

ISSN 2308-8605

ОТ ТЕКСТА К КОНТЕКСТУ

Научный журнал

Выпуск 2

Журнал издается
с 2013 года

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-54726
от 17 июля 2013 г.

Главный редактор

С.П. Шилов, доктор исторических наук, профессор.

Ответственный редактор

З.Я. Селицкая, кандидат филологических наук, доцент.

Научно-редакционный совет

Л.В. Ведерникова, доктор педагогических наук, профессор,

А.И. Куляпин, доктор филологических наук, профессор,

С.А. Комаров, доктор филологических наук, профессор,

И.К. Цаликова, кандидат филологических наук, доцент,

И.Г. Вьюшкова, кандидат филологических наук, доцент,

Г.В. Сильченко, кандидат филологических наук, старший преподаватель,

Н.Г. Пигина (ответственный секретарь).

СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

I. Классика: опыт современного прочтения

1. <i>Ляпина Л.Е.</i>	4
Поэтика «холодного» в лирике М.Ю. Лермонтова	
2. <i>Вьюшкова И.Г.</i>	12
Поэтика золотого цвета в творчестве Я.П. Полонского	
3. <i>Вьюшкова И.Г.</i>	20
Поэма Я.П.Полонского «Кузнечик-музыкант» в оценке критики	
4. <i>Маркова В.В.</i>	26
Тематическое эксплицирование феномена молчание в лирике Ф.И. Тютчева	
5. <i>Жданова Н.А.</i>	31
Понятие воинской дисциплины в произведениях Л.Н. Толстого	
6. <i>Дворяшина Н.А.</i>	36
А.М. Ремизов о трагизме вхождения детей в земное бытие	
7. <i>Кубасов А.В.</i>	47
Жанр афоризма в творчестве С.Д. Кржижановского	
8. <i>Мансков А.А.</i>	55
Функционирование мифологических схем в новелле С.Д. Кржижановского «Квадратури»	
9. <i>Велигура С.И.</i>	61
«Человек, который был четвергом». Роман Честертон. Инсценировка Кржижановского .	
10. <i>Жданов С.С.</i>	67
Проникновение русского героя в «немецкое» пространство (на материале доэмигрантской поэзии Саши Чёрного)	
11. <i>Цаликова И.К.</i>	72
Усвоение литературных источников (претекстов) в ранней лирике М.И. Цветаевой	
12. <i>Селицкая З.Я.</i>	77
Поэтика «птичьего» в лирике С.А. Клычкова	
13. <i>Урюпин И.С.</i>	83
«Кавказский текст» в творчестве М.А. Булгакова	
14. <i>Барыкин А.В.</i>	90
Лирический субъект как предмет поэтики Б.Л. Пастернака	
15. <i>Барыкин А.В.</i>	96
Унифицированная метафора в стихотворении Б.Л. Пастернака «В лесу»: структурно-генетический аспект	
16. <i>Никитина Н.Ю.</i>	103
Полифония в рассказах К. Паустовского	
17. <i>Пасютина Ю.Н.</i>	108
Любовь как характеро-образующий компонент структуры романного героя (по романам М. Шолохова «Тихий Дон», И. Мелеха «Полесская хроника»)	

