

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Урок 1 «Гулялкин, Копалкин и баба Маша». Партолина Н...	5
Урок 2 «Театральное путешествие». Шарабарова О.....	9
Урок 3 «Веселые домишки». Воронина С. ....	14
Урок 4 «Лесное кино». Цируль О. ....	18
Урок 5 «Тик и Так». Кузнецова О. ....	20
Урок 6 «Цирк». Удалова К. ....	25
Список литературы .....	29

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уроки, представленные в данном пособии, разрабатывались в 1999 году студентами специальности «Педагог-режиссер любительского театра» на дисциплине сценарного мастерства под руководством Шилова Николая Петровича. Будучи студенткой этого курса, я много раз проводила театральные уроки на практике в школах, детских садах. Со временем накапливался опыт, дорабатывались неточности в сценариях. Каждая разработка урока по-своему индивидуальна и необычна. Интересные игровые моменты в сочетании с разнообразными героями, оживленными предметами, погружают детей в мир фантазии и открывают перед ребенком желание творить.

Цель данного методического пособия - помочь студентам (будущим руководителям детских театральных коллективов и учителям уроков театра) вести уроки на первоначальном этапе их педагогической деятельности.

Данное пособие предлагается – в виде сценариев игровых уроков театра. Уроки можно чередовать, независимо от их последовательности. Можно проводить как отдельные составные части, но и также как комплексную театральную программу.

Обучающие, познавательные, нравственные принципы выстроены педагогически верно. Посредством игры, ребенок открывает для себя новое и неизведанное.

Предлагаемое пособие не ставит перед собой задачу сделать из каждого ребенка в будущем театрального деятеля, но попробовать научить понимать искусство театра, а через него и искусство вообще, раскрыть творческий потенциал, сформировать художественные потребности, сделать внутренний мир человека богаче, а его самого добрее.

Данное пособие может послужить хорошим материалом на уроках театра в начальных классах, детских садах, театральных студиях, а также для прохождения педагогической практики студентов.

**Посвящается  
Николаю Петровичу Шилову**

## Список литературы

1. Биссет, Дональд. Прелестные сказки для малышей / Дональд Биссет. – Москва : АСТ; Астрель, 2012. – 112 с. – (Планета детства).
2. Григорьев, О. Е. Стихи для детей / О. Е. Григорьев. – Москва : Самокат, 2010. – (Поэтическая серия). – 80 с.
3. Катыхова, Д. Н. Литературный монтаж / Д. Н. Катыхова. – Москва : Сов. Россия, 1973.
4. Марков, О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников / О. И. Марков ; Краснодар. гос. ун-т культуры и искусства. - Краснодар : КГУКИ, 2004. - 406 с. - Загл. обл. : Сценарная технология. - Библиогр.: с. 351 - 364.
5. Шилов, Н. П. Лето в банках: стихи для детей / Н. П. Шилов; худож. Ю. Г. Попов. – Челябинск : АвтоГраф, 2006. - 104 с.: ил.
6. Шилов, Н. П. Сценарное мастерство : рек. учеб. пособие / Н. П. Шилов ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск : ЧГАКИ, 2007. - 68 с.
7. Шилов, Н. П. Три дождя тому назад / Н. П. Шилов. – Челябинск : Татьяна Лурье, 2006. - 37 с.