

2022
УДК
821.161.1.09
ББК
83.3 (2Рос-Рус)

Рецензенты:

Садомская Наталия Дмитриевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

Савельзон Игорь Вильямович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

Скибина О.М.

Поэтика русской литературы рубежа XIX–XX веков. Часть первая: проза и драматургия: учебно-методическое пособие/Скибина О.М. – Оренбург, ГБУ РЦРО, 2022. – 68 с.

Пособие содержит лекции и методические рекомендации по курсу «Поэтика русской литературы рубежа XIX–XX веков. Часть первая: проза». Предназначено для студентов, магистрантов, учителей литературы и преподавателей-филологов. Печатается по решению кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы. Протокол №8 от 17 марта 2022.

УДК
821.161.1.09

Пояснительная записка

Учебно-методическое пособие «Поэтика русской литературы рубежа XIX–XX веков. Часть первая: проза и драматургия» рассчитано на студентов 5 курса. В соответствии с Учебным планом бакалавриата этот курс относится к дисциплинам по выбору, студенты осваивают в течение девятого и десятого семестров. Он занимает в системе обучения филолога особое место. Данный курс продолжает знакомство студентов-выпускников с традициями и новаторством великой русской литературы, он опирается на уже освоенный студентами курс «История русской литературы (Серебряный век)» с основным перечнем произведений русских писателей конца XIX - начала XX века. Он посвящен изучению теоретических вопросов: закономерностей существования реалистического направления параллельно с модернистскими течениями (импрессионизм, экспрессионизм, неоромантизм), формированию представления об историко-культурном контексте возникновения новых литературных течений, свойственных концу XIX века и общих закономерностях развития литературного процесса в переходную эпоху. Данный курс координирует понятия, связанные с проблемой межпредметных связей при изучении курсов «История русской литературы XIX в.», «История русской литературы XXв.» и «Теория литературы». Данный курс закладывает прочный фундамент гуманитарных знаний и позволяет студентам-филологам сориентироваться не только в особенностях поэтики литературы рубежа веков, но и во всей русской литературе XX века. Студенты-филологи, уже получившие знания по Истории русской литературы Серебряного века, должны уметь их применить при анализе таких сложных теоретических понятий, как поэтика, художественный метод, литературное течение и направление, традиции и новаторство и т.п. Пособие поможет сориентировать студентов в выборе и написании выпускных