I. Classical Literature: the Experience of Modern Reception

1. <i>Lyapina L.Ye.</i>	4
The poetics of such characteristic as «cold» in lyrical poetry by M.Yu. Lermontov	
2. <i>Vyushkova I.G.</i>	12
The poetics of the golden colour in creative works by Ya.P. Polonsky	
3. <i>Vyushkova I.G.</i>	20
The critics «assessment of the poem «Kuznechik- Muzikant»/» Grasshopper-Musician» by Ya.P. Polonsky	
4. <i>Markova V.V.</i>	26
A topical explication of the phenomenon of «silence» in lyrical poems by F.I. Tyutchev	
5. <i>Zhdanova N.A.</i>	31
The concept of «the army discipline» in writings by L.N. Tolstoy	
6. <i>Dvoryashina N.A.</i>	36
A.M. Remizov on the tragic element of children's entering secular being	
7. <i>Kubasov A.V.</i>	47
The genre of an aphorism in creative works by S.D. Krzhizhanovsky	
8. <i>Manskov A.A.</i>	55
The functioning of mythological schemes in the short story «Kvadraturin» by S.D. Krzhizhanovsky	
9. <i>Veligura S.I.</i>	61
«The Man Who Was Thursday» – a novel by Chesterton. S.D. Krzhizhanowsky's dramatic version of it	
10. <i>Zhdanov S.S.</i>	67
The penetration of the Russian character in the «German» space (on the material of the pre- revolutionary poetry by Sasha Chorny)	
11. <i>Tsalikova I.K.</i>	72
Adopting the literary sources (pretexts) in the early lyrical poetry by M.I. Tsvetayeva	
12. <i>Selitskaya Z.Ya.</i>	77
The poetics of the image of birds in the lyrical poetry by S.A. Klychkov	
13. <i>Uryupin I.S.</i>	83
«The Caucasian text» in creative works by M.A. Bulgakov	
14. <i>Barykin A.V.</i>	90
A lyrical subject as an element of poetics by B.L. Pasternak	
15. <i>Barykin A.V.</i>	96
A unified metaphor in lyrical poem «V lesu» / «In the Forest» by B.L. Pasternak: a structural-genetic aspect	
16. <i>Nikitina N.Yu.</i>	103
The polyphony in short stories of K. Paustovsky	
17. <i>Pasyutina Yu.N.</i>	108
Love as a character-defining component of the structure of a novel hero (on the novels «Tyhiy Don» / «And Quiet Flows the Don» by M. Sholokhov and «Poleskaya Hronika» / «The Polesye Chronicles» by I. Melezh)	

18. Куляпин А.И. 114	18. Kulyapin A.I. 114
Хронотоп переправы в художественном мире	The chronotop of crossing in the artistic world of
В.М. Шукшина	V.M. Shukshin
19. Гаврилюк Ю.А. 119	19. Gavriilyuk Yu.A. 119
Женские образы в рассказах В.И. Белова	Female images in short stories by V.I. Belov
20. Чижов Н.С. 125	20. Chizhov N.S. 125
«Ода ветру» И.Ф. Жданова: опыт анализа	I.F. Zhdanov's «The Ode to the Wind»: the
стихотворного текста	experience of analyzing a poetic text
21. Кудрявская И.З. 133	21. Kudryavskaya I.Z. 133
Образ могильщика в прозе Григория Кановича	The image of a grave digger in the prose by Grygory Kanovich
II. Региональная литература и фольклор	II. Regional Literature and Folklore
1. Рахно К.Ю. 140	1. Rakhno K. Yu. 140
Глиняная посуда в русской кумулятивной сказке	Earthenware in the Russian cumulative fairy-tale
2. Пятков С.С. 147	2. Pyatkov S.S. 147
Романтическое сознание в поэтике малой	Romantic consciousness in the poetics of a small
стиховой формы: опыт Е.Л. Милькеева	poetic form: the experience of Ye.L. Milkeyev
3. Савченкова Т.П. 152	3. Savchenkova T.P. 152
Стихотворные переложения сказки П.П. Ершова	Poetic arrangements of the fairy-tale «Konyek-
«Конёк-Горбун» 1835–1867 гг.	Gorbunok» / «The Hump-Backed Horse» in 1835–1867
4. Сильченко Г.В. 160	4. Silchenko G.V. 160
Сон и специфика его функционирования в прозе	Dreaming and the specific character of its functioning
П.П. Ершова	in the prose by P.P. Ershov
5. Синюкова М.А. 168	5. Sinyukova M.A. 168
Образ Сибири в романах К.Я. Лагунова	The image of Siberia in the novels «Krasniye
«Красные петухи», «Больно берег крут»,	Petuchy»/»Red Cockerels», «Bolno Bereg Krut»/»The
«Отрицание отрицания»	Bank is Too Steep», «Otritsaniye Otritsaniya»/»The
	Negation of Negation» by K.Ya. Lagunov
6. Комаров С.А., Лагунова О.К. 179	6. Komarov S.A., Lagunova O.K. 179
Поэтика стихового целого в русскоязычной	Axiology and poetics of a small poetic form of the
поэзии малочисленных народов Западной	Russian writers" of the Tyumen territory of the last
Сибири последней трети XX века	third of the XXth century
7. Юдинцева Е.Л. 189	7. Yudinseva Ye.L. 189
Феномен молчания в повести В.В. Личутина	The phenomenon of silence in the story «Domashny
«Домашний философ»	Philosoph»/»A Home-Made Philosopher»
III. Лингвистические аспекты анализа текста	III. Linguistic aspects of the text analysis
1. Огородникова Л.А. 194	1. Ogorodnikova L.V. 194
Лингвостилистический анализ памятника	A linguistic Stylistic analyses of the masterpiece of
древнерусской письменности «Грамота великого	the ancient Russian written literature «Gramota
князя Мстислава Володимировича и его сына	Velikogo Knyazya Mstislava Volodimirovicha y yego
Всеволода»	syna Vsevoloda»/ «A Written Charter of the Grand
	Prince Mstisl Volodimirovich and his son Vsevolod»
2. Панин В.В. 199	2. Panin V.V. 199
Историзмы как средство создания колорита	Historical vocabulary as a means of creating the
эпохи в художественном произведении	colour of an epoch in a literary writing
3. Некоз В.В. 204	3. Nekoz V.V. 204
Прецедентные имена и энантиосемия	Precedent names and enantiosemy
Сведения об авторах 208	About the Contributors 208

