

ISSN 0207-7698

Современная

Драматургия

В НОМЕРЕ:

ЮРИЙ ПОЛЯКОВ
«Одноклассница»

СТЕПАН ЛОБОЗЕРОВ
«В ста шагах от праздника»

СТАНИСЛАВ ШУЛЯК
«Змеи», «Дезертир»

ВИКТОРИЯ НИКИФОРОВА
«Условные единицы»

КАТЯ РУБИНА
«Прогулка в «Лю-Блё»

ОЛЬГА ЗВЕРЛИНА
«На музыку тишины»

ДАВИД ГИЗЕЛЬМАН
«Господин Кольперт»

РИЧАРД БАЭР
«Дела сердечные»

Из литературного наследия

ЮЛИАН ТУВИМ, МАРИАН ХЕМАР
«Карьера Альфа Омеги»

2 • 2008 Современная Драматургия

2
апрель - июнь
2008

Современная

2
апрель—июнь
2008

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Министерство культуры Российской Федерации
Региональный благотворительный общественный
Фонд развития и поощрения драматургии
Редакция журнала
Издается при поддержке Федерального агентства
по культуре и кинематографии
и Департамента культуры г. Москвы

Драматургия

		<i>Пьесы</i>	
Ю. Поляков	3	Одноклассница	
С. Лобозеров	33	В ста шагах от праздника	
С. Шуляк	55	Змеи. Дезертир	
В. Никифорова	73	Условные единицы	
К. Рубина	92	Прогулка в Лю-Блэ	
О. Зверлина	120	На музыку тишины	
		<i>Зарубежная драматургия</i>	
Д. Гизельман	137	Господин Кольперт	
Р. Базр	153	Дела сердечные	
		<i>Критика. Теория</i>	
	170—194	В пьесе и на сцене (рецензии П. Богдановой, И. Болотян, О. Булгаковой, Т. Власовой, Е. Горфункель, О. Игнатюк, А. Кисловой, Е. Левинской, А. Соколинского, Д. Тархановой, А. Тучинской, М. Фолкинштейн, О. Фукс)	
О. Михайлова	195	“Сегодняшний театр оказался конформистом” (интервью С. Новиковой)	
Г. Тростянецкий	201	“Мы склонны создавать фантомы” (интервью А. Тучинской)	
О. Наумова	207	Театральный синкретизм в творчестве Евгения Гришковца	
Е. Васенина	209	Настоящая биржевая операция: NET-2007	
В. Агеев	210	Чтоб было и смешно и страшно	
Е. Стрельцова	212	Знакомый незнакомец	
		<i>История. Библиография</i>	
В. Климовский	218	Счастливая находка	
Ю. Тувим, М. Хемар	221	Карьера Альфа Омеги	
В. Иванов	244	Странное сплетение судеб...	
Б. Глаголин	248	Письма Вс. Мейерхольду	
		<i>Хроника. Информация</i>	
		71; 152, 169 (“Лавка драматурга”); 255—256	

На обложке. Варшава, 30-е годы XX века. (К публикациям на с. 218—243.)
2-я стр. обл. “Love bombing, или Шведская семья” Я. Вальдекранца в театре
“У Никитских ворот”. Постановка М. Розовского. Стефан — А. Лукаш, Хелена —
Г. Борисова.

Фото М. Гутермана

В соответствии с действующим законодательством об авторском праве, театры,
заинтересованные в постановке пьес, опубликованных журналом, должны
обращаться за разрешением на их использование непосредственно к
правообладателям — авторам или их литературным агентам.

Издается с 1982 года ● выходит четыре раза в год

А

*Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении по каталогу
Агентства “Роспечать”, индекс 70 946.*

Альтернативную подписку ведут:

ООО “Агентство ГАЛ”, тел.: (499) 685-12-20, e-mail: artos-gal@mail.ru

МК “Периодика”, тел.: (495) 672-70-42, e-mail: info@periodicals.ru

ООО “Интер-Почта 2003”, тел.: (495) 788-00-60, e-mail: interpochta@interpochta.ru

ООО “ИнформСервис”, тел.: (495) 651-82-19, e-mail: abcnewpress@gmail.ru

ООО “Деловые издания”, тел.: (495) 685-59-78, e-mail: delizd@mail.ru