

УДК 687.01(075.8)  
ББК 85.126я73  
М 54

Рецензент – доцент, кандидат искусствоведения А.А. Васильченко

Авторы: В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О.П. Тарасова, Т.А. Томина, М.М. Яньшина

**М54 Методика проектирования костюма:** учебное пособие / В.Ю. Сапугольцев, М.А. Сапугольцева, О.П. Тарасова, Т.А. Томина, М.М. Яньшина; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург: ОГУ, 2015. – 161с.

**ISBN 978-5-7410-1300-7**

В пособии раскрывается специфика проектирования костюма в образовательном процессе вуза, рассматриваются сущность понятия «проектирование», этапы реализации проекта, методика их выполнения.

Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиля «Дизайн костюма».

УДК 687.01(075.8)  
ББК 85.126я73

**ISBN 978-5-7410-1300-7**

© Сапугольцев В.Ю.,  
Сапугольцева М.А.,  
Тарасова О.П.,  
Томина Т.А.,  
Яньшина М.М., 2015  
© ОГУ, 2015

## Содержание

	стр.
Введение.....	6
1 Теоретические аспекты проектирования костюма.....	8
1.1 Сущность и этапы проектирования.....	8
1.2 Методы проектирования костюма.....	17
1.3 Реализация предпроектного этапа проектирования .....	24
1.3.1 Введение.....	24
1.3.2 Теоретический раздел.....	25
1.3.3 Художественно-графический раздел.....	28
2 Реализация художественного замысла в материале.....	32
2.1 Оценка свойств текстильных изделий и выбор материалов для изготовления одежды.....	32
2.1.1 Характеристика требований к материалам изделия.....	32
2.1.2 Выбор материалов для изделия.....	52
2.1.3 Выбор режимов обработки изделия.....	60
2.2 Конструкторский раздел.....	66
2.2.1 Техническое описание модели.....	66
2.2.2 Характеристика размерных признаков.....	70
2.2.3 Проектирование конструктивных прибавок.....	71
2.2.4 Расчет параметров конструкции изделия.....	71
2.2.5 Разработка чертежей основы конструкции изделия.....	72
2.2.6 Способы моделирования основ конструкции изделия.....	72
2.2.7 Спецификация деталей кроя из основного, отделочного, подкладочного и прокладочного материала.....	76
2.2.8 Разработка чертежей основных, производных и вспомогательных лекал.....	76

2.2.9	Изготовление макета.....	78
2.2.10	Раскладка лекал и раскрой изделия на ткани.....	78
2.3	Технологический раздел.....	83
2.3.1	Выбор методов обработки деталей и узлов изделия.....	83
2.3.2	Выбор оборудования, приспособлений малой механизации и технологических режимов обработки моделей изделия.....	84
2.3.3	Пример выполнения технологического раздела .....	88
2.4	Экономический раздел.....	107
3	Тематика и требования к структуре выпускной квалификационной работе.....	115
3.1	Требования к структуре выпускной квалификационной работе.....	120
3.1.1	Пояснительная записка.....	121
3.1.2	Проектно-графические материалы.....	122
3.1.3	Коллекция моделей одежды.....	122
3.1.4	Портфолио.....	124
3.1.5	Презентация.....	124
3.1.6	Электронный ресурс.....	125
3.1.7	Заключение.....	125
4	Руководство выпускной квалификационной работы.....	126
4.1	Консультанты выпускной квалификационной работы.....	127
4.2	Рецензирование выпускной квалификационной работы.....	128
4.3	Рекомендации по составлению доклада.....	129
4.4	Процедура допуска.....	131
4.5	Порядок защиты выпускной квалификационной работы.....	136
5	Литература, рекомендуемая для выполнения пояснительной записки выпускной квалификационной работы.....	135
	Список использованных источников.....	140

Приложение А Пример календарного графика.....	144
Приложение Б Пример оформления портфолио.....	145
Приложение В Пример оформления презентации .....	148
Приложение Г Пример оформления «Концепции и краткого описания коллекции».....	153
Приложение Д Проектно-художественные материалы.....	155