I. Silantyev's <i>The Light of Arkhan- gelsk</i> 281
<i>Redin, D. A.</i> Designing a System of Control in the Sphere of Public Finance: Regulation of State Purchases Under Peter I..... 129	REVIEWS
<i>Borodina, E. V.</i> Material World of Ekaterinburg Offices in the Mid-1730s (with Reference to the Premises of the Siberian Ober- bergamt) 145	<i>Shipitsyna, Yu. S.</i> "Against Nature", or On How Scientific Description Becomes Ethical Prescription. <i>Review of</i> : Daston, L. (2019). <i>Against Nature</i> . Cambridge, MA: MIT Press. 96 p., il. 293
<i>Anisimov, E. V., Tatsenko, T. N.</i> Petition Testament of Crown Princess Charlotte Christina Sophia of Wolfenbüttel (1715):	<i>Fokin, A. A., Stepanov, B. E.</i> When the Villages were Big: Imaginary Spaces on the Soviet Screen. <i>Review of</i> : Mazur, L. N., & Gorbachev, O. V. <i>Soviet Films about the Village: An Attempt at Historical Interpretation of the Artistic Image</i> . Moscow: ROSSPAN. 349 p., il. 303