

Вестник Воронежского государственного университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



СЕРИЯ: ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА

Выходит 4 раза в год

Серия: Филология. Журналистика. 2014. № 2. Апрель – июнь

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Абделькарем Н. Дж.</i> РОЛЬ ОРИЕНТАЛИЗМОВ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА ВОСТОЧНОЙ ЖЕНЩИНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А. С. ПУШКИНА «ПУТЕШЕСТВИЕ В АРЗРУМ»	5
<i>Алейников О. Ю.</i> ВОПРОКИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭНТРОПИИ (РЕЦ. НА КН. : ПЛАТОНОВ А. «... Я ПРОЖИЛ ЖИЗНЬ» : ПИСЬМА 1920–1950 ГГ. – М. : АСТРЕЛЬ, 2013. – 685 С.)	8
<i>Ахметова Г. А.</i> КАРТИНА МИХАЙЛОВА «УВЕЩАНИЕ ПИЛАТОМ» В РОМАНЕ Л. Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА» СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИКОНОПИСИ	11
<i>Бавыкина Е. В.</i> ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ АКТУАЛИЗАЦИИ КАТЕГОРИИ ПРОСТРАНСТВА В ТЕКСТАХ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ	16
<i>Балакшина Ю. В.</i> ДИАЛЕКТИКА ДВУХ ТИПОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ В «АВТОРСКОЙ ИСПОВЕДИ» Н. В. ГОГОЛЯ	19
<i>Бердникова О. А., Нестерова Е. В.</i> ОСОБЕННОСТИ ВЕСЕННОГО ХРОНОТОПА В ПОЭТИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ И. А. БУНИНА	22
<i>Вахтель Н. М., Лу Бо</i> ДИСКУРСИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛЕКСЕМЫ «ЛАДНО» В РУССКОМ ДИАЛОГЕ	26
<i>Двинятина Т. М.</i> ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ В ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОЙ ПОЭТИКЕ И. А. БУНИНА	28
<i>Драйсави Х. К. М., Чарыкова О. Н.</i> РОЛЬ СРАВНЕНИЙ В РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА	34
<i>Елисеева А. В.</i> КОНСТРУКТЫ ГЕНДЕРНОЙ, СОЦИАЛЬНОЙ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В КНИГЕ И ФИЛЬМЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ТЕОДОРА ФОНТАНЕ «ЭФФИ БРИСТ» И ЕГО ЭКРАНИЗАЦИИ Р. В. ФАСБИНДЕРА)	37
<i>Кольцова Л. М., Мазаел Одай М.</i> ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ОЦЕНКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ ПИСЬМЕННОМ ДИСКУРСЕ	43
<i>Аль-Масуд М. К. Х.</i> ИСТОРИЯ ПУБЛИКАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО В АРАБСКИХ СТРАНАХ В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА	48
<i>Овсянникова К. В., Чарыкова О. Н.</i> МОТИВИРОВАННЫЕ ТОПОНИМАМИ НОМИНАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ В ОНОМАСТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ СТОЛИЧНОГО И ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДОВ (СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ)	52
<i>Пешкова А. Б.</i> ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ: СТРУКТУРНО- ПРАГМАТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ	55
<i>Полякова Л. В.</i> «ЭТО НАШЕ, РУССКОЕ, РУССКАЯ КНИЖНАЯ КАЗНА!» (К ТВОРЧЕСКОМУ ПОРТРЕТУ Е. И. ЗАМЯТИНА)	58
<i>Рудакова А. В.</i> МЕТОДИКА ОПИСАНИЯ ДЕНОТАТИВНОГО МАКРОКОМПОНЕНТА ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА	66

<i>Саломатина М. С.</i> ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА: ОПЫТ ОПИСАНИЯ	69
<i>Селезнева Г. Я. , Козельская Н. А.</i> ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СЕМАНТИКИ НАИМЕНОВАНИЙ ЛИЦ В ОБЫДЕННОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ Г. ВОРОНЕЖА	72
<i>Умнова И. В.</i> ЛАКОНИЗАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ	76
<i>Фесенко О. П.</i> СТРУКТУРА ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТЕОРИИ ПРОТОТИПОВ И КАТЕГОРИЙ	79
<i>Чекалов К. А.</i> БЛЕСК И НИЩЕТА ФРАНЦУЗСКОЙ РИВЬЕРЫ В РОМАНЕ ЛИДИИ РОСТОПЧИНОЙ «РАСТАКУЭРОПОЛИС»	82

