

M

56  
30

T.26.5

A

A

# НАСТОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

М  $\frac{56}{30}$   
ДЛЯ СПРАВОКЪ

ПО ВСЕМЪ ОТРАСЛЯМЪ ЗНАНІЯ

(СПРАВОЧНЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ ЛЕКСИКОНЪ),

ИЗДАВАЕМЫЙ Ф. ТОЛЕМЪ,

ВЪ 12 ВЫПУСКАХЪ ИЛИ 3 ТОМАХЪ.

В ы п у с к ъ V,  
(Выпускъ 1-ый втораго тома).

ДВИ — ИДУЙ, ИЖОН,

СОСТАВЛЕННЫЙ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ Ф. ТОЛЛЯ.

Подписная цѣна за все 12 выпусковъ или 3 тома, съ пересылкою во все мѣста Россіи, 7 рублей, безъ пересылки, 5 р. 50 к.

Подписка, отъ городскихъ жителей, принимается въ конторѣ Настольнаго Словаря, въ С.-Петербургѣ, на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Армянской церкви, въ книжномъ магазинѣ Печаткина и Келчевскаго, отъ иногородныхъ въ Редакціи Настольнаго Словаря и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ.

— 0 —  
САНКТПЕТЕРБУРГЪ 1865.

ТИПОГРАФІЯ И ЛИТОГРАФІЯ І. ПАУЛЬСОНА И КОМП.

Краска съ завода И. И. Бегрова.

## КЪ ПУБЛИКЪ.

Издание наше подвигается къ половинѣ: въ концѣ ноябрю выйдетъ 6-й выпускъ Словаря, составляющей 1-ый выпускъ III-го тома, котораго редакцію принялъ на себя *Владимиръ Рафаиловичъ Зотовъ*. Казалось бы, что такая быстрота въ ходѣ дѣла должна устранить всякое опасеніе, чтобы нашъ словарь не подвергнулся участи предшествовавшихъ ему подобныхъ изданій. Ничуть не бывало. Публика запугана, публика недовѣряетъ такого рода изданіямъ, публика разочарована. . . Ей давай готовый словарь: тогда она и будетъ покупать его. А на неготовый она не намѣрена рысковать подписываться. Странная претензія! Публика боится рысковать 5 съ небольшимъ рублями, а ждетъ, чтобы другіе рыскали десятками тысячъ рублей и годами труда. Она зря подписывается на первую попавшуюся книгу. . . Книга не выходитъ или не вполнѣ выходитъ. . . и вотъ публика мститъ за то недовѣріемъ другой книгѣ, неимѣющей съ первою ничего общаго. Она сама не вникаетъ въ степень вѣроятія изданія, и сердится за то, что самое невѣроятное изданіе не осуществляется, и отрицаетъ вѣроятность осуществленія изданія, которое должно выйти черезъ нѣсколько недѣль или мѣсяцевъ. Такъ не похоже ли это на слѣдующую притчу: явился фокусникъ, созвавшій публику за большія деньги посмотреть — какъ онъ зажжетъ море. Публика повѣрила и заплатила, чего требовалъ фокусникъ. Но фокусъ не удался, море не зажглось и публика въ дуракахъ. Вслѣдъ за тѣмъ, является человекъ — такъ себѣ, вовсе не фокусникъ. . . Никого не зоветъ, не приглашаетъ, а очень просто объявляетъ, что изобрѣлъ спички, которыми можно свѣчу зажечь и на которые ему нужно столько-то денегъ. Чтожъ? Публика запугана, публика недовѣряетъ такого рода объявленіямъ, публика разочарована. . . Статочное ли дѣло, чтобы «человѣкъ — такъ себѣ» могъ зажечь свѣчу, когда фокусникъ не могъ моря зажечь. Очевидно и это, какъ и то, шарлатанство, и больше ничего! О, логика, что съ тобой?

Многіе, вѣроятно, найдутъ наше восклицаніе нѣсколько комическимъ! Да не угодно ли этимъ многимъ посидѣть въ нашей кожѣ. Мы предпринимаемъ изданіе, относящееся къ первымъ, насущнымъ потребностямъ, предпринимаемъ его съ слабыми средствами въ надеждѣ, что большинство имѣющихъ эту потребность, поддержитъ насъ, и. . . встрѣчаемъ одно полное равнодушіе. Публикѣ давай готовый словарь. Да вѣдь чтобъ онъ былъ готовъ, надо изготовить его, а на изготовленіе требуются деньги, и такія деньги, которыя не у всякаго есть, да цѣлые годы труда. До этого, скажутъ, публикѣ мало дѣла. За то, есть и издатели, которые, пользуясь такимъ пристрастіемъ публики къ готовому, даютъ ей, вмѣсто книги, *готовую* кучу печатной бумаги, годной для всякаго употребленія, только не для чтенія или справокъ. Мы не изъ числа ихъ: мы, *сѣте que сѣте*, добросовѣстно окончимъ нашъ трудъ. Тѣмъ стыднѣе будетъ публикѣ, когда книга выйдетъ почти безъ ея содѣйствія, и она найдетъ книгу полезною для себя.



2007067031

М  $\frac{56}{30}$

А

# НАСТОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

ДЛЯ СПРАВОКЪ

ПО ВСѢМЪ ОТРАСЛЯМЪ ЗНАНІЯ

ВЪ ШТОМАХЪ.

801-84  
-----  
12017-1

ТОМЪ II

*Дви—Оерисъ.*

СОСТАВЛЕННЫЙ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ **Ф. ТОЛЛЯ**,

ПРИ ДѢЯТЕЛЬНОМЪ СОТРУДНИЧЕСТВѢ **В. ВОЛЛЕНСА.**

5

---

---

ИЗДАНИЕ **Ф. ТОЛЛЯ.**

---

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ И ЛИТОГРАФІЯ **І. ПАУЛЬСОНА И КОМП.**

1864.



А

# НАСТОЯЩИЙ СЛОВАРЬ

## ДЛЯ СРЯВОКЪ

### ПО ВСЯКИМЪ ОТЪЯВЛЯЮЩИМЪ ЗНАКИМЪ

ВЪ ШТО МАХЪ

ТОМЪ I

Дозволено цензурою, Августъ 21-го дня 1864 г. С. Петербургъ.

ГОТОВИТЕЛЬНИИ ПОДЪ РЕДАКЦИОЮ Ф. ТОЛЪИ

ВЪ САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГѢ У ПЕЧАТНИКА М. ПЕВНИКОВА

ИЗДАНИЕ Ф. ТОЛЪИ

САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГЪ

ТИПОГРАФІЯ ВЪ СТОЛЪЦѢ И. ПЕВНИКОВА И КОМПА

1864

