Ä

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 8 **ИСТОРИЯ**

№ 2 • 2021 • МАРТ-АПРЕЛЬ

Издательство Московского университета Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Ердокеско Е.А. Промышленность Таврической губернии во второй половине XIX в
Рыжова А.П. «В общем стремлении к славянскому идеалу»: празднование 300-летия дома Романовых в Царстве Польском 18
Ш и л о в В.В. Развитие исторической науки в Пермском крае: от зарождения до начала 1930-х гг
Волков Е.В. Кинотеатры Москвы в годы Великой Отечественной войны
Леонтьева Н.И. Современная историография специальных лагерей НКВД/МВД СССР в Восточной Германии: основные направления, результаты и перспективы исследований
Буданов А.В. Система управления ракетостроением СССР в 1953–1962 гг
Капустина М.А. Визит Гарольда Вильсона в СССР в 1975 г.: достижения, проблемы, оценки
Андреев Н.Д. Восприятие африканских мигрантов в китайских блогах на фоне пандемии коронавируса140
Страхова Н.Д. Основные направления изучения древнерусских сельскохозяйственных орудий
Корзун А.А. Об особенностях сюжетной программы и иконографии скульптурного фриза римского театра Филипп 174

Ä

CONTENTS

cheskaya Guberniya) in the Second Half of the 19th Century	3
Ryzhova A.P. "In the Common Striving towards the Slavic Ideal": The Celebration of the Tercentenary of the Romanovs' House in the Kingdom of Poland	18
Shilov V.V. Development of Historical Science in Perm' Region: from the Origin to the Early 1930th	34
$Volkov$ E.V. Moscow's Cinemas during the Great Patriotic War \ldots	56
Leont'yeva N. I. Modern Historiography of Soviet Special Camps in East Germany: Main Research fields, Results and Prospects	80
B u d a n o v A.V. The Administration System of Missile Production in the USSR in 1953–1962	97
Kapustina M.A. Harold Wilson's Visit to the USSR in 1975: Achievements, Challenges, Views	123
Andreev N.D. Perception of African Migrants in Chinese Blogs Amid The Coronavirus Pandemic	140
Strakhova N.D. Main Trends in Studies of Ancient Rus'ian Agricultural Tools	157
Korzun A.A. On specific Features of the Narrative and Iconography of the Sculptural Frieze from the Roman Theater at Philippi	174

© Издательство Московского университета. «Вестник Московского университета», 2021