

Оригинал здесь - http://mirslovarei.com/content_beo/Fedorov-Pavel-Stepanovich-13076.html

Федоров (Павел Степанович, 1803-1879) - драматург. С 1853 г. состоял начальником репертуарной части Санкт-Петербургских театров. Был одним из известных водевилистов Николаевского времени. Дебютировал в сезон 1829-1830 годов водевилем "Мир с турками", патристического содержания. В течение 20-ти с лишком лет не переставал писать и, главным образом, переводить и переделывать на русские нравы с французского водевили и легкие комедии. Всего ему принадлежит 74 пьесы, из которых 17 оригинальных и 57 переводных. Из оригинальных имели значительный успех: "Архивариус" (1837), "Хочу быть актрисой" (1840) и "Довольно" (1849); из переводных до сих пор не сходят с репертуара: "Путаница" (1840), "Аз и ферт" (1849), "Утка и стакан воды" (1852), комедия "Любовь и предрассудок" (1853) и др. Роль Мардашева в знаменитом водевиле "Аз и ферт" Мартынов считал одной из лучших в своем репертуаре и передавал ее с неподражаемым комизмом. Почти все пьесы Федорова напечатаны в журнале "Репертуар и Пантеон". В 1874 г. появился первый том его "Сочинений и переводов". Двадцатишестилетнее управление репертуарной частью, несмотря на все его недостатки, служившие предметом ожесточенных нападков повременной печати, имело и некоторые хорошие стороны. Он обратил внимание на печальное состояние русской оперы и всячески старался поднять ее; он уважал артистов и побуждал и других относиться к ним с уважением; он выхлопотал гонорар за представление драматических произведений и принимал видное участие в деятельности реформированного театрально-литературного комитета. Ср. "Исторический Вестник" (1894, февраль и март, "Воспоминания" А.А. Нильского); А.В. Никитенко "Дневник" (том II, стр. 81 и том III, стр. 257); П. Юркевича "Из воспоминаний петербургского старожила" ("Исторический Вестник", 1882, No 10); Л.Л. Леонидов "Театральные воспоминания" ("Русская Старина", 1892, No 2); Д.В. Аверкиев "Дневник писателя" (1886, No 2); А. Вольф "Хроника петербургских театров" (часть I - III); "К истории театральной цензуры" ("Русский Архив", 1896, No 4).