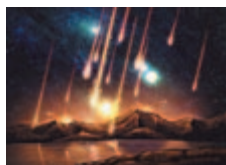


# содержание

Всю свою долгую жизнь французский художник Шарден прожил в парижском квартале Сен-Жермен-де-Пре. Он родился в семье простого столяра, но ему повезло — известный художник Ноэль Куапель, заметив способности к рисованию, пригласил Жана Батиста к себе учеником. Сначала Шарден дорисовывал второстепенные детали на картинах учителя, но быстро сам стал искусным мастером. В 29 лет его уже избрали членом Королевской академии художеств. Первый успех принесли Шардену натюрморты — картины, на которых изображены различные предметы. Этот живописный жанр тогда был очень популярен в странах Западной Европы. Шарден чаще всего изображал самые простые вещи, о чём говорят и названия его натюрмортов: «Медный бак», «Трубки и кувшин», «Букет».

В московском Музее изобразительных искусств имени Пушкина можно увидеть «Атрибуты искусства». На картине запечатлены книги, свёрнутые трубкой листы бумаги с рисунками, мраморный бюст и другие предметы, которые были для художника символами творчества.

Но ещё большую славу принесли Шардену его жанровые картины, на которых оживают сцены повседневной жизни обыкновенных парижан. Героями таких полотен были служанки, кухарки, разносчицы товаров, часто художник изображал детей. Эти картины очень просты, но берут зрителя за душу теплотой, которой наполнила их искусная кисть живописца. Такова и картина «Мальчик с волчком», которую вы видите на 2-й странице обложки. На ней изображена извечная детская забава, зачаровавшая юного парижанина.



ОТКУДА  
на Земле взялось  
золото?

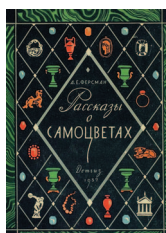
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера  
Бит продолжают своё путешествие в мир  
ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

ПРИГЛАШАЕМ  
в Музей автобусов  
и трамваев бельгийского  
города Антверпена.

Стр. 14



ЧЕМ знаменит академик  
Александр Ферсман?

Стр. 20

ГДЕ И КОГДА  
появился  
первый лифт?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,  
«Со всего света», «Игротека»  
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе  
различных образовательных учреждений