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имён, названий, иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ About the Contributors

1. **Барыкин Алексей Валентинович** – канд. филол. наук, доцент кафедры культурологии и социально-культурных технологий Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий (Тюмень).

Barykin Alexey Valentinovich – Candidate of Science (Philology), an associate professor of the Chair of Cultural Studies and Social Humanities Technologies of Tyumen State Academy of Culture, Arts and Social Technologies, (Tyumen).

2. **Велигура Светлана Игоревна** – магистр филологии, докторант Даугавпилсского университета (Даугавпилс, Латвия).

Veligura Svetlana Igorevna – Master of Philology, a doctoral candidate of the Humanitarian Faculty of Daugavpils University (Daugavpils, Latvia).

3. **Вьюшкова Ирина Геннадьевна** – канд. филол. наук, доцент кафедры филологии и культурологии ФГБОУ ВПО «ИГПИ им. П.П. Ершова» (Ишим).

Vyushkova Irina Gennadyevna – Candidate of Science (Philology), an associate professor of the Chair of Philology and Cultural Studies of the Ishim Ershov State Teachers Training Institute, (Ishim).

4. **Гаврилюк Юлия Александровна** – аспирантка кафедры русской литературы ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» (Тюмень).

Gavriluk Yulia Alexandrovna – a post-graduate student of the Chair of the Russian Literature of Tyumen State University, (Tyumen).

5. **Дворяшина Нина Алексеевна** – доктор филол. наук, профессор кафедры образования и журналистики ФГБОУ ВПО «Сургутский государственный педагогический университет» (Сургут).

Dvoryashina Nina Alexeyevna – the Doctor of Science (Pedagogical Science), a professor of Surgut State Teachers Training University, (Surgut).

6. **Жданов Сергей Сергеевич** – канд. филол. наук, доцент ФГБОУ ВПО «Новосибирской государственной геодезической академии» (Новосибирск).

Zhdanov Sergey Sergeyevevitch – the Candidate of Science (Philology), an associate professor of the Chair of Foreign Languages and Cross-cultural Communications of the Siberian State Geodesic Academy (Novosibirsk).

7. **Жданова Наталья Адамовна** – канд. философ. наук, доцент кафедры русского языка Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин) (Новосибирск).

Zhdanova Natalia Adamovna – Candidate of Science (Philosophy), an associate professor of the Chair of the Russian Language of Novosibirsk State Architectural University, (Novosibirsk).

8. **Комаров Сергей Анатольевич** – доктор филол. наук, профессор ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» (Тюмень).

