

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

И.А. Дымова

СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 031300.62 Журналистика.

Оренбург
2012

УДК 070.41 (076.5): 82.01
ББК 76.01Я73 + 83.01 Я 73
Д 88

Рецензент — кандидат филологических наук, доцент И.Г. Горовая

Дымова, И.А.

Д 88 Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие /
И.А. Дымова; Оренбургский гос. ун-т. — Оренбург: ОГУ, 2012. —
119 с.

Учебное пособие по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» предназначено для журналистов-бакалавров специальности 031300.62 — *Журналистика*. Пособие содержит основные изучаемые темы и планы лекционных и практических занятий, задания для самостоятельной работы, перечень вопросов к экзамену и зачету, тематику курсовых работ и литературу к ним, фонд тестовых заданий к рубежному контролю, список основной и дополнительной литературы по курсу.

Учебное пособие составлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования и требованиями к рабочим программам и учебно-методическим комплексам дисциплины.

УДК 070.41 (076.5): 82.01

ББК 76.01я73 + 83.01 я 73

© Дымова И.А., 2012

© ОГУ, 2012

Содержание

	Введение	4
1	Содержание и структура дисциплины (модуля).....	10
1.1	Содержание разделов дисциплины.....	10
1.2	Структура дисциплины.....	12
1.3	Практические занятия (семинары).....	13
1.4	Самостоятельное изучение разделов дисциплины	15
2	Фонд основных оценочных средств	19
2.1	Тестовые задания для подготовки к модульному контролю.....	19
2.1.1	Тестовые задания к разделу «Стилистика»	19
2.1.2	Тестовые задания к разделу «Литературное редактирование»...	53
2.1.3	Критерии оценки знаний, умений и навыков по выполнению тестов...	74
2.2	Тематика курсовых работ и рекомендуемая литература	75
2.2.1	Основные требования к выполнению курсовой работы.....	103
2.3	Контрольные вопросы для зачета	104
2.4	Полный перечень экзаменационных вопросов	106
2.4.1	Пример экзаменационного билета	107
2.4.2	Критерии оценки знаний, умений и навыков студента на экзамене.....	108
3	Рекомендуемая литература.....	109
3.1	Основная литература.....	109
3.2	Словари, справочники	110
3.3	Дополнительная литература.....	111
3.4	Методические пособия к практическим занятиям.....	119

Введение

Предлагаемое учебное пособие предназначено для студентов-бакалавров факультетов и отделений журналистики, где дисциплина относится к базовой части учебного цикла – Б 4 Профессиональный цикл.

Изучение дисциплины студентами дневной формы обучения выглядит следующим образом: в 5 семестре они сдают зачет и защищают курсовые работы (раздел «Стилистика»), в 6 семестре - экзамен (раздел «Литературное редактирование»). Студенты-заочники осваивают дисциплину на 1 курсе: в 1 семестре сдают зачет и защищают контрольную работу, во 2 семестре сдают экзамен и защищают курсовые работы. В целом курс рассчитан на 2 зачетные единицы (180 часов), 140 аудиторных занятий (28 лекционных и 46,5 практических часов), которые поровну распределены в каждом семестре.

Для освоения данной дисциплины студент должен:

знать: базовый курс среднего учебного заведения, правила русского языка, основы литературного языка и культуры речи;

уметь: стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики;

владеть: базовыми количественными и качественными методами исследования художественных и публицистических текстов и обработки полученной информации.

Цели освоения дисциплины (модуля): овладение системными знаниями по стилистике и литературному редактированию, что позволит специалисту эффективно использовать в практической деятельности творческий опыт мастеров редакторского дела; формирование основополагающих знаний, умений, навыков и компетенций у студентов в области стилистики и

литературного редактирования; в профессиональной деятельности журналиста.

В связи с этим возникает *ряд задач*:

1) теоретический компонент:

- получить базовые представления о целях, задачах, теоретических основах стилистики и литературного редактирования, ее роли и месте в современных СМИ;

- иметь представление о стилистических ресурсах фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка;

- *знать* основные стилистические единицы (стилистическое значение, эмоционально-экспрессивное значение, стиль, норма, стилистическая ошибка);

- иметь понятие о стилистических особенностях функциональных стилей русского языка;

- *знать* основные методы стилистического анализа и литературной правки текста;

2) познавательный компонент:

- научить понимать лингвистическую природу стилистических ошибок, избегать и исправлять их;

- *уметь* оценивать литературные качества текста и добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, улучшения его композиционного построения, логической четкости, точного лексико-стилистического оформления текста;

- *уметь* редактировать тексты различных стилей и жанров и, в первую очередь, журналистские тексты.

- *уметь* совершенствовать навыки в составлении текстов разных стилей и жанров;

3) практический компонент:

- сформировать умения извлекать основную информацию из текста и излагать ее в соответствии с принципами определенной модели (жанра) письменной и устной коммуникации;

- овладеть знаниями о стилистике русского языка и литературном редактировании как будущей области практической деятельности каждого работника средств массовой информации;

- выработать профессиональную нетерпимость к стилистическим недочетам в словоупотреблении, звуковой организации текста, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических конструкций;

- научить применять полученные теоретические сведения и практические навыки при создании печатных, телевизионных и радиотекстов.

К результатам освоения содержания дисциплины предъявляются следующие *требования*: формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВПО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

ОК-4: культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК – 13: способность основываться на базовых знаниях в области общегуманитарных наук (философия, культурология, история) в процессе формирования своего мировоззрения, понимать проблемы взаимоотношений общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора, расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания; умение использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности;

ОК-16: способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОК-17: свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного - национального) языка, письменной и устной речью в