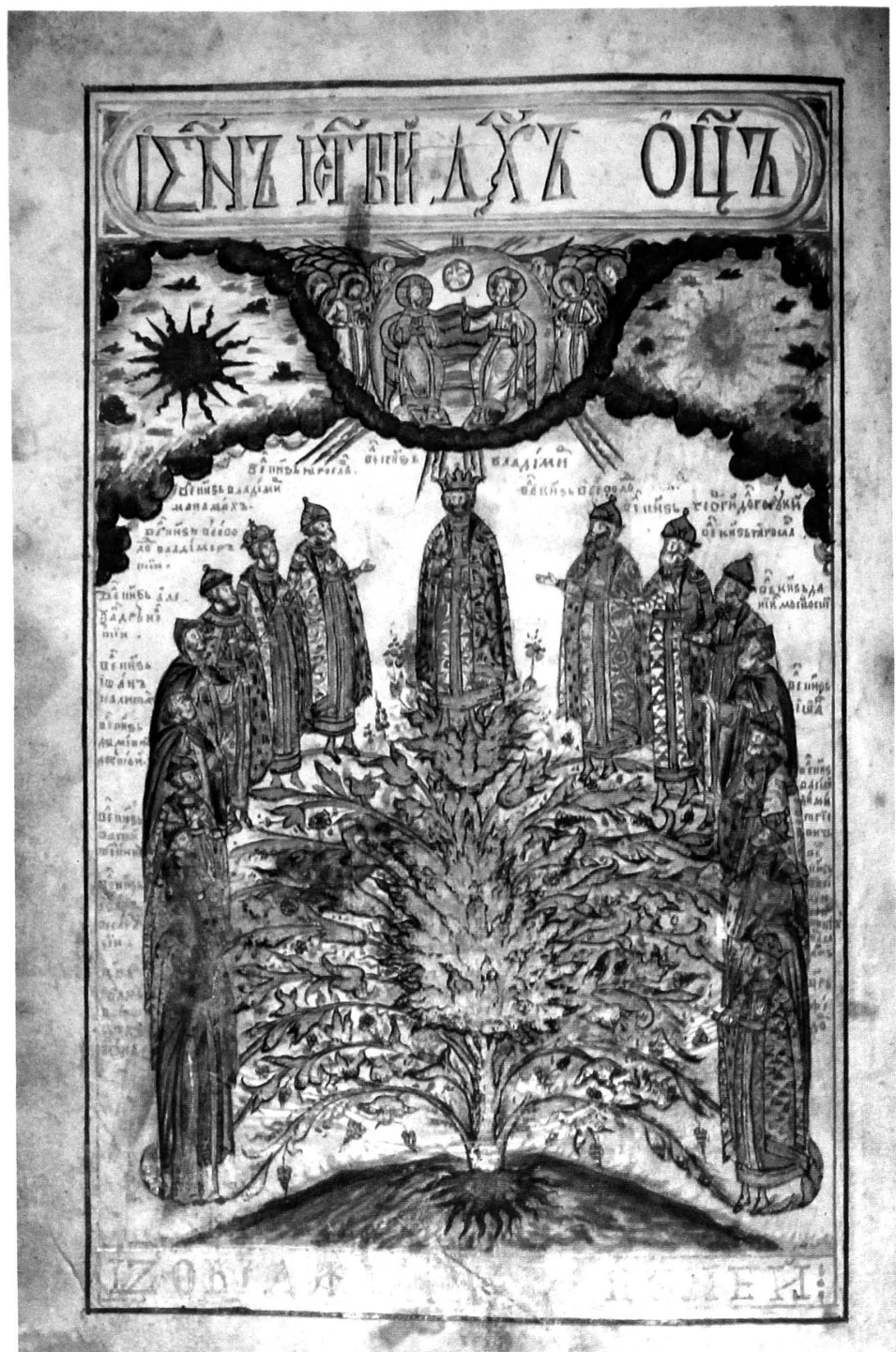


А. В. Сиренов

СТЕПЕННАЯ КНИГА

История текста



Символическое изображение генеалогии русских самодержцев.

Миниатюра списка Степенной книги

(РГБ, ф. 178 (Музейн. собр.) 4288 (1670 г.), л. 61 об.)

· · · · · Ä
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

А. В. Сиренов

СТЕПЕННАЯ КНИГА

История текста



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР
МОСКВА 2007

· · · · · Ä

ББК 84(2Рос=Рус)1-49
С 40

Сиренов А. В. Степенная книга: история текста. — М.: Языки славянских культур, 2007. — 544 с., ил., пер.
ISBN 5-9551-0212-4

Книга посвящена одному из самых крупных и известных памятников исторической мысли средневековой Руси — Книге Степенной царского родословия. На материале обширной рукописной традиции исследуются основные этапы истории текста Степенной книги: от первоначального текста середины XVI в. до поздних переработок начала XVIII в.