ЖУРНАЛИСТИКА

<i>Абдуллина Л. Р., Агеева А. В.</i> НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА КОММЕНТАРИЯ К ПОЛИТИЧЕСКОЙ НОВОСТИ В ВИРТУАЛЬНОМ ФРАНКОЯЗЫЧНОМ ДИСКУРСЕ	89
<i>Баранецкая А. Д.</i> МОРФОЛОГИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНОГО НАПОЛНЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ	94
<i>Баутина П. В.</i> СПОСОБЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ В ЖУРНАЛИСТИКЕ	99
<i>Беляцкая А. А.</i> ЛИНГВОКУЛЬТУРА И МЕДИА: ПОВОРОТ К СВЕТУ, ИЛИ ЭКОЛОГИЯ МЕДИАПРОСТРАНСТВА (К ПРОБЛЕМЕ СОХРАНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ОСНОВАНИЙ МИРОВОЙ ТЕКСТОВОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ)	106
<i>Водолазская С. А.</i> СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ КОММУНИКАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ОТРАСЛИ	111
<i>Гладышева С. Н.</i> ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННОКОВ В ОЧЕРКАХ М. А. АЛДАНОВА	115
<i>Голик О. В.</i> ЖАНРОЛОГИЯ ПЕЧАТНЫХ СМИ: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	119
<i>Дженжебир О. Н.</i> СТРУКТУРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕДИАПРОСТРАНСТВА КИЕВСКОГО РЕГИОНА	122
<i>Дробышевский Д. А.</i> ПОЛИТИКА ИЛИ ПРИБЫЛЬ: ДЛЯ ЧЕГО БЫЛА СОЗДАНА ГАЗЕТА «РОССИЯ» (1899–1902 ГГ.)?	126
<i>Евтушенко А. М.</i> ЛЕНИНСКИЙ ДЕКРЕТ ОТ 27 АВГУСТА 1919 ГОДА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО	130
<i>Маркина Ю. В.</i> СОВРЕМЕННОЕ ПОНИМАНИЕ ПРОЦЕССОВ КОНЦЕНТРАЦИИ В СФЕРЕ СМИ И ФОРМЫ МЕДИЙНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В РОССИИ	134
<i>Шетухина Е. Н.</i> К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СИНТАКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ФОЛЬКЛОРА В СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМЕ	140
<i>Юмашев Д. О.</i> САТИРИЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО КРИЗИСА НА УКРАИНЕ В АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СМИ	142
ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ	145

Proceedings of Voronezh State University

SCIENTIFIC JOURNAL



SERIES:
PHILOLOGY. JOURNALISM
Published quarterly

Series: Philology. Journalism. 2014. № 2. April – June

CONTENTS

PHILOLOGY

<i>Abdalkarem N. J.</i> THE ROLE OF ORIENTALISMS IN FORMING THE IMAGE OF THE ORIENTAL WOMAN IN A. S. PUSHKIN'S WORK «JOURNEY TO ERZERUM».....	5
<i>Alenikov O. Yu.</i> CONTRARY TO HISTORICAL ENTROPY (REVIEW: A. PLATONOV «I'VE LIVED LIFE» : LETTERS, 1920–1950. – MOSCOW : ASTREL, 2013. – 685 S.)	8
<i>Akhmetova G. A.</i> MIKHAILOV'S PICTURE «PILATE'S EXHORTATION» IN TOLSTOY'S NOVEL «ANNA KARENINA» THROUGH ICONOGRAPHY.....	11
<i>Bavykina E. V.</i> PECULIARITIES OF LEXICAL ACTUALIZATION OF THE SPACE CATEGORY IN SCIENCE FICTION TEXTS	16
<i>Balakshina Yu. V.</i> TWO TYPES OF ENLIGHTENMENT DIALECTICS IN GOGOL'S «AUTHOR'S CONFESSION».....	19
<i>Berdnikova O. A., Nesterova E. V.</i> THE PECULIARITIES OF SPRING CHRONOTOPE IN I. A. BUNIN'S WORKS.....	22
<i>Vachtel N. M., Lu Bo</i> DISCURSIVE FEATURES OF THE LEXEME «LADNO» IN RUSSIAN DIALOGUES.....	26
<i>Dvinyatina T. M.</i> PARALLEL SOURCES IN I. A. BUNIN'S INTERTEXTUAL POETICS	28
<i>Draisavi H. K. M., Charykova O. N.</i> ROLE OF COMPARISONS IN REPRESENTATING INDIVIDUAL POETIC WORLDVIEW ..	34
<i>Eliseeva A. V.</i> CONSTRUCTS OF GENDER, SOCIAL, NATIONAL IDENTITY IN THE BOOK AND ITS SCREEN VERSION (BASED ON T. FONTANE'S NOVEL «EFFI BRIEST» AND ITS R. W. FASSBINDER'S SCREEN VERSION)	37
<i>Koltsova L. M., Mazael Oday M.</i> PHRASEOLOGICAL UNITS AVALUATING HUMAN INTELLECTUAL QUALITIES IN CONTEMPORARY DISCOURSE.....	43
<i>Al-Masud M. K. H.</i> THE HISTORY OF PUBLISHING M. GORKY'S WORKS IN ARAB COUNTRIES IN THE FIRST THIRD OF THE XX CENTURY	48
<i>Ovsiannikova K. V., Charykova O. N.</i> THE NOMINATIONS OF CATERING ESTABLISHMENTS MOTIVATED BY TOPONYMS IN ONOMASTIC SPACE OF THE CAPITAL AND COUNTRY TOWN (THE COMPARATIVE ANALYSIS)	52
<i>Peshkova A. B.</i> EXCLAMATORY SENTENCES IN RUSSIAN AND ENGLISH: STRUCTURAL AND PRAGMATIC CLASSIFICATION	55
<i>Polyakova L. V.</i> «THIS IS OUR RUSSIAN BOOK TREASURY!» (FOR E. I. ZAMAYTIN'S CREATIVE PORTRAIT)	58
<i>Rudakova A. V.</i> METHODS OF DESCRIBING DENOTATIVE MACRO-COMPONENT OF THE PSYCHOLINGUISTIC WORD MEANING.....	66
<i>Salomatina M. S.</i> PSYCHOLINGUISTIC DESCRIPTION OF WORD MEANING: DESCRIPTION PRACTICE	69
<i>Selezneva G. Ya., Kozelskaya N. A.</i> EXPERIMENTAL RESEARCH OF PERSONAL NAMES IN EVERYDAY YOUTH CONSCIOUSNESS.....	72
<i>Umnova I. V.</i> LACONISATION AS A CONTEMPORARY COMMUNICATIVE TENDENCY	76