

Переписка А. П. Чехова. В двух томах. Том первый
М., "Художественная литература", 1984
Вступительная статья М. П. Громова
Составление и комментарии М. П. Громова, А. М. Долотовой, В. В. Катаева
[OCR Бычков М. Н.](#)

СОДЕРЖАНИЕ

Чехов -- В. Г. Короленко. *17 октября 1887 г. Москва*
Чехов -- В. Г. Короленко. *9 января 1888 г. Москва*
В. Г. Короленко -- Чехову. *4 февраля 1888 г. Петербург*
Чехов -- В. Г. Короленко. *2 мая 1888 г. Москва*
Чехов -- В. Г. Короленко. *19 февраля 1896 г. Мелихово*
В. Г. Короленко -- Чехову. *Середина ноября 1896 г. Петербург*
В. Г. Короленко -- Чехову. *14 марта 1902 г. Полтава*
Чехов -- В. Г. Короленко. *19 марта 1902 г. Ялта*
В. Г. Короленко -- Чехову. *10 апреля 1902 г. Петербург*
Чехов -- В. Г. Короленко. *19 апреля 1902 г. Ялта*
Чехов -- В. Г. Короленко. *20 апреля 1902 г. Ялта*
В. Г. Короленко -- Чехову. *29 апреля 1902 г. Полтава*
В. Г. Короленко -- Чехову. *2 мая 1902 г. Полтава*
В. Г. Короленко -- Чехову. *4 августа 1902 г. Джанхот*
Чехов -- В. Г. Короленко. *25 августа 1902 г. Ялта*
Чехов -- В. Г. Короленко. *15 июля 1903 г. Ялта*
В. Г. Короленко -- Чехову. *29 июля 1903 г. Полтава*

Владимир Галактионович Короленко (1853--1921) познакомился и начал переписку с Чеховым в 1887 году. Он жил тогда в Нижнем Новгороде, уже пройдя десятилетний путь преследований и скитаний, арестов, ссылок, тюрем за свою связь с революционными деятелями. Первый рассказ Короленко появился в печати одновременно с чеховскими дебютами -- в 1879 году; первый сборник его "Очерков и рассказов" вышел в 1887 году, когда Чехов уже издал две книги -- "Сказки Мельпомены" (1884) и "Пестрые рассказы" (1886). "В то время,-- вспоминал Короленко,-- я уже прочитал рассказы Чехова, и мне захотелось проездом через Москву познакомиться с их автором" (*Чехов в восп.*, с. 137). После встречи с Короленко Чехов написал старшему брату в Петербург: "Скажи Буренину и Суворину, что у меня был Короленко. Я проболтал с ним три часа и нахожу, что это талантливый и прекраснейший человек. Скажи, что, на мой взгляд, от него можно ожидать очень многого" (6 или 7 октября 1887 г.). Просьба имела особый смысл: нововременцы не считали Короленко серьезным писателем, а Суворин, как заметил Чехов в одном из писем, не читает Короленко.

Человек и писатель яркого общественного темперамента, Короленко "сочувствовал далеко не всему, что было написано Чеховым". Главное -- не сочувствовал тем газетам и журналам, где довелось сотрудничать Чехову, в особенности -- "Новому времени". Однако именно Короленко сумел верно оценить суть и понять "хорошую сторону" чеховской "свободы от партий": "Русская жизнь закончила с грехом пополам один из Своих коротких циклов, по обыкновению не разрешившийся во что-нибудь реальное, и в воздухе чувствовалась необходимость некоторого "пересмотра", чтобы пуститься в путь дальнейшей борьбы и дальнейших исканий. И поэтому самая свобода Чехова от партий данной минуты, при наличии большого таланта и большой искренности, казалась мне тогда некоторым преимуществом" (*Чехов в восп.*, с. 137--138).

Переписка с Короленко продолжалась до конца жизни Чехова, иногда прерываясь на несколько лет, но всегда возобновляясь на ровно дружественной ноте. Известно 17 писем Чехова и 12 писем Короленко (полностью переписка издана отдельной книгой в 1923 г.).

На книгах, подаренных Чехову Короленко, есть и пометы, и правка текста. Чехов не только "изучал" манеру Короленко, читая с карандашом "Слепого музыканта", но переделал рассказ "Лес