ББК 84

Ответственный редактор *акад. РАН Н. Н. Покровский*

*Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект № 06-01-16003*

Оригинал-макет и оформление переплета выполнен издательством
«АЛЬЯНС-АРХЕО»

(Москва—Санкт-Петербург)

тел./факс: (495) 165-31-87, (812) 517-77-31

E-mail: aarheo@mail.ru

Главный редактор издательства «Альянс-Архео» *О. Л. Новикова*

Редактор *Е. А. Пережогина*

Корректор *А. А. Романова*

Компьютерная верстка *Р. Р. Аминовой*

Художник *Ю. П. Амбросов*

© Сиренов А. В., 2007

© Языки славянских культур, 2007

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ВВЕДЕНИЕ

Созданная в 60-е гг. XVI в. Степенная книга представляет собой первую попытку концептуального изложения русской истории. В основу композиционного построения положен образ лестницы с золотыми ступенями, ведущей Россию и ее народ от земли на небо, от язычества к Богу. Каждая ступень этой лестницы — период правления очередного русского «самодержца». Таковыми в Степенной книге представлены русские князья от Владимира Святого до Ивана Грозного, чье правление составляет последнюю, семнадцатую ступень (ступень) золотой «лестницы» русской истории. Каждой ступени отведен самостоятельный раздел в тексте — «грань». Грань в свою очередь подразделяется на главы. Каждая глава повествует о достойных почитания деяниях, случившихся в царствование очередного самодержца. Нередко главами являются жития святых, повести и сказания о чудотворных иконах и т. п. Соединяет эти повествования адаптированный для широкого читателя текст летописи.

Являясь памятником исторической мысли, Степенная книга вносит в практику отечественной историографии новые приемы работы с историческим материалом. Текст памятника уже не принадлежит традиционным для средневековой летописному, хронографическому или житийному жанрам, в каких выдержаны произведения, предшествующие Степенной книге — Никоновская и Воскресенская летописи, Хронограф редакции 1512 г., Великие Минеи Четьи митрополита Макария. Используя названные произведения (или их источники) в качестве своих источников, Степенная книга представляет собой произведение иного, нового для России XVI в. исторического жанра. Это не хроника и не житие, а композиционно законченное и осмысленное изложение истории государства от глубокой древности до современности. Материал сгруппирован, произведен отбор фактов, которые, в свою очередь, выстроены в логические ряды. До сих пор остаются необъясненными так называемые уникальные известия Степенной книги, большинство из которых представляется явным вымыслом. Для того, чтобы дать оценку достоверности фактов, сообщаемых Степенной книгой, следует раскрыть принципы составления текста памятника. Творческая лаборатория составителя Степенной книги — это, прежде всего, сплав традиций и инноваций историографической практики XVI в. Эта сложная, не получившая еще освещения и оценки в исторической литературе работа отразилась в нескольких вариантах

Введение

текста, в десятках списков. Выявить историю текста памятника, реконструировать процесс формирования текста — основная задача настоящей книги.

Другая, не менее важная задача — проследить судьбу Степенной книги в XVII в., рассмотреть попытки ее редактирования и переработок. Эту задачу ставил перед собой еще в начале XX в. исследователь Степенной книги П. Г. Васенко, но осуществить ее ему не пришлось.

Я считаю своим приятным долгом выразить благодарность тем исследователям, которые оказали существенную помощь в моей работе. В первую очередь, это В. К. Зиборов, в 1995 г. предложивший мне выбрать для студенческой, а позднее для аспирантской научной работы именно историю текста Степенной книги. Чрезвычайно полезным и принципиально важным для меня было участие в проекте по изданию Степенной книги под руководством Н. Н. Покровского в 2001–2006 гг. В сущности, здесь мне выпала уникальная возможность проверить свои наблюдения, сделанные на основании сличения отдельных фрагментов, на материале всего текста, так как нами было проведено тщательное сопоставление древнейших списков памятника, лежащих в основе всей рукописной традиции Степенной книги. В результате многие выводы пришлось скорректировать, и в них появилась большая определенность и убедительность. На порядок возросло и количество текстологических доказательств. На постановку многих вопросов, затронутых в этой книге, повлияли беседы с С. О. Шмидтом. Возможность проверить отдельные теоретические выводы своего исследования я получил в проводимой в Париже А. Я. Береловичем, В. Д. Назаровым и П. Ю. Уваровым уникальной летней школе по древнерусской истории, и этот опыт оказался для меня весьма важным.