Komarov Sergey Anatolyevitch – Doctor of Science (Philology), professor of the Chair of Philology and Cultural Studies of Tyumen State University, (Tyumen).

9. **Кубасов Александр Васильевич** – доктор филол. наук, профессор Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург).

Kubasov Alexander Vasilyevich – Doctor of Science (Philology), professor of the Chair of Philology and Cultural Studies of Urals State Teachers Training University, (Yekaterinburg).

10. **Кудрявская Инара Зеновна** – магистр литературоведения, докторант Даугавпилсского университета (Даугавпилс, Латвия).

Kudryavskaya Inara Zenovna – Master of Literary Research, a doctoral candidate of the Humanitarian Faculty of Daugavpils University (Daugavpils, Latvia).

11. **Куляпин Александр Иванович** – доктор филол. наук, профессор кафедры филологии и культурологии ФГБОУ ВПО «ИГПИ им. П.П. Ершова» (Ишим).

Kulyapin Alexander Ivanovitch – Doctor of Science (Philology), professor of the Chair of Philology and Cultural Studies of the Ishim Ershov State Teachers Training Institute (Ishim).

12. **Лагунова Ольга Константиновна** – доктор филол. наук, профессор ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» (Тюмень).

Lagunova Olga Konstantinovna – the Doctor of Science (Philology), a professor of the Chair of the Russian Literature of Tyumen State University, (Tyumen).

13. **Ляпина Лариса Евгеньевна** – доктор филол. наук, профессор кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург).

Larina Larisa Yevgenyevna – the Doctor of Science (Philology), a professor of the Chair of the Russian Literature of Gertsen Teachers Training State University, (St. Petersburg).

14. **Маркова Виктория Валерьевна** – канд. филол. наук, доцент кафедры истории и теории журналистики института филологии и журналистики ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» (Тюмень).

Markova Victoria Valeryevna – the Candidate of Science (Philology), an associate professor of the Chair of History and the Theory of Journalism of the Institute of Philology and Journalism of Tyumen State University, (Tyumen).

15. **Мансков Алексей Анатольевич** – канд. филол. наук, доцент кафедры германского языкознания и иностранных языков факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии АлГУ (Барнаул).

Manskov Alexey Anatolyevich – the Candidate of Science (Philology), an associate professor of the Chair of German Linguistic Studies and Foreign Languages of the Faculty of Mass Communications, Altai State University, (Barnaul).

16. **Некоз Владимир Васильевич** – старший преподаватель кафедры иностранных языков ФГБОУ ВПО «ИГПИ им.П.П. Ершова» (Ишим).

Nekoz Vladimir Vasilyevich – a senior instructor of the Chair of Foreign Languages of the Ishim Ershov State Teachers Training Institute, (Ishim).

17. **Никитина Наталья Юрьевна** – магистр филологии, докторант Даугавпилсского университета (Даугавпилс, Латвия).

Nikitina Natalya Yuryevna – Master of Philology, a doctoral candidate of the Humanitarian Faculty of Daugavpils University (Daugavpils, Latvia).

18. **Огородникова Лидия Александровна** – канд. филол. наук, доцент кафедры филологии и культурологии ФГБОУ ВПО «ИГПИ им.П.П. Ершова» (Ишим).

Ogorodnikova Lidia Alexandrovna – the Candidate of Science (Philology), an associate professor of the Chair of Philology and Cultural Studies of the Ishim Ershov State Teachers Training Institute, (Ishim).

19. **Панин Виталий Витальевич** – канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВПО «ИГПИ им.П.П. Ершова» (Ишим).

Panin Vitaly Vitalyevich – the Candidate of Science (Philology), an associate professor of the Chair of Foreign Languages of the Ishim Ershov State Teachers Training Institute, (Ishim).

20. **Пасютин Юлиа Николаевна** – аспирант кафедры литературы, преподаватель Витебского ГУ им. П. М. Машерова (Витебск, Республика Беларусь).

Pasyutina Yulia Nikolayevna – a post-graduate student of the Chair Literature, an instructor of Vitebsk Masharov State University, (Vitebsk, Byelorussia).

