

# содержание

*Натюрморт — это особый жанр живописного искусства, основа которого — неодушевлённые предметы. Очень часто на натюрмортах изображают кушанья. Однако не надо считать такие произведения «воспеванием» вкусной снеди — ведь главным для художника всегда было проявить своё мастерство, тончайше выписать фактуру «предмета», показать его в неожиданном освещении и ракурсе.*

*В XVII веке этот жанр был очень распространён в Нидерландах, а одним из ярких его представителей была художница Клара Петерс. Её картины теперь хранятся в лучших музеях мира и привлекают внимание зрителей высочайшим искусством исполнения, а вот о самой художнице известно до обидного мало. Даже дня и месяца её рождения мы не знаем — сохранившиеся документы свидетельствуют лишь о том, что в 1594 году она была крещена в Антверпене. Тогда это было герцогство Брабант в Южных Нидерландах, сейчас это бельгийский город.*

*Самая ранняя из известных работ Клары Петерс датирована 1607 годом — тогда художнице было 13 лет. Можно предположить, что она родилась в богатой семье, потому что на её натюрмортах всегда изображалась очень дорогая посуда и столовая утварь, драгоценные кубки из золота. Точно известно, что некоторое время она работала в Амстердаме и Гааге, выполняя многочисленные заказы — натюрморты пользовались большим спросом. Известно ещё и то, что последняя работа Клары Петерс была выполнена в 1657 году — этот год условно считают и датой её смерти.*



**ЧЕМ** нам  
полезны  
микробы?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.  
**Стр. 6**

В далёкий город  
Владивосток  
на Тихом океане  
приглашает журналист  
Сергей Дёмкин.  
**Стр. 8**



**КАКИМИ** деньгами расплачивались  
в Древней Руси?  
**Стр. 11**

Существуют ли в наши дни...  
рыцарские ордена?  
Например,  
Мальтийский орден?  
**Стр. 20**



**ДАВНО** ли в поездах  
вместо паровозов  
«впряглись»  
электровозы?  
**Стр. 24**

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,  
«Со всего света», «Игротека»  
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,  
семь тысяч **КАК**,  
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



**Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации**

к использованию в учебно-воспитательном процессе  
различных образовательных учреждений