

Строев (Павел Михайлович, 1796 - 1876) - археограф. Любовь к истории, проявившаяся в нем с детских лет, окрепла в Московском университете (1813 - 1816) под влиянием лекций Мерзлякова, Каченовского и особенно Тимковского. Уже в 1813 г. Строев написал "Краткую российскую историю для начинающих" - для своего времени весьма удовлетворительный учебник, продержавшийся в обращении до 30-х гг. В 1815 г. (март - июль) Строев издавал журнал "Современный наблюдатель российской словесности", специально критический по содержанию (к "Россияде" Хераскова, 19-летний критик отнесся беспощадно, разоблачив грубые ошибки по истории и художественные недостатки поэмы). Статьи Строева в "Сыне Отечества" 1814 и 1815 гг. (главным образом о необходимости составления правильных родословных владетельных русских князей, с указанием на все трудности подобной работы) обратили на себя внимание канцлера графа Н.П. Румянцева, и в 1816 г. Строев, не кончив курса, поступил на службу в архив министерства иностранных дел, где принимал участие в издании "Собрания государственных грамот и договоров". 1816 - 1826 гг. - время деятельности Строева в так называемом кружке графа Румянцева. Объезды, совместно с К.Ф. Калайдовичем, подмосковных монастырей для отыскания древних рукописей (1817 - 1820) обогатили науку ценными документами. Так открыты были Святославов, сборник 1073 г., Судебник великого князя Иоанна III, похвала кагану Владимиру, сочинения Кирилла Туровского, определения московского собора 1503 г. и многое другое. Ученые труды и издания Строева за это время: "Подробное описание славяно-российских рукописей, хранящихся в библиотеке Волоколамского монастыря" - первое по времени ученое описание рукописей в русской литературе; "Законы великого князя Иоанна Васильевича и внука его царя Иоанна Васильевича" (1819); "Софийский Временник" (1820 - 1822), в предисловии к которому впервые высказана ценная в развитии русской исторической науки мысль о том, что летописи суть сборники, а не цельные произведения одного пера; "Описание рукописей графа Ф.А. Толстого" (1825); "Описание старопечатных книг графа Ф.А. Толстого" (1829). Как член Московского общества истории и древностей российских (с 1823 г.), Строев, в статье "О византийском источнике Нестора" впервые указал на неизвестного дотоле Георгия Амартола. Поиски в монастырских архивах убедили Строева в обилии исторических документов, сокрытых от света и легко могущих погибнуть от невежества хранителей. В 1823 г. он пропагандирует мысль о необходимости снаряжения археографической экспедиции и составляет обстоятельную программу систематического собирания, описания и издания рукописных памятников старины. Мысль Строева осуществилась 5 лет спустя: археографическая экспедиция (со Строевым во главе), организованная Академией Наук, осмотрела (1828 - 1834) до 200 библиотек и архивов в монастырях, губернских правлениях и казенных палатах 14-ти губерний северной и средней полосы Европейской России. Поиски дали богатейший материал: до 3000 историко-юридических актов за 1340 - 1700 гг., множество летописей, житий, поучений и пр. Весь материал был сгруппирован в 2 отдела: 1) собрание древних грамот судных дел и вообще актов историко-правового характера; 2) каталоги по рукописям и старопечатным книгам, с выписками из рукописей и критической оценкой этих последних. Первый отдел был положен в основу изданий учрежденной с этой целью археографической комиссии, от работы в которой Строев был, однако, устранен, а дело передано Березникову, его помощнику по экспедиции. Вторая категория собранного материала послужила Строеву для составления библиологического словаря или указателя сочинений и переводов, известных в литературе нашей в XVIII в. - кропотливый труд, вышедший в свет уже по смерти Строева. Позже Строев выпустил ряд очень полезных изданий, требовавших громадного напряжения и усидчивости. Таковы: "Ключ к истории Государства Российского" (1836); "Описание старопечатных книг И. Царского" (1836); "Записки артиллерии майора Данилова" (1842); "Выход царей и великого князя Михаила Феодоровича, Алексея Михайловича и Феодора Алексеевича" (1844), по архивным материалам Оружейной палаты, важный памятник для истории быта; "Библиотека общества истории и древностей российских" (1845), где половина книг состоит в обстоятельном описании рукописей, часто с пересказами содержания или дословными выписками; "Рукописи славяно-российские, принадлежащие И. Царскому" (1848). Член Академии Наук с 1841 г., Строев до конца дней продолжал работать в указанном направлении, составляя списки иерархов русской церкви, указатель к "Дворцовым разрядам", роясь в архивах и пр. Издатель памятников, тщательный описатель рукописей, Строев оказал крупные услуги русской историографии и во многом обусловил ее успехи в половине XIX столетия. Огромное количество свежего и ценного материала, внесенного в оборот Строевым, обновило русскую науку и дало историкам возможность с большей полнотой и разносторонностью исследовать наше прошлое. В этом отношении Строев является связующим звеном между капитальнейшими трудами по русской истории, появившимися в XIX столетии - сочинениями Карамзина и Соловьева: точки зрения позднейших историков фундаментом своим имели труды Строева и собранные им документы. См. большой труд Н. Барсукова "Жизнь и труд П.М. Строева" (Санкт-Петербург, 1878). Е. Шмурло.