21. **Пятков Сергей Сергеевич** – аспирант кафедры русской литературы ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» (Тюмень).

Ryatkov Sergey Sergeyevich – a postgraduate student of the chair of the Russian Literature of Tyumen State University, (Tyumen).

22. **Рахно Константин Юрьевич** – канд. ист. наук, младший научный сотрудник института керамологии отделения института народоведения Национальной академии наук Украины (Опашное, Украина).

Rahno Konstantin Yuryevich – Candidate of Science (History), a junior research fellow of the Institute of Ceramology, the Department of the Institute of Folk Studies of the National Academy of Sciences of the Ukraine, (Opashnoye, Ukraine).

23. **Савченкова Татьяна Павловна** – канд. филол. наук, доцент кафедры филологии и культурологии ФГБОУ ВПО «ИГПИ им. П.П. Ершова» (Ишим).

Savtchenkova Tatyana Pavlovna – Candidate of Science (Philology), an associate professor of the Chair of Philology and Cultural Studies of the Ishim Ershov State Teachers Training Institute (Ishim).

24. **Селицкая Зоя Яновна** – канд. филол. наук, доцент, заведующая кафедрой филологии и культурологии ФГБОУ ВПО «ИГПИ им. П.П. Ершова» (Ишим).

Selitskaya Zoya Yanovna – Candidate of Science (Philology), an associate professor of the Chair of Philology and Cultural Studies of the Ishim Ershov State Teachers Training Institute (Ishim).

25. **Сильченко Григорий Викторович** – канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры филологии и культурологии ФГБОУ ВПО «ИГПИ им. П.П. Ершова» (Ишим).

Syltchenko Grigory Victorovitch – Candidate of Science (Philology), a senior instructor of the Chair of Philology and Cultural Studies of the Ishim Ershov State Teachers Training Institute (Ishim).

26. **Синюкова Мария Андреевна** – специалист по работе со СМИ Молодёжного информационно-аналитического центра (Тюмень).

Sinyukova Maria Andreyevna – a specialist on mass media relations of the Youth Information Analytical Center, (Tyumen).

27. **Урюпин Игорь Сергеевич** – доктор филол. наук, доцент, заведующий кафедрой русской литературы XX века и зарубежной литературы ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина (Елец).

Uryupin Igor Sergeyevitch – Doctor of Science (Philology), an associate professor, the head of the Chair of the Russian Literature of the XXth century and Foreign Literature of Yelets I.A. Bunin State University, (Yelets).

28. **Цаликова Ида Константиновна** – канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВПО «ИГПИ им. П.П. Ершова» (Ишим).

Tsalikova Ida Konstantinovna – the Candidate of Science (Philology), an associate professor of the Chair of Foreign Languages of the Ishim Ershov State Teachers Training Institute, (Ishim).

29. **Чижев Николай Сергеевич** – аспирант ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» (Тюмень).

Chizhov Nickolay Sergeyevich – a post-graduate student of Tyumen State University (Tyumen).

30. **Юдинцева Елена Лыдаковна** – аспирантка кафедры филологии и культурологии ФГБОУ ВПО «ИГПИ им. П.П. Ершова» (Ишим).

Yuditseva Yelena Lydakovna – a post-graduate student of the Chair of Philology and Cultural Studies of the Ishim Ershov State Teachers Training Institute.

Научное издание
От текста к контексту

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Выпуск 2 2014

Главный редактор *Сергей Павлович Шилов,*

Ответственный редактор Зоя Яновна Селицкая

Технический редактор, корректор Е.П. Горохова
Компьютерная верстка Е.П. Горохова
Печать Т.Г. Вереникина

Заказ № 30 Подписано в печать 21.05.2014

Объем 24,52875 усл. печ. л.

Бумага офсетная Формат 60х84/8

Тираж 100 экз.

Гарнитура «Arial» Ризография

ISSN 2308-8605



**Издательство Ишимского государственного педагогического института
им. П.П. Ершова
627750, Тюменская обл., г. Ишим, ул. Ленина, 1.**