

Моряк должен быть прежде всего воином, одинаково способным сражаться и на море, и на суше.

Адмирал Ф.Ф. Ушаков

100 лет



Правда и честь

Издается с 15 июля 1920 г.

# ФЛАГ РОДИНЫ

Газета Краснознамённого Черноморского флота

№ 7  
(27460)  
**28**  
февраля  
2020 г.

Идёт боевая учёба

На трудовой вахте

Большой десантный корабль «Новочеркасск» под командованием капитана 2 ранга Юрия Павлова подошел к берегу и опустил аппарат. Старший помощник командира капитан-лейтенант Денис Миляев приступил к исполнению плана взаимодействия с морскими пехотинцами.



Фото Александра Григорьева

## Экзаменует Опук

Бой за высадку десанта

Экипажу БДК «Новочеркасск» не впервой работать совместно с подразделениями отдельной гвардейской ордена Жукова бригады морской пехоты, где врио командира гвардии подполковник Ян Суханов. Вот и сейчас капитан-лейтенант Денис Миляев сразу вошел в контакт со старшим десанта бригады морской пехоты для совместного определения порядка погрузки боевой техники и личного состава на борт корабля.

Одна за другой в твиндек заходят единицы бронетехники. Время погрузки хронометрируется. Потом на борту БДК пройдет разбор этого элемента боевой учебы.

Наконец десант размещен. Поднята аппарат. В работу включаются подчиненные командира БЧ-5 капитана 2 ранга Александра Матараса: идет перекачка воды из цистерн для отхода

корабля от берега. Запущены главные двигатели... БДК «Новочеркасск» выходит в море, берет курс на межливой полигон Опук.

Именно там развернулись главные события двустороннего ротного тактического учения (ДРТУ), в котором самое активное и непосредственное участие приняли подразделения армейского корпуса Черноморского флота. Учение на полигоне Опук в Крыму можно назвать относительно небольшой прелюдией к СКШУ «Кавказ-2020», которые станут главным экзаменом для Черноморского флота и войск Южного военного округа в этом учебном году.

(Окончание на 3-й стр.)

Месячник сплочения воинских коллективов

## Неформальность будней

Для молодых матросов служба в экипаже МПК «Суздалец», еще недавно самого ходового борта ОВР ЧФ, обернулась рядовой обыденностью. Пройдя «учебку», они попали в обстановку предремонтной подготовки корабля, потом и во все переместившегося к заводской стенке. Ни тебе суровой, но азартной морской практики, ни тебе манёвров, звонко вписывающихся во флотскую биографию. И таких героев будней оказалось под три десятка. «Суздалец», по сути, стал учебным кораблем, где адаптацию и становление в военной службе предстояло пройти большей части всего очередного пополнения призывников плавсостава бригады.

Командиру корабля капитану 3 ранга Борису Сысолову для сплочения и энергичного внедрения столь увесистой доли новичков в состав экипажа хорошо было бы иметь опытного зама по ВПР. Но опять же, «не сvezло». Кораблям такого ранга «человековеды» не положены, а как нештатник подходил лишь лейтенант Илья Августиниц: год как из училища, сам недавно в должности командира БЧ-2.

– Какую же методику избрал комсостав «Суздальца», чтобы решить эту задачу по максимуму возможного? – спрашиваю теперь у того самого нештатника.

Лейтенант, готовясь к разговору об общефлотском месячнике, начал было с его плана, рассказа, как ведет анкетирование, тестирование молодежи, как на вечерней поверке проводит информирование сослуживцев по правовым,

уставным вопросам, как дисциплинарную нить протягивает на занятиях по военно-политической подготовке... Но остановился и признался:

– Знаете, я сам не сразу понял, как в экипаже действует система влияния на молодежь. Видел, что новичков не упускают ни командир корабля, ни его помощник, тогда капитан-лейтенант Дмитрий Гамаюнов... В эту систему надо было грамотно вписаться.

Командир корабля постоянно нацеливал молодого офицера на работу с людьми, подчеркивая: «Используй каждую возможность, хоть во время аврала, хоть на пешем переходе. Больше общайся с моряком, узнавай настроение, разбирайся, что его тревожит или радует. Сыт ли, не мерзнет ли в кубрике, все бери на заметку...».

