

Координационный совет по культуре межрегиональной ассоциации
«Сибирское соглашение»

Департамент науки и профессионального образования
Администрации Кемеровской области

Кемеровский государственный университет культуры и искусств

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ

Сборник статей
по материалам межрегиональной научно-практической
студенческой конференции
(г. Кемерово, 28 апреля 2006 года)

Кемерово 2007

УДК 008+70
ББК 71+85
К90

Отв. редактор

доктор культурологии, профессор Кемеровского государственного
университета культуры и искусств **В. И. Марков**

Редакционная коллегия

кандидат ист. наук, доцент Кемеровского государственного
университета культуры и искусств **Е. А. Ковешникова**;
кандидат искусствоведения, доцент Кемеровского государственного
университета культуры и искусств **Н. Л. Прокопова**;
кандидат пед. наук, доцент Кемеровского государственного
университета культуры и искусств **О. В. Чернова**;
кандидат пед. наук, доцент Кемеровского государственного
университета культуры и искусств **Л. В. Мирошниченко**;
доктор пед. наук, профессор Кемеровского государственного
университета культуры и искусств **И. С. Пилко**;
кандидат филол. наук, доцент Кемеровского государственного
университета культуры и искусств **А. В. Шунков**

К90 Культура и искусство: поиски и открытия [Текст]: сборник
статей по материалам межрегионал. науч.-практ. студенческой кон-
ференции (г. Кемерово, 28 апр. 2006 г.). – Кемерово: Кемеров. гос.
ун-т культуры и искусств, 2007. – 150 с.

ISBN 978-5-8154-0140-2

Сборник статей сформировали материалы межрегиональной научно-практической студенческой конференции. Представленные работы освещают проблемы современной культуры и искусства в социокультурном, культурологическом и искусствоведческом аспектах.

УДК 008+70
ББК 71+85

ISBN 978-5-8154-0140-2

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО	
Думанский Д. В. Религиозные взгляды В. С. Соловьева в контексте русского самосознания конца XIX – начала XX в.	5
Митрошенко Н. Н. Роль немецких культурных центров в формировании культурной коммуникации (на материалах Омской области).....	12
Дмитриева К. А. Музейная педагогика в школьных музеях русской культуры и быта г. Кемерово.....	16
Тайшина С. Ю. Использование инновационных форм и методов работы с посетителями в музейно-выставочном комплексе пожарной охраны Кемеровской области.....	20
Устюжанина М. Ю. Разработка дизайна экспозиции, посвященной выпускникам КемГУКИ.....	24
Раздел 2. РАЗВИТИЕ ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ РЕШЕНИЯ	
Свириков А. В. К проблеме исторической достоверности в постановках классической драматургии на современном этапе (Новосибирск).....	28
Блошко А. С. Проблема «современности» в театре (Новосибирск).....	33
Бычкова А. Л. Возможности актуализации классической драматургии на современной сцене (на примере спектаклей Кемеровского областного театра драмы).....	38
Крылов И. А. Возможности сценической реализации слова в контексте театральной концепции Ж. П. Сартра.....	42
Медведева Н. В. Отражение религиозно-философских взглядов в русской духовной музыке (на примере «Всенощного бдения» С. В. Рахманинова).....	46
Тимофеева И. В. Хоровые произведения композиторов Кузбасса в репертуаре музыкальных коллективов региона.....	50
Пузырева В. А. Некоторые возрастные особенности музыкального восприятия звукового ряда спектакля.....	57
Турмас М. М. Методические особенности начального этапа обучения ученика-вокалиста в классе фортепиано.....	62
Плохова Е. В. Объективная и субъективная обусловленность творческого процесса создания сценария.....	68

Раздел 3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Редько О. В. Лингвистический код слова как способ психолого-педагогического воздействия на аудиторию..... 74

Потапова Е. К. Исследование особенностей жизненных ценностей современного студента (на примере студентов КемГУКИ)..... 80

Загуденкова Д. Л. Исследование ценностного отношения современных студентов к получению высшего профессионального образования (на примере студентов КемГУКИ)..... 87

Дрозд И. Ю. Развитие коммуникативных способностей у детей с задержкой психического развития..... 92

Смирнов М. М. Взаимосвязь профессионального самоопределения социально-го педагога с диагностикой профессиональной пригодности..... 96

Раздел 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Козлова О. В. «Живые страницы» и чаты: языки общения в глобальной сети Интернет..... 100

Савельев В. В. Технологические аспекты процессов формирования и нормирования фактографических баз данных..... 106

Усольцева О. В. Источники отражения библиотечно-информационного законодательства: сравнительный анализ..... 112

Березюк Ю. И. Автоматизированные библиотечно-информационные системы: сравнительная характеристика..... 115

Валялина И. С. Практический опыт библиотек и его описание в профессиональной библиотечной печати..... 119

Раздел 5. ТЕКСТ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

Соловьева И. Ф. Детская игра «домики»: этапы строительства..... 124

Скутина А. Л. Миф о душе, «схороненной на дне морском», в лирике Ф. И. Тютчева..... 131

Савкина С. В. Проблема соотношения личного и общественного в рассказе А. П. Чехова «Архиерей»..... 137

Осадчая У. О. Двоемирие в рассказе В. Набокова «Озеро, облако, башня»..... 141

Загуденкова Д. Л. Образ тумана в стихотворении Ольги Чюминой «В тумане» 146