Наконец, хочу поблагодарить всех исследователей и сотрудников архивохранилищ, оказывавших мне содействие и помогавших своими советами в течение 12 лет работы над темой настоящей книги. Это преподаватели исторического факультета СПбГУ, сотрудники рукописных отделов РНБ, БАН, РГБ, ГИМ, РГАДА, Древлехранилища и Отдела древнерусской литературы ИРЛИ РАН, Института рукописи НБУВ, Томского областного музея, филиала ГИМ «Покровский собор», Владимиро-Суздальского музея-заповедника и многие другие.

Глава 1

ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК*

О том, что Степенная книга была написана протопопом Благовещенского собора Андреем (в иночестве Афанасием), во второй половине XVI в. было хорошо известно. Так, в Шумиловском томе Лицевого летописного свода после текста, заимствованного из Степенной книги, в котором ее автор рассказывает от первого лица: «и тогда в церкви той во время соборных молитвы случися быти ту, у целбоносного гроба блаженного и великого князя Александра и мне грешнейшему», читается: «Афонасию сигтелу Благовещенскому».¹ В одном из древнейших списков Степенной, Чудовском (ГИМ, Чуд. 358), на нижнем поле л. 3—8 находится запись, относимая по почерку к XVI в., в которой указано, что Степенная книга «собрана смиренным Афонасием митрополитом всеа Руси». Однако в 40-е гг. XVII в., когда текст Степенной книги стал активно использоваться книжниками, имя ее автора было уже прочно забыто. В этом нас убеждает ссылка на Степенную книгу в полемическом произведении, посвященном прениям о вере, организованном в 1644—1645 гг. по случаю предполагаемого бракосочетания великой княжны Ирины Михайловны и датского королевича Вольдемара. Автор, безусловно относящийся к интеллектуальной элите Москвы того времени, часть своих «антилатинских» аргументов почерпнул из Степенной книги. Поэтому ему было важно охарактеризовать свой источник наиболее полно. Однако при указании авторства Степенной книги он был вынужден ограничиться следующими словами: «Еще же у нас в Русей нашей земли есть руская наша книга, изрядна же зело, глаголемая Степенная, от благоразумнаго некоего и мудра мужа

* В настоящей главе рассмотрены не все исследования, посвященные Степенной книге, а только те, в которых затронуты наиболее важные вопросы истории ее текста (более подробные историографические обзоры см.: *Неберекутина Е. В.* Методика атрибуции публицистических и исторических произведений русского средневековья середины XVI в. (Степенная книга. Вопросы авторства). Автореф. ... дис. канд. ист. наук. М., 1987; *Усачев А. С.* Источники Степенной книги по истории домонгольской Руси // *Средневековая Русь*. М., 2006. Вып. 6. С. 210—222). История изучения Латухинской Степенной книги изложена в гл. 5.

¹ Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью // ПСРЛ. СПб., 1901. Т. 12. С. 230.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. Историографический очерк	5
Глава 2. Рукописная традиция Степенной книги	52
Списки Степенной книги	52
Попытки систематизации рукописной традиции	61
Три типа текста Степенной книги	70
Глава 3. Архетип Степенной книги	101
Глава 4. Краткая редакция	165
Глава 5. Пространная редакция	219
Глава 6. Редакция Ионы Думина	267
Глава 7. Латухинская Степенная книга	315
Пространная, Особая краткая и Краткая редакции Латухинской Степенной книги	315
Хронографическая редакция Латухинской Степенной книги	345
Глава 8. Составление Степенной книги	371
Глава 9. Степенная книга в XVI — начале XVIII в.	410
 ЗАКЛЮЧЕНИЕ	 440
 Приложение 1. Слово о втором перенесении мощей митрополита Петра	 443
Приложение 2. Вводная статья к родословной книге Д. И. Денисова	446
Приложение 3. Приписки XVII в. на полях Волковского списка	449
Приложение 4. Приписки на полях Нижегородского списка Латухинской Степенной книги	453
Приложение 5. Ошибки Пискаревского списка (по СКДС)	459

Оглавление

Приложение 6.	
Стилистические разночтения Пискаревского списка относительно Чудовского ...	468
Приложение 7.	
Опыт систематизации рукописной традиции Степенной книги	483
Именной указатель	505
Указатель шифров рукописей	525
Список иллюстраций	534
Сокращения	536