

УДК 793.3(073)

ББК 85.32я73

Н30

Автор : Т. Б. Нарская, профессор кафедры педагогики хореографии, заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшей школы РФ.

Рецензент : С. В. Тараторин, доцент, заслуженный артист РФ.

Учебно-методическое пособие обсуждено на заседании кафедры педагогики хореографии от 27.09.2012 г., протокол № 1.

Н 30 Нарская, Т. Б. Основы репетиторской работы в хореографии: учеб.-метод. пособие по направлению подготовки 071200 Хореографическое искусство, профиль подготовки «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр» / Т. Б. Нарская; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013 – 37 с.

Учебно-методическое пособие разработано автором на основе изучения истории балетного театра, тридцатилетнего опыта работы педагогом-репетитором, балетмейстером в театрах оперы и балета в городах Горьком (Нижний Новгород), Сталине (Донецк), Куйбышеве (Самара) и 45-летнего опыта преподавательской деятельности профессором кафедры педагогики хореографии Челябинской государственной академии культуры и искусств.

В нем раскрываются основные направления работы репетитора по созданию различных видов и форм танцевального произведения (педагогическое, репетиторское, режиссерское, организационное).

Пособие адресовано артистам балета, студентам, преподавателям, руководителям хореографических коллективов.

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
1. Теоретические основы репетиторской работы в хореографии	6
1.1. Профессиограмма репетитора-хореографа	6
1.2. Понятийный аппарат	7
1.3. Педагогическая сущность репетиционного процесса	12
2. Практические основы репетиторской работы в хореографии	14
2.1. Организационно-методическое направление в репетиционном процессе	14
2.2. Практические рекомендации по осуществлению репетиционного процесса	22
3. Учебно-методические материалы по курсу «Основы репетиторской работы в хореографии»	33
3.1. Задания для самостоятельной работы	33
3.2. Вопросы к зачету	34
3.3. Основная литература	35
3.4. Дополнительная литература	35
3.5. Список изданий по дисциплине, используемых для проведения занятий	36
3.6. Видеоматериалы	36