

М. Н. Загоскин

Урок холостым, или наследники
Комедия в одном действии

Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII – начала XIX века: В 2-х т. Т. 2 (Вступ. ст., биограф, справки, сост., подгот. текста и примеч. А. А. Гозенпуда.- Л.: Сов. писатель, 1990.- 768 с. (Б-ка поэта. Большая серия).
OCR Бычков М.Н. mailto:bmnn@lib.ru

Михаил Николаевич Загоскин (1789-1852) драматург и романист. В составе Ополчения участвовал в Отечественной войне. Был членом Дирекции императорских театров, позднее директором московских театров. Как драматург примыкал к школе А. А. Шаховского и в литературной полемике, вызванной "Уроком кокеткам", выступил в защиту ее автора - "Комедия против комедии" (М., 1815). За ней последовали "Богатонов, или Провинциал в столице" (М., 1817), "Богатонов в деревне, или Сюрприз самому себе" (М., 1821), "Урок холостым, или Наследники" (М., 1822), "Благородный театр" (М., 1828).

М. Н. Загоскин – автор исторических романов: "Юрий Милославский, или Русские в 1612 году" (М., 1829) (на это произведение сочувственной рецензией откликнулся Пушкин), "Рославлев, или Русские в 1812 году" (М., 1831), "Аскольдова могила" (М., 1833), "Брянский лес" (М., 1840), "Русские в начале XVIII столетия" (М., 1848). Загоскин написал либретто опер А. Н. Верстовского "Аскольдова могила" (1835) и "Тоска по родине" (1839).

УРОК ХОЛОСТЫМ, ИЛИ НАСЛЕДНИКИ
Комедия в одном действии

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Г-н Звонкин.
Г-жа Звонкина.
Любим, сын их.
Лиза, дальняя родственница Звонкиной.
Г. Турусин, двоюродный брат Звонкина.
Г. Здравосудов, дядя Звонкина и Турусина.
Иван, слуга Звонкина.
Маша, дочь Турусина, 8-ми лет.
Пятеро детей Турусина от 9-ти до 14-ти лет.

Действие происходит в Москве, в доме Звонкина.

ЯВЛЕНИЕ 1

Театр представляет гостиную комнату; стол, несколько стульев, вольтеровское кресло, на столе колокольчик. Лиза и Любим.

Любим

Да, Лиза милая, надеяться нам можно.

Лиза

Мне даже и мечтать о счастье не должно!
Зачем, Любим, зачем обманывать меня?
К родителям своим почтение храня,
Обязан ты забыть, – их волю исполняя, –
Меня... любовь свою... и, может быть... другая...

Любим

Чтоб я забыл тебя? Чтоб с сердцем ледяным,
С холодной душой смотрел, как ты с другим
Пойдешь к венцу? Чтоб я навек с тобой простился?..

Лиза

Что, если бы за нас хоть дедушка вступился!

Любим

О, верно, вступится.