

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Кафедра музейного дела

П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СИБИРИ В МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ

Учебное пособие

Кемерово 2017

УДК 008:39(=1-81)(571.1/5)(075.8)
ББК 79.1я73
Г55

Утверждено на заседании кафедры музейного дела 15.11.2016 г.,
протокол № 3.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом ИСКТ 17.11.2016 г.,
протокол № 2.

Рецензенты:

В. М. Кимеев, доктор исторических наук, профессор кафедры археологии
Кемеровского государственного университета,
директор Этноэкологического музея-заповедника «Тюльберский городок»;

Н. А. Томилов, доктор исторических наук, профессор,
заведующий кафедрой этнологии, антропологии, археологии и музеологии
Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского,
директор Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН;

О. Н. Труевцева, доктор исторических наук, профессор Алтайского государственного
педагогического университета;

Д. Д. Родионова, кандидат философских наук, доцент кафедры музейного дела
Кемеровского государственного института культуры;

Г. М. Патрушева, кандидат исторических наук, профессор кафедры этнологии,
антропологии, археологии и музеологии Омского государственного
университета им. Ф. М. Достоевского, член ИКОМ, уч. секретарь ИКОФОМСиб.

Глушкова, П. В., Кимеева, Т. И.

Г55 История культуры народов Сибири в музейных коллекциях [Текст]:
учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и ох-
рана объектов культурного и природного наследия» / П. В. Глушкова,
Т. И. Кимеева; Кемеровский государственный институт культуры. –
Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. – 246 с.

ISBN 978-5-8154-0388-8

Учебное пособие посвящено традиционной культуре автохтонных народов и русских Сибири, специфика которой раскрывается посредством изучения материалов музейных коллекций, включающих фотоархивы. Пособие предназначено для формирования знаний о материальной и духовной культуре народов Сибири на основе исследования объективных источников, сосредоточенных в музеях, и подготовки специалистов в области музееведения и охраны культурного и природного наследия.

Пособие адресовано музееведам, специалистам-культурологам, этнографам, историкам, искусствоведам, представителям национально-культурных центров и всем интересующимся региональной культурой.

УДК 008:39(=1-81)(571.1/5)(075. 8)
ББК 79.1я73

ISBN 978-5-8154-0388-8

© Кимеева Т. И., Глушкова П. В., 2017

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2017

ВВЕДЕНИЕ

В условиях современности актуальными являются вопросы, связанные с сохранением традиционной народной культуры, которая понимается как образ жизни, система ценностей, устные традиции, нормы и правила общения и поведения, верования, обычаи, обряды, празднества, сложившиеся у народа в определенных условиях и передаваемые из поколения в поколение.

Будущим специалистам в области музейного дела необходимо обладать достаточными знаниями об объектах материальной и духовной культуры населяющих регион народов, чтобы быть способными выявлять предметы и объекты музейного значения в среде бытования, предпринимать меры по их сохранению. Для реализации успешной профессиональной деятельности специалист в области музейного дела должен обладать навыками исследования материалов музейных собраний, являющихся частью историко-культурного наследия страны. Многие объекты историко-культурного наследия полностью утрачены в среде бытования, соответственно их исследование возможно только на материалах музейных собраний.

Дисциплина «История культуры народов Сибири в музейных коллекциях» является обязательной дисциплиной вариативной части образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация «бакалавр». Традиционная народная культура представляет собой органичное единство материальных и нематериальных объектов, поэтому в структуре курса выделено два раздела, раскрывающих особенности материальной и духовной культуры народов Сибири. *В первом разделе* пособия рассматриваются особенности традиционных жилищ, технологии изготовления костюма, хозяйственной деятельности, домашних ремесел; *во втором разделе* – религиозные культы и обряды народов Сибири.

Изучение объектов историко-культурного наследия осуществляется на основе материалов музейных собраний России. Под музейным собранием понимается научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, то есть коллекции основного и научно-вспомогательного фондов музеев и их архивы, содержащие полевые материалы, фотоисточники и пр.

Целью данного пособия является формирование представлений о материальной и духовной культуре народов Сибири на основе изучения

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ СИБИРИ.....	7
1.1. Культура быта народов Сибири.....	8
1.1.1. Жилища народов Сибири.....	8
1.1.2. Традиционный костюм народов Сибири.....	23
1.2. Хозяйственная деятельность народов Сибири.....	47
1.2.1. Присваивающие формы хозяйственной деятельности: охота, рыболовство, собирательство.....	47
1.2.2. Производящие формы хозяйственной деятельности (скотоводство / животноводство / оленеводство, земледелие, пчеловодство)....	63
1.2.3. Домашние ремесла и промыслы.....	71
Глава 2. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ СИБИРИ.....	97
2.1. Традиционные религиозные верования.....	97
2.1.1. Родовые культы.....	97
2.1.2. Шаманизм.....	111
2.2. Традиционная обрядность.....	134
2.2.1. Семейная обрядность.....	135
2.2.2. Сезонная обрядность.....	157
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	192
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.....	193
ПРИЛОЖЕНИЕ. Фотоиллюстрации материалов музейных собраний.....	203