

ББК 85.3 (2Рос-4Че)
УДК 78 : 377.5
О-75

Оснач, В. П.

По страницам истории. Челябинский музыкальный техникум. Челябинское музыкальное училище им. П. И. Чайковского. 1935 – 1965. Часть I. Трудные времена / В. П. Оснач. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2019. – 268 с., илл.

В книге рассказывается об истории первого на Южном Урале среднего специального профессионального музыкального учебного заведения – Челябинского музыкального училища имени П. И. Чайковского.

Издание адресовано специалистам, изучающим развитие отечественного музыкального образования, преподавателям, студентам средних и высших специальных учебных заведений, любителям музыки.

ISBN 978-5-94934-077-6

© Оснач В. П., 2019
© ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», 2019

ОТ АВТОРА

Кажется, что это было совсем недавно. Первое сентября 1959 года. Ещё даже не рассвело, темно, уличного освещения практически нет, на улицах ни машин, ни людей, а я, пятнадцатилетний, свежее испечённый первокурсник, уже спешу по южной стороне улицы Спартака¹ (почему-то не по тротуару, а прямо по проезжей части) мимо деревянных двухэтажных домов на площадке нынешнего ГИПРОМЕЗА, в музыкальное училище...

И так сложилось, что практически вся моя сознательная жизнь (за исключением трёх лет срочной службы в Советской Армии и ещё трёх последующих – работы в ДМШ № 3 г. Челябинска) оказалась неразрывно связана с этим учебным заведением, которое я покинул в 2011 году.

Время подарило мне возможность общения с многими чрезвычайно интересными, выдающимися людьми: товарищами по учёбе, преподавателями, коллегами по работе, музыкантами, учёными, общественными деятелями, политиками, административными и партийными функционерами, хозяйственниками, учащимися и студентами, ставшими известными профессионалами, энтузиастами-подвижниками, музыкантами-любителями...

Особое место в этом круговороте человеческого и профессионального общения принадлежало моему старшему товарищу, наставнику по жизни Белицкому Борису Михайловичу – директору училища. По-видимому, он заранее готовил меня к будущей «руководящей стезе», постоянно загружая различной работой. Наряду с преподавательской деятельностью приходилось заниматься массой других всевозможных дел, нескончаемыми общественными поручениями. Почти сразу стал заведовать отделением русских народных инструментов, как-то «незаметно» оказался заместителем директора по воспитательной работе, а затем и на ключевой (как говорил Б. М.) административной должности – заместителя по учебной части. Служебные обязанности очень скоро стало просто невозможно отделить от общественных забот – постоянный, непрерывный калейдоскоп разнообразнейших событий.

И, конечно, как водится, были единомышленники, были и противники... Всего и не вспомнишь. Скучать времени не было, жизнь подгоняла, заставляла и требовала успеть сделать необходимое, осуществить задуманное. И так почти полвека – словно на одном дыхании.

Судьба Челябинского музыкального училища – детища первых советских пятилеток – непростая и далеко не безмятежная, всегда была теснейшим образом переплетена с жизнью нашего государства, со всеми его заботами, сложностями, взлётами и падениями. Кардинальным образом на развитие учебного заведения повлиял распад Советского Союза – после шестидесяти лет работы в качестве среднего специального учебного заведения училище, пройдя в «лихие 90-е» невероятно сложный период реорганизации, продолжило свою деятельность уже в статусе многоуровневого вуза-комплекса. С момента создания и по сей день оно активно задействовано в культурном строительстве Южного Урала, а его общественно-социальная значимость общепризнана.

¹ С 1960 года – проспект Ленина.

По страницам истории

Данная книга рассказывает об историческом пути ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского. Она освещает в основном узловые этапы его развития, затрагивая при этом и определённые персоналии. В основу работы легли материалы Госархива Челябинской области, архива Южно-Уральского государственного института искусств имени П. И. Чайковского, публикации областных газет «Челябинский рабочий», «Вечерний Челябинск», «Комсомолец», воспоминания, документы, фотографии из личных архивов преподавателей и выпускников.

К сожалению, приходится констатировать, что малочисленность сохранившихся материалов не позволила восстановить в достаточной полноте деятельность училища с 1935 по 1965 годы. В определённой степени это ощущается и в последующие периоды его существования. Поэтому какие-то события, факты, личности могли остаться за пределами этого повествования.

Автор выражает искреннюю признательность всем неравнодушным к затронутой теме людям, оказавшим помощь в работе. Преподавателям и сотрудникам ЮУрГИИ: Растворовой Н. В., Лукиной В. Р., Петриковой Т. А., Худяковой В. Г., Кривошею А. Д., Смирнову А. Ю., Рубинской Н. Б., Немидовой О. Г., Михальченко Э. В., Мирлас Ю. Г., Пашкову Г. П., Широких Т. Н., Бабюку В. Ф., Кочетовой О. В., Коноплянской Н. В., Козлову В. В., Сафроновой О. Г., Бабюк В. Л., Бутовой И. А., Щепёткиной М. В., Ферапонтову В. Е., Бакланову А. Д., Черноголову И. А., Гейнеману А. А., Вайнер Н. Я., Долгих О. В., ректору Сизовой Е. Р.; ветеранам и выпускникам училища: Рубиной И. И., Вагановой А. Н., Ваганову В. С., Белицкой Т. М., Большаковой Т. С., Ивановой О. Ю., Ивановой С. В., Шелягиной Л. И., Немелковой Ж. А., Просвириной З. И., Лопатко А. В., Качкиной А. Н., Расину А., Митиной О. Я., Михелю В. А., Плонской Л. И., Полляк Е. В., Никольской М. Е., Шереметьеву В. А., Черепкову Г. Г., Коган М. Б., Зюзину В. В., Ракову П. В., Нагдасёву В. С., Ястребову Ю. Г., Краснопольской М. Ю., Лесину Г. Я., Никитину Ю. Г., Пирогову Е. Н., Новохатской Е. Ф., Вайцель Л. Г., Корнишину И. В., Гущиной Н. Р., Балабан О. В., Кривовой Н. В., Кабельской И. Ф., Нелюбину А. П., Харишиной В. И., Кулакову В. И., Эрману Ю. А., а также Калинин В. А., Мухатдинову Ш. Х., Печёнкиной Т. Ф., Лузину Г. А., Федотовой Н. Г., Морозовой Г. И.; краеведу Латышеву Ю. В., Степановой М. Н. (ГУ ОГАЧО), Петровой Н. А. (ЧКО).

Невероятно быстро, прямо-таки вихрем уносится время. И сегодня с особой остротой понимаешь – как это важно, жизненно необходимо оглянуться, окинуть взором уже подёрнувшийся дымкой ушедших десятилетий путь некогда скромного Челябинского музыкального техникума. Вспомнить стоявших у его истоков, преодолевавших всевозможные трудности преподавателей и учащихся-первопроходцев, вспомнить приходивших им на смену последователей, так же бесконечно преданных своему делу, вносивших достойный вклад в развитие любимого учебного заведения. Вспомнить и сохранить эту память для будущего.