

*Р. К. Потапова, В. В. Потапов*

---

# РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ

От звука к высказыванию



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР  
МОСКВА 2012

УДК 80/81  
ББК 81  
Р 46

Рецензенты:  
член-корр. РАН В. А. Виноградов,  
д-р филол. наук О. Ф. Кривнова

**Потапова Р. К., Потапов В. В.**

Р 46 Речевая коммуникация: От звука к высказыванию. — М.:  
Языки славянских культур, 2012. — 464 с. — (Studia philologica).

ISSN 1726-135X  
ISBN 978-5-9551-0559-8

В общей семиотической системе, обеспечивающей успешность межличностной коммуникации, *устная речь* занимает особое место в силу своих природных свойств (скорости процессов речепорождения и речевосприятия, органической связи со звуковой материей окружающего мира и т. д.), полифункциональности, связанной с актуализацией в речи различных функциональных установок (например, коммуникативной, эмотивной и др.), и полиинформативности, соотносящейся со всем объемом знаний о говорящем, его собеседнике, ситуации общения и т. д.

Содержательный диапазон монографии охватывает основные аспекты речеведения как раздела общей семиотики, включающего описание акустической природы звуков речи (сегментного строя языков) и просодии (супraseгментных характеристик различных речевых единиц).

Детально представлен материал, позволяющий отразить все многообразие средств микро- и макросегментации речевого потока. Антропоцентрический подход к изучению звуковой материи обусловлен всесторонним анализом проблематики, связанной с триадой «*вербалика — паравербалика — коммуникация*». Особое внимание уделено различным аспектам речеведения с позиций прагмалингвистики.

Монография включает результаты целого ряда авторских экспериментальных исследований и оригинальных концептуальных разработок.

**ББК 81**

*В оформлении переплета использован фрагмент картины  
В. Кандинского «Доминирующая кривая» (1936)*

ISBN 978-5-9551-0559-8

© Потапова Р. К., Потапов В. В. 2012

© Языки славянских культур, 2012

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	13
----------------	----

## I. АКУСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ЗВУКОВ РЕЧИ

<b>ГЛАВА 1. Экспериментально-фонетическое исследование     сегментного строя языков.....</b>	<b>19</b>
1.1. Сущность спектрального анализа речи .....	21
1.2. Основные понятия спектрального анализа .....	28
1.3. Опорные признаки сегментации речи на спектрограммах.....	41
1.3.1. Акустические ключи, используемые для сегментации речевых сигналов и для определения признаков способа образования звуков .....	49
1.3.2. Акустические ключи, используемые для определения признаков твердости—мягкости и места образования согласных и качества гласных .....	56
1.4. Коартикуляция в процессе речепроизводства и ее спектральные корреляты .....	58
1.5. Синтез речевых сегментов по данным акустического анализа.....	64
1.6. Использование данных спектрального анализа в речеведческих исследованиях.....	72
1.7. Принципы подбора экспериментального материала .....	78
<b>ГЛАВА 2. Супraseгментные (просодические) характеристики     речи.....</b>	<b>90</b>
2.1. Введение .....	90
2.2. Собственные акустические характеристики звуков речи.....	95
2.2.1. Частота основного тона.....	95
2.2.2. Интенсивность.....	98
2.2.3. Длительность .....	105
2.3. Просодические характеристики слога.....	107
2.4. Число компонентов слога и частота встречаемости основных словесных структур .....	108
2.5. Акустические признаки компонентов слога.....	110

2.5.1. Длительность гласного в составе слога .....	110
2.5.2. Частота основного тона компонентов слога .....	112
2.5.3. Характер примыкания компонентов слога.....	113
2.6. Просодические характеристики фонетического слова .....	116
2.7. Изменение акустических характеристик компонентов слога в составе фонетического слова и фразы .....	119
2.8. Модификации границ фонетического слова в потоке речи .....	122
2.9. Подбор экспериментального материала с учетом просодических характеристик слога и фонетического слова .....	124
2.10. Просодия, просодика, просодемика .....	127

