

Научно-методический журнал

«МУЗЫКА В ШКОЛЕ»

“MUSIC at SCHOOL”

зарегистрирован

ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

ПИ №77-1332 от 10 декабря 1999 г.

Учредитель — Н.А. КУШАЕВ
Главный редактор — Е.В. ОРЛОВА**Редакционный совет / Editorial Board:****Кушаев Нариман Азисович**, кандидат педагогических наук, Учредитель и Главный редактор Объединенной редакции научно-методических журналов по художественному образованию и эстетическому воспитанию**Горбунова Ирина Борисовна**, доктор педагогических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена**Долинская Елена Борисовна**, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского**Дракулич Саня (Хорватия)**, профессор Академии искусств при Университете им. Й.Ю. Штроссмайера в Осиеке**Игнатович Зарко (Словения)**, профессор Консерватории музыки и балета г. Любляна и музыкально-педагогический факультета Университета г. Марибор**Красильников Игорь Михайлович**, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Института художественного образования и культурологии РАО**Орлова Елена Владимировна**, кандидат искусствоведения, Главный редактор журнала «Музыка в школе», директор журнала «Музыка и Электроника» Международного центра «Искусство и образование», член Союза московских композиторов**Потапов Дмитрий Александрович**, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель Главного редактора журнала «Искусство и образование» Международного центра «Искусство и образование»**Nariman Azisovich Kushaev** is a Founder and Editor in Chief of the Joint edition of the scientific and methodological journals on art and aesthetic education.**Irina Borisovna Gorbunova**, Doctor of Education, professor, chief researcher of Herzen State Pedagogical University of Russia**Elena Borisovna Dolinskaya**, Doctor of Art History, Professor of Moscow State Tchaikovsky Conservatory**Sanya Drakulich (Croatia)**, professor of the Academy of Arts of the University named after Strossmayer in J.J.Osijek**Zarko Ignatovich (Slovenia)**, professor of The Ljubljana Conservatory of Music and Ballet and the Department of Music and Education at Maribor University**Igor Mikhailovich Krasilnikov**, Doctor of Education, Professor, Senior researcher of the Institute of Art Education and Cultural Studies of the Russian Academy of Science**Elena Vladimirovna Orlova**, PhD in Arts, deputy director of the journal “Music at School” of the international centre “Arts and Education», Founder and Director of the educational journal “Music and Electronics”**Dmitry Aleksandrovich Potapov**, PhD in Education, associate professor, deputy director of the journal “Art and Education» of international center “Art and Education”Издательство: Международный Центр «Искусство и образование»
Юридический адрес: 101000, г. Москва, Хохловский пер., 3-16
ИНН 7715576892, ОГРН 1057748371856, ОКПО 78928720
Почтовый адрес: 109028, г. Москва, Хохловский пер., 3-16
Телефон: +7 (903) 529-89-27
Веб-сайт: <http://www.art-in-school.ru>
Электронная почта: izdatelstvo@list.ruPublishing house: International Centre «Art and Education»
Official address: 109028, Moscow, Khohlovsky lane, 3-16
TIN 7715576892, PSRN 1057748371856, NCN 78928720
Postal address: 101000, Moscow, Khohlovsky lane, 3-16 Telephones:
+7 (903) 529-89-27
Web-site: <http://www.art-in-school.ru>
E-mail: izdatelstvo@list.ru*На 1-й обложке — русский композитор С.В. Рахманинов (1905 г.), он же с дочерью в Ивановке; фрагмент рукописи романа «Здесь хорошо...»*

ОГЛАВЛЕНИЕ

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.В. РАХМАНИНОВА

<i>Н.К. Метнер.</i>	
С.В. Рахманинов	3
<i>М.В. Хазанова</i>	
Формирование культурных ценностей на исторической родине С.В. Рахманинова	5
<i>О. Лесняк, А. Пономарева</i>	
Музыка должна идти от сердца к сердцу. «Вокализ» С. Рахманинова (проектная работа учащихся)	9

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

<i>Сергей Рахманинов</i>	
«Здесь хорошо»	14
«Сирень»	17

ОЛИМПИАДЫ. КОНКУРСЫ

<i>В.В. Панфилова</i>	
«А.С. Пушкин: поэзия... музыка». Сценарий квеста	20

ЛЕКЦИИ-КОНЦЕРТЫ

<i>Н.Ю. Наумова</i>	
«Джазовая панорама»	31

ИКТ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ

<i>А.И. Мавренкова, Н.Н. Слюнкова</i>	
Применение информационных технологий при освоении музыкально-теоретических дисциплин	35

ПЕСЕННЫЙ РЕПЕРТУАР

<i>Е.М. Ильичев</i>	
К проблеме песенного репертуара в работе с учащимися подросткового возраста в лицейских классах	39
<i>Юрий Слатов.</i> «Разве это было зря»	44
<i>Алексей Власов.</i> «После боя»	46

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

<i>О.А. Струментова</i>	
Использование онлайн-сервисов для организации учебной и внеклассной дистанционной работы в ДШИ	49

ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ

<i>Д.Р. Ньюман</i>	
«Весь мир – театр»	54

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО

Подписка на научно-методические журналы по музыкальному образованию	69
---	----

АНОНС

IV Всероссийский с международным участием конкурс «МУЗЫКА. ТРАДИЦИИ. СОВРЕМЕННОСТЬ». 20 апреля — 15 мая 2023 г., г. Москва, дистанционный формат	70
---	----