

ББК 86.372я5  
В-38

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР,  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА  
протоиерей Владимир Воробьев

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

С. П. Карпов, академик РАН, д-р ист. наук, проф.  
К. Ф. Ханник, д-р филологии, проф.  
Н. Ю. Сухова, д-р ист. наук, д-р церковной истории, доцент  
свящ. Александр Мазырин, д-р церковной истории, канд. ист. наук, доцент  
свящ. Андрей Постернак, канд. ист. наук, доцент  
А. Д. Шмелев, д-р филол. наук  
Д. В. Фролов, член-кор. РАН, д-р филол. наук, проф.  
В. А. Попков, д-р пед. наук, проф.  
В. Г. Безрогов, д-р пед. наук, проф.  
Н. Л. Селиванова, д-р пед. наук, проф.  
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.  
прот. Константин Польсков, канд. филос. наук, доцент

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

прот. Алексей Емельянов  
прот. Стефан Ванеян, д-р иск., проф.  
Е. Устинович, д-р архитектуры, проф.  
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.  
М. В. Богомолова, д-р иск., проф.  
З. М. Гусейнова, д-р иск., проф.  
О. Л. Зосим, канд. иск., доцент  
А. Н. Мясоедов, канд. иск., проф.  
В. Д. Сарабьянов, канд. иск.  
Е. Ю. Шевчук, канд. иск., доцент

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:

А. А. Воронова, канд. иск.,  
Е. Б. Резниченко,  
О. Н. Соколова, канд. иск.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

О. Н. Соколова, канд. иск.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

М. С. Ананко

*Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации  
научных работ, отражающих основное научное содержание  
кандидатских и докторских диссертаций  
с 25.06.2012 г.*

ISSN 2220-5098 (Print)  
ISSN 2409-5214 (Online)

© Издательство Православного Свято-Тихоновского  
гуманитарного университета, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИССЛЕДОВАНИЯ

ГРИГОРЬЕВА В. Ю. Согласник из рукописи РНБ. Солов. № 690/752 как звено в осмыслении звуоряда древнерусскими мастеропевцами (публикация и исследование памятника) . . . . .	9
ИВАНОВА С. В. Апостольский Символ веры в книжных иллюстрациях в западноевропейском искусстве . . . . .	45
ИВАНОВА С. В. Образ «Сошествие во ад» в западноевропейской гравюре XV–XVII вв. . . . .	55
ПУГАЧЕВА И. В. Богородичные иконы во Флоренции XIII века. Образ и его почитание . . . . .	68
ЯКУБОВА А. А. К истории постройки Борисоглебского собора в Старице . . . . .	100
НЕФЕДОВА Н. В., ТРУБНИКОВА Л. А. О коллекции фонда графики Церковно-археологического музея Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. . . . .	110
НЕФЕДОВА Н. В. Гравюра «Сон Наполеона» из собрания Церковно-археологического музея ПСТГУ: поиск образцов и опыт истолкования. . . . .	121
СЛОИСТОВ С. М. Опыт дореволюционной России в жизни и творчестве архитектора С. Ноаковского . . . . .	129
КОРИНА Н. Д. Храм Св. Александра Невского в столице Болгарии Софии — памятник русской воинской славе. История и современность. . . . .	145
ЛЕБЕДЕВА-ЕМЕЛИНА А. В., НАУМОВ А. А., ВИНОГРАДОВА А. С. Загадки духовного творчества Мусоргского (об авторстве песнопения «Ангел вопияше»). . . . .	157

Содержание

---

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

---

КОРОЛЁВА Т. И.

Исповеднический путь рядового регента. Таисия Иосифовна Мищенко. . . . . 173

---

ХРОНИКА

---

О работе секций «Церковное пение» и «Христианское искусство»  
на XXV Ежегодной богословской конференции ПСТГУ . . . . . 187

Information about the authors . . . . . 196

# CONTENTS

## RESEARCH STUDIES

---

GRIGORIEVA V. Y.	
Soglasnik from manuscript NLR. Solov. № 690/752, p. 107 as the stage of understanding the scale by old Russian church singers . . . . .	9
IVANOVA S. V.	
The Apostles' Creed in the book illustrations. The West European art of the IXth – XVIIth centuries . . . . .	45
IVANOVA S. V.	
The image "Descensus ad inferos" (Harrowing of hell) in Western European engravings of XV–XVII centuries . . . . .	55
PUGACHEVA I. V.	
Icons of the Virgin in Florentine painting of 13th century. Image and his veneration . . . . .	68
YAKUBOVA A. A.	
To the History of the Saint-Boris-and-Saint-Gleb Cathedral of the Staritsa. . . . .	100
NEFEDOVA N. V., TRUBNIKOVA L. A.	
About the collection of the Archaeological Church Museum of St.Tikhon's Orthodox University . . . . .	110
NEFEDOVA N. V.	
The engraving "The Dream of Napoleon" from the collection of the Archaeological Church Museum of St.Tikhon's Orthodox University: search samples and interpretation experience. . . . .	121
SLOISTOV S. M.	
Pre-revolutionary Russian experience as reflected in the life and work of architect S. Noakowski . . . . .	129
KORINA N. D.	
St. Alexander Nevsky Cathedral in Sofia, Bulgaria – a monument to Russian military glory. History and contemporaneity . . . . .	145
LEBEDEVA-EMELINA A. V., NAUMOV A. A., VINOGRADOVA A. S.	
Secrets of spiritual creative work of Mussorgsky (About authorship of hymns "Angel vopiyashe") . . . . .	157

Contents

---

CHURCH SINGING: PAGES OF HISTORY

---

KOROLEVA T. I.

Confessor's path of ordinary regent. Taisja Josifovna Mishchenko . . . . . 173

---

CHRONICLE

---

XXV Annual Theology Conference: Sections "Church Singing"  
and "Christian Art" . . . . . 187

Information about the authors . . . . . 196