

РЕНЬЕ (Regnier), Анри Франсуа Жозеф де (1864 – 1936)

Составитель: В.Есаулов, 2002.

СБОРНИКИ СТИХОВ:

1. Грядущие дни – 1885;
2. Успокоение – 1886;
3. Ландшафты – 1887;
4. Эпизоды – 1888;
5. Стихотворения в античном и рыцарском духе – 1887– 1890;
6. Как во сне – 1892;
7. Игры поселян и богов – 1897;
8. Глиняные медали – 1900;
9. Город вод – 1902;
10. Крылатая сандалия – 1906;
11. Зеркало часов – 1910;
12. Vestigia flammae (лат. – "Следы пламени") – 1921.

РОМАНЫ:

1. Дважды любимая – 1900;
2. Каникулы скромного молодого человека – 1903;
3. Живое прошлое – 1905;
4. Страх перед любовью – 1907;
5. Героические иллюзии Тито Басси – 1916;
6. Грешница – 1920;
7. Я, она и он – 1935.

СБОРНИКИ РАССКАЗОВ:

1. Яшмовая трость – 1897;
2. Необыкновенные любовники – 1901;
3. Лаковый поднос – 1913;
4. Утраченное счастье – 1924.

ИСТОЧНИКИ:

СОЧИНЕНИЯ:

1. Œuvre romanesque, v. 1 – 5, P., 1929–30;
2. Œuvres, t. 1–7, P., 1930–31;
3. Poemes. 1887–1892, P., 1895;
4. Premiers poemes, P., 1889;

В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ:

1. Собрание сочинений, Под редакцией М.Кузмина, А.Смирнова и Ф.Сологуба, вступ. ст. А. А. Смирнова, т. 1–19, П., 1923–26;
2. Ренье Анри де. Маркиз д'Амеркёр/ Пер. М.Волошина. М., 1914.
3. Кровь Марсия. Поэма/ Пер. М.Волошина. Апполон: лит. альманах. СПб., 1912, с. 7–15.
4. Раковина. Видение. Тревога. Девочка./ Пер. М.Волошина. Посев. Одесса-Поволжье: Лит.-крит. и науч.-худ. альманах. Одесса, 1921, с. 3–4.
5. Брюсов В., Полн. собр. соч. и переводов, т. 21, СПб, 1913, с. 273–74;
6. Эренбург И., Поэты Франции, Париж, 1914, с. 79–83;
7. Лившиц В., Французские лирики XIX–XX веков, Л., 1937, с. 115–17 (критико-биографич. очерк Н. Рыковой, с. 212–14);
8. Тень деревьев. Стихи заруб. поэтов в пер. И.Эренбурга, М., 1969, с. 118–21.

ЛИТЕРАТУРА:

1. М.Волошин. Анри де Ренье. Лирика творчества. Л., Наука, 1988, с. 54–69.