

УДК 371.38
ББК 74.026.72
Б48

Переводчик В. Черников
Редактор Л. Рыклина

Берджес Д.

Б48 Обучение как приключение: Как сделать уроки интересными и увлекательными / Дэйв Берджес. — Пер. с англ. — М.: Альпина Паблишер, 2015. — 238 с.

ISBN 978-5-9614-4977-8

Все мы знаем, что в школе работают энтузиасты. Преподаватель должен быть страстно увлечен своим предметом, вдохновлять, воспитывать, направлять, находить подход. И все это в жестких рамках учебного плана, огромной методической работы и зачастую скромного вознаграждения за свой труд.

Эта книга призвана вдохновить тех, кто сам обязан вдохновлять каждый день самую сложную аудиторию — детей. Дэйв Берджес создал уникальную методику работы с учениками. Он утверждает, что любой педагог способен сделать так, чтобы учащиеся не просто полюбили его предмет, но ждали его как праздника. Он раскрывает конкретные приемы, которые не оставят равнодушными ни одного ученика. Эта книга не только о том, как создавать уникальные занятия, она о том, как научиться творчески подходить к подаче любого материала и самому получать удовольствие от того, что ты делаешь.

УДК 371.38
ББК 74.026.72

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru

ISBN 978-5-9614-4977-8 (рус.)
ISBN 978-0-9882176-0-7 (англ.)

© Dave Burgess, 2012
© Издание на русском языке, перевод, оформление. ООО «Альпина Паблишер», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Почему моя система называется «Учи как пират»?.....9

Рельеф местности / 11

ЧАСТЬ I

УЧИ КАК ПИРАТ.....15

СТРАСТЬ.....17

Тематическая страсть / 20

Профессиональная страсть / 21

Личная страсть / 25

ПОГРУЖЕНИЕ.....31

КОНТАКТ.....39

Мои первые три дня / 43

ВОПРОС И АНАЛИЗ.....57

Реальный закон притяжения / 71

Поймать идею / 74

Быстро и легко / 76

Неудачи и обратная связь / 78

ТРАНСФОРМАЦИЯ.....85

Лучшая система GPS – ваш мозг / 88

Два вопроса, чтобы поднять планку / 89

Позиционирование и переосмысление / 92

ЭНТУЗИАЗМ.....99

Ориентация на режим «включено» / 100

Два способа разжечь внутренний огонь / 104

Распространяйте вирус! / 107

ЧАСТЬ II	
КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИНТЕРЕСНЫМ?	109
ТРЕТИЙ КРУГ	111
<i>Заходите на барбекю</i> /	114
<i>Выбор есть всегда</i> /	116
<i>Переходы и паузы убивают</i> /	118
РАБОТА С КРЮЧКАМИ. КРАТКИЙ КУРС	123
МНЕ НРАВИТСЯ ДВИГАТЬСЯ, ДВИГАТЬСЯ	127
<i>Кинестетический крючок</i> /	128
<i>Крючок «люди-реквизит»</i> /	133
<i>Крючок «сафари»</i> /	133
ДА ЗДРАВСТВУЕТ ИСКУССТВО!	135
<i>Крючок «Пикассо»</i> /	136
<i>Крючок «Моцарт»</i> /	138
<i>Крючок «танцы и драма»</i> /	141
<i>Крючок «умелые руки»</i> /	142
КАКАЯ В ЭТОМ ДЛЯ МЕНЯ ПОЛЬЗА?	145
<i>Крючок «хобби»</i> /	146
<i>Крючок «польза в жизни»</i> /	146
<i>Крючок «переломные истории»</i> /	146
<i>Крючок «самостоятельность»</i> /	147
<i>Крючок «актуальность»</i> /	148
ВСЁ МИР — ТЕАТР	151
<i>Крючок «дизайн интерьера»</i> /	152
<i>Крючок «сообщение на доске»</i> /	155
<i>Крючок «костюм»</i> /	156
<i>Крючок «реквизит»</i> /	159
<i>Крючок «привлечение к работе»</i> /	160
<i>Крючок «таинственный мешок»</i> /	161
КОШЕЛЕК ИЛИ ЖИЗНЬ	163

Содержание

Крючок «захватывающие истории» /	164
Крючок «плавание с акулами» /	165
Крючок «табу» /	166
Крючок «пантомима» /	168
Крючок «реклама» /	168
Крючок «обратное направление» /	170
ПЕРЕДОВЫЕ ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	171
Крючок «миссия невыполнима» /	171
Крючок «реалити-шоу» /	172
Крючок «любовь к технике» /	173
ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ	181
Крючок «конкурс» /	181
Крючок «удивительное рядом» /	183
Крючок «шеф-повар» /	183
Мнемонический крючок /	185
Крючок «дополнительные баллы» /	186
ЧАСТЬ III	
СТАТЬ ВЕЛИКИМ ПИРАТОМ	193
ЩЕКОТЛИВЫЙ ВОПРОС	195
Посредственность не мотивирует /	197
Великая цель /	199
ОТКУДА И КОГДА НАЧАТЬ?	205
Если сомневаешься – действуй /	223
ПОИСК КОМАНДЫ	225
Сотрудничать, чтобы развивать /	227
НАЙТИ СОКРОВИЩЕ	233
БЛАГОДАРНОСТИ	235
ОБ АВТОРЕ	237