

УДК 008.001(075.8)
ББК 87.2я73
Б27

Утверждено на заседании кафедры философии,
права и социально-политических дисциплин социально-гуманитарного факультета
Кемеровского государственного института культуры 27.11.2017 г.,
протокол № 4.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом
социально-гуманитарного факультета
Кемеровского государственного института культуры
18.12.2017 г., протокол № 4.

Рецензенты:

Н. П. Лукина, доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры гуманитарных проблем информатики
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»;
О. В. Ртищева, кандидат философских наук, доцент,
декан социально-гуманитарного факультета
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Басалаева, О. Г.

Б27 Информационная картина мира: научно-философский и мировоззренческий аспекты [Текст]: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки: 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профилям: «Информационно-аналитическая деятельность», «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. Г. Басалаева; Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2018. – 72 с.

ISBN 978-5-8154-0429-8

Учебное пособие включает анализ основных концепций информационного общества, интерпретацию интеллектуальной культуры и искусственного интеллекта; характеристику информационного мировоззрения; описание взаимосвязи информационного общества и научной картины мира; изложение основных функций информационной картины мира (описательной, объяснительной, герменевтической). Пособие рекомендовано для самостоятельной работы студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки бакалавров 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность».

УДК 008.001(075.8)
ББК 87.2я73

ISBN 978-5-8154-0429-8

© О. Г. Басалаева, 2018

© Кемеровский государственный институт культуры, 2018

Наука и порожденный с ее помощью мир –
это сегодня главное проблемное поле
философских исследований.

В. А. Лекторский, д-р филос. наук, академик РАН

ВВЕДЕНИЕ

В условиях современной образовательной парадигмы ожидаемые результаты обучения формируются в контексте компетентностного и информационно-деятельностного подходов к подготовке выпускников. Поэтому цели и задачи данного учебного пособия направлены на развитие у обучающихся определенных компетенций, способствующих подготовке выпускников по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профилям «Информационно-аналитическая деятельность» «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Основная **цель** данного учебного пособия – содействие успешному освоению дисциплины «Информационная картина мира».

Задачи пособия:

- раскрытие содержания дисциплины в соответствии с компетентностным подходом;
- мотивация и развитие интереса к дисциплине за счет доступных по объему и содержанию данных о новейших научных исследованиях;
- оптимизация подготовки студентов к систематической проверке знаний во время занятий и по итогам самостоятельной работы;
- управление познавательной деятельностью обучающихся;
- формирование умения работать с учебными и справочными изданиями.

Соотношение компонентов, входящих в состав данного учебного пособия, организовано таким образом, что студенты, с одной стороны, сориентированы на изучение необходимого минимума теоретических знаний, а с другой стороны, мотивированы на расширение и углубление знаний по курсу «Информационная картина мира» за счет самостоятельного изучения рекомендованной литературы.

Учебное пособие содержит сведения научного и прикладного характера.

Методологической основой пособия является синтез философского и научного подходов к информационной картине мира; атрибутивной и функциональной концепций информатики.

Смысловой стержень учебного пособия составляет последовательное изложение: основных концепций информационного общества, сути интеллектуальной культуры и искусственного интеллекта; специфики мировоззрения информационного общества; взаимосвязи информационного общества и научной картины мира; основных функций информационной картины мира (описательной, объяснительной, герменевтической).

В современных условиях познания научную картину мира следует представлять как научно-философский концепт, который в применении к исследованию информационной реальности выступает в качестве информационной картины мира. В качестве частнонаучной данная картина мира выявляет следующие особенности информационной реальности: а) информационная реальность – это искусственная реальность II рода (искусственное в искусственном), ее элементарными объектами являются сообщения и сведения, материализованная форма которых представлена совокупностью: источник информации, передатчик информации, линия связи, приемник, адресат, источник помех. Закономерности взаимодействия между ними имеют процессуальный характер. Управление информационными процессами происходит с помощью алгоритмов и программного обеспечения. Движение элементарных объектов – сообщений и сведений – посредством их предоставления в определенной материализованной форме создает присущие этим объектам и видам их движения свои пространственно-временные отношения, свойствами-характеристиками которых являются глобальность, виртуальность, полилогичность, доступность и демократичность.

Для информационной реальности характерно отсутствие границы между знанием и информацией, что во многом обусловило специфику понимания в информационных процессах как важнейшей индивидуально-личностной и аксиологической составляющей информационных процессов.

Структура учебного издания определена целью и задачами пособия и состоит из введения, двух глав, включающих семь параграфов и контрольные вопросы к каждому из них, заключения и списка рекомендуемой литературы.

Введение содержит обоснование основной цели и задач учебного пособия, связанных с характеристикой информационной картины мира как части

социокультурной реальности, транслируемой современному человеку информационной культурой и информационным мировоззрением, тесно связанной с конкретно-историческим состоянием общества

Первая глава посвящена особенностям развития информационного общества; изменению научной, культурной и мировоззренческой парадигмы.

Во **второй главе** определено понятие и характерные признаки информационной картины мира; выявлены функциональные возможности информационной картины мира в обществе.

В **Заключении** сделан вывод о том, что информационная картина мира вносит вклад в расширение современного научного мировоззрения как основы новых будущих технологий в социокультурной жизни социального субъекта.

Список рекомендуемой литературы включает учебные пособия, монографии, научные статьи, изданные за последние десять лет.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Развитие информационного общества: изменение культурной и мировоззренческой парадигмы.....	6
1.1. Основные концепции информационного общества.....	6
<i>Контрольные вопросы.....</i>	<i>17</i>
1.2. Интеллектуальная культура и искусственный интеллект.....	18
<i>Контрольные вопросы.....</i>	<i>30</i>
1.3. Особенности мировоззрения информационного общества.....	31
<i>Контрольные вопросы.....</i>	<i>38</i>
Глава 2. Информационная картина мира как научно-философский концепт.....	36
2.1. Информационное общество и научная картина мира.....	36
<i>Контрольные вопросы.....</i>	<i>42</i>
2.2. Описательная функция информационной картины мира.....	43
<i>Контрольные вопросы.....</i>	<i>50</i>
2.3. Объяснительная функция информационной картины мира.....	50
<i>Контрольные вопросы.....</i>	<i>57</i>
2.4. Герменевтическая функция информационной картины мира.....	58
<i>Контрольные вопросы.....</i>	<i>66</i>
Заключение.....	67
Список рекомендуемой литературы.....	68