Примером в работе с подчиненными, в сплочении команды стал и командир электромеханической боевой части капитан-лейтенант Дмитрий Малый, спокойный, рассудительный офицер, хорошо знающий и организацию службы, и технику. Именно его матчасть сейчас в центре внимания – идет замена двигателей. И хотя судоремонт ведут заводчане, на личном составе БЧ взрывопожаробезопасность, обеспечение полного порядка на месте работ, приборки... Далеко не праздничная, но ежедневная нагрузка. Чтобы эта обыденщина не заела, не принесла неприятного сюрприза, надо разбираться, кто из матросов на что гош, с кого больше требовать, а кому помогать.

(Окончание на 4-й стр.)

## Польза флоту и России

Торжественно открыт музей военно-строительного комплекса Черноморского флота

В течение 10 лет многие севастьяпольцы вспоминали о музее инженерно-строительных частей Черноморского флота, сожалел о его закрытии. Но он не канул в Лету – было принято решение о реконструкции. В канун Дня защитника Отечества музей, уже обновленный, вновь распахнул свои двери для посетителей.

В честь открытия культурного учреждения, а оно теперь называется музеем военно-строительного комплекса Черноморского флота, состоялся торжественный митинг. Его участниками стали командующий Черноморским флотом вице-адмирал Игорь Осипов, ветераны ВМФ России, представители властей Севастополя. Командующий ЧФ пожелал вновь открывшемуся учреждению процветания и популярности не только у моряков-черноморцев, но и у всех севастьяпольцев и гостей города-героя. Участники торжественного митинга высказали единое мнение о том, что музей военно-строительного комплекса Черноморского флота внесет свой весомый вклад в дело патриотического воспитания молодежи.

Торжественный момент настал – красная ленточка перерезана, первая после десятилетней реконструкции экскурсия по музею началась. Здесь можно узнать обо всем, что имеет отношение к военному строительству, начиная от истории древней фортификации. В музее собраны уникальные экспонаты от предметов быта жителей древнего Херсонеса, первых военных портов и инженерных инструментов периода Крымской войны, чертежей уникальных фортификационных сооружений Севастополя до подлинных документов по возрождению города после Великой Отечественной войны, а также экспонаты и материалы, отражающие ход строительства уникальных инженерных сооружений для Черноморского флота в послевоенный период.

На данный момент музей является единственным в своем роде по тематике и подбору экспонатов на территории Российской Федерации.

Времена Екатерины II, события первой и второй оборон Севастополя, восстановление города из руин, современность... Века будут сменять друг друга в захватывающих и динамичных рассказах экскурсоводов.

Военное строительство – мощная отрасль. В нее входило строительное управление Черноморского флота с более чем 25 подразделениями, «Военморпроект», отдел капитального строительства, морская инженерная служба. В разные годы в этой структуре трудились от 20 до 30 тысяч человек. Свою работу они вели в местах ба-

зирования флота – от Измаила до Поти. Специалистам доводилось работать и за рубежом, а также на территориях ныне бывших союзных республик.

«Объемы работ были впечатляющими всегда, – говорит директор музея военно-строительного комплекса Черноморского



флота полковник в отставке Павел Бондаренко. – Особенно в послевоенный период, когда начинать надо было все с нуля. Мы строили все: маяки, узлы связи, при помощи которых возможно было поддерживать связь с кораблями, находившимися в любой точке земного шара, и другие необходимые объекты. Военные строители возвели все объекты Крымской военно-морской базы, строили аэродромы и укрытия для самолетов, антенные поля, судо- и авиаремонтные заводы, учебные учреждения. Возводили и жилье, военные санаторно-курортные объекты.

Уникальный тренажерный комплекс «Нитка» для корабельной авиации также возведен силами военных строителей».

Инициаторами восстановления уникального музея стали ветераны отрасли военного строительства, помогли и спонсоры. Ведь это важно, чтобы память о созидателях жила в веках, а их самоотверженный трудовой путь был примером для последующих поколений.

В ближайшее время будет составлен график работы музея, и все желающие смогут пройти по его шести залам общей площадью 250 кв. метров и познакомиться с историей становления и развития военного строительства.

Жанна БОДАШКО



**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**

Подписку на газету «Флаг Родины» можно оформить в любом почтовом отделении или онлайн:

Подписка-2020

- АО «Агентство «Роспечать» каталог «Газеты. Журналы» – 29902;
- ОАО «АРЗИ» каталог «Объединенный каталог Пресса России» – 83154 (для подписчиков РФ и СНГ);
- Также можно оформить подписку по интернет-каталогам данных агентств на сайтах [www.akc.ru](http://www.akc.ru); [www.pressa-rf.ru](http://www.pressa-rf.ru).