## II. СЕГМЕНТНО-СТРУКТУРНАЯ АРХИТЕКТОНИКА РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

### ГЛАВА 3. Фонетические средства сегментации

звучащей речи .....	135
3.1. Микросегментные (звуковые, слоговые) признаки членения речевого потока .....	135
3.1.1. Фонологические критерии микросегментации речи .....	135
3.1.2. Фонетические признаки микросегментации речи на звуковые единицы.....	139
3.1.3. Принципы слоговой сегментации речевого потока.....	149
3.2. Фонетические характеристики членения речевого потока на фонетические слова (ритмические структуры) .....	157
3.2.1. Структурно-типологические подходы к исследованию речевого ритма .....	157
3.2.2. Просодические признаки сегментации речевого потока на фонетические слова (ритмические структуры).....	165
3.2.3. Качественные и частотные характеристики фонетических слов (ритмических структур) .....	172
3.3. Макросегментация звучащих текстов.....	178
3.3.1. Единицы членения.....	178
3.3.2. Соотношение фонетических и структурных единиц в звучащей речи (условия просодической актуализации потенциальных синтагм) .....	184

3.3.3. Обусловленность фонетического членения речи текстовым механизмом .....	191
3.4. Роль просодических средств в перцептивно-слуховой макросегментации звучащей речи .....	194
3.4.1. Физическая пауза .....	195
3.4.1.1. Восприятие длительности временных интервалов.....	195
3.4.1.2. Перерывы фонации, связанные с процессом дыхания .....	199
3.4.1.3. Надежность распознавания пауз в зависимости от длительности временных интервалов и их синтаксического и просодического контекста .....	200
3.4.2. Паузы без перерыва в фонации (нетемпоральная пауза) ....	205
3.4.3. Средства макросегментации спонтанной речи.....	209
<b>ГЛАВА 4. Просодические характеристики макросегментации звучащей речи.....</b>	<b>218</b>
<b>ГЛАВА 5. Теоретические и прикладные аспекты речевой сегментологии .....</b>	<b>238</b>
<b>ГЛАВА 6. Сегментация звучащих текстов с опорой на критерий вербальной многоуровневой комплексности .....</b>	<b>252</b>
6.1. Результаты опытов по перцептивно-слуховой оценке сегментации звучащих текстов .....	255
6.2. Акустические корреляты перцептивно-слуховых признаков сегментации слитной речи .....	268
<b>ГЛАВА 7. Феномен речевой сегментологии с учетом когнитивной рефлексии и коммуникативно- деятельностного подхода.....</b>	<b>281</b>
 <b>III. АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ЗВУКОВОЙ МАТЕРИИ</b>	
<b>ГЛАВА 8. Сопоставительная паравербалика и ее просодические корреляты .....</b>	<b>293</b>

<b>ГЛАВА 9. Фонетические средства оптимизации речевого воздействия.....</b>	<b>300</b>
<b>ГЛАВА 10. Восприятие эмоционального поведения иноязычных и инокультурных коммуникантов .....</b>	<b>318</b>
<b>ГЛАВА 11. Идентификация говорящего и его эмоционального состояния по голосу и речи .....</b>	<b>334</b>
<b>ГЛАВА 12. Определение «облика говорящего» по данным перцептивно-слухового анализа звучащей речи.....</b>	<b>356</b>
<b>ГЛАВА 13. Восприятие звучащей речи в затрудненных условиях .....</b>	<b>366</b>
<b>ГЛАВА 14. Фоностилистика научной речи с позиций прагмафонетики .....</b>	<b>379</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>401</b>
 <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>Приложение 1. Иллюстрации акустической обработки речевого сигнала на базе новых информационных технологий.....</b>	<b>405</b>
<b>Приложение 2. Интонационная специфика русской речи: от теории к практике в Интернете.....</b>	<b>407</b>
<b>Приложение 3. Rodmonga K. Potapova, Vsevolod V. Potapov. Kommunikative Sprechfähigkeit. Rußland und Deutschland im Vergleich. Böhlau Verlag. Köln; Weimar; Wien, 2011. 312 S. (на нем. яз.) .....</b>	<b>418</b>
<b>Литература.....</b>	<b>425</b>
<b>Именной указатель .....</b>	<b>456</b>