



№ 3/4 (7)

Электронный научный журнал

Человек в мире культуры

Региональные
культурологические
исследования

2013

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
Эл № ФС 77-47298 от 18.11.2011 г.

ISSN 2227-9857

ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

*Региональные культурологические
исследования*

№ 3/4(7)2013

Екатеринбург
2013

Главный редактор:

Мурзина И.Я., доктор культурологии, профессор (УрГПУ);

Редколлегия журнала:

Рубина Л.Я., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Беляева Л.А., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Коновалова Н.И., доктор филологических наук, профессор (УрГПУ);

Земцов В.Н., доктор исторических наук, профессор (УрГПУ);

Девятова О.Л., доктор культурологии, профессор (УрФУ);

Лихачева Л.С., доктор социологических наук, профессор (УрФУ);

Тагильцева Н.Г., доктор педагогических наук, профессор (УрГПУ).

Ответственный редактор:

Симбирцева Н.А., кандидат культурологии, доцент

Тематические разделы:

24.00.00 Культурология

09.00.00 Философские науки

10.00.00 Филологические науки

22.00.00 Социологические науки

07.00.00 Исторические науки

17.00.00 Искусствоведение

18.00.00 Архитектура

13.00.00 Педагогические науки

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Мурзина И. Я.</i>	КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	3
<i>Капкан М. В.</i>	НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ КАК ЭЛЕМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ: ДИНАМИКА ИСТОРИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ В XIX-XX вв.	15
<i>Симбирцева Н. А.</i>	КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КАТЕГОРИИ «ТЕКСТ КУЛЬТУРЫ»	27
<i>Третьякова С. Н.</i>	СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ОБРАЗ ДОИНДУСТРИАЛЬНОГО РУССКОГО ГОРОДА (взгляд со стороны)	33

СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Быстрова Т. Ю.</i>	СУВЕНИР КАК ЭЛЕМЕНТ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ И БИЗНЕС-КОММУНИКАЦИЙ	41
<i>Гринберг И. С., Сухов А. А.</i>	ПРОБЛЕМА ХРОНОТОПА В КОМИКСЕ	51

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Казакова С. В.</i>	ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ АУДИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ	59
-----------------------	--	----

<i>Кырчикова Д. А.,</i>	ПЕРСОНАЛЬНЫЙ WEB-САЙТ	65
<i>Смольникова Н. С.</i>	УЧИТЕЛЯ КАК СОВРЕМЕННОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО	

ШАГ В НАУКУ. РАБОТЫ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

<i>Басарина А. В.</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ АРТ-ДИЗАЙНА ПРИ СОЗДАНИИ ОРИГИНАЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ	71
<i>Дементьева М. А.</i>	МУЗЫКА КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ ВРЕМЕНИ	76

СОБЫТИЯ, ОБЗОРЫ, РЕЦЕНЗИИ

<i>Баженова Е. В.</i>	ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНОЕ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: ОПЫТ ОСМЫСЛЕНИЯ (конференции, публикации, выставки)	79
<i>Мурзин А. А.</i>	РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ «ПРИЧИТАНИЯ И ПЕСНИ ТРАДИЦИОННОЙ УРАЛЬСКОЙ СВАДЬБЫ: ИССЛЕДОВАНИЕ, ТЕКСТЫ, АУДИОПРИЛОЖЕНИЕ»	86
	ДИСКУССИЯ «КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ ЕКАТЕРИНБУРГА: ПРОБЛЕМА КОНСТРУИРОВАНИЯ И РАСШИРЕНИЯ»	89
	Сведения об авторах	122
	Информация